

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES.

तीन जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी
श्रीयुत नव्वाब लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की
आज्ञानुसार

बैकुण्ठबाही राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

LATE RAJA SIVA PRASAD, C. S. I.

॥ मस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART II.

दूसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छापा गयाथा

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपी

नवम्बर सन् १८९८ ई० ॥

2nd edition 600 copies.

Price per copy 9 annas.

{ दूसरीबार ६०० पुस्तकें

{ मोस्त फ्री पुस्तक ॥-) आने

भूगोल हस्तमल्लक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES.

तीन जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुत
नवाब लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की आज्ञानुसार

बैकुण्ठवासी राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

LATE RAJA SIVAPRASAD, C. S. I.

॥ मस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART II.

दूसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छापा गयाथा

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपी

अक्टूबर सन् १८६८ ई० ॥

CONTENTS

OF THE

SECOND VOLUME.

	<i>Page.</i>
BENGAL PRESIDENCY— 24 Parganás and Calcutta	
1—Haurá 2—Bárasat 3—Nadiyá 4—Jasar	
5—Bákarganj 6—Náwkoli 7—Farídpur 8—	
Dháká 9—Tripurá 10—Chitragrám 11—Sil-	
bat 12—Kachár 13—Maimansinh 14—Pabná	
15—Rájsháhí 16—Bagurá 17—Rangpur 18—	
Dinájpur 19—Puraniyá 20—Máldah 21—	
Murshidábád 22—Bírbhúm 23—Bardwan 24—	
Huglí 25—Mednipur 26—Baleshwar 27—	
Katak 28—Khurdá 29—Bankurá 30—Bha-	
galpur 31—Muger 32—Bihár 33—Patná 34—	
Tirhut 35—Sháhábád 36—Sáran 37—Cham-	
páran 38—Ashám 39—South Western frontier	
40—Bájpguzár mahál 41—Nágpur 42 ...	1
THE PANJAB— Dilhí 1—Gurgáwán 2—Jhajhar	
3—Rohtak 4—Hisár 5—Sirsá 6—Pánípat 7—	
Thánesar 8—Ambálá 9—Lúdhianá 10—	
Fírozpur 11—Shimlá 12—Jálandhar 13—	
Hoshyárpur 14—Kángra 15—Amritsar 16—	
Batála 17—Láhaur 18—Shekhúpurá 19—Sýál-	
kot 20—Gujrát 21—Sháhpur 22—Pinddádán-	
khán 23—Ravalpindí 24—Pákpattan 25—Multan	
26—Jhang 27—Khangarh 28—Laiyá 29—	
Derágazikhán 30—Derá Ismáíl khán 31—Hazára	
32—Peshaur 33—Kohát 34 ...	31
OUDE— Unnáon 1—Lakhnaú 2—Ráibareli 3—	
Sultánpur 4—Salon 5—Faizábád 6—Gonda 7—	
Babráich 8—Mullápur 9—Sítápur 10—	
Daryábád 11—Mubammadi 12 ...	47

MADRAS—Ganjám 1—Vijigápatam 2—Rajmahéndri 3—Machhlíbandar 4—Gantúr 5—Nellúru 6—Karap 7—Ballári 8—Chittúr 9—Arkádu 10—Chingalpattu 11—Shelam 12—Tiruchchinápalí 13—Tanjáurú 14—Kombukonam 15—Mathurá 16—Tirunelluvali 17—Koyammuttúr 18—Malbár 19—Kallíkot 20—Tellicheerí 21—Manglúr 22—Haunor 23 ...	51
BOMBAY—Dhárvár 1—Belgáwn 2—Kokan 3—Tháná 4—Bombay 5—Púná 6—Sitára 7—Sholápur 8—Ahmadnagar 9—Násik 10—Khandesh 11—Súrat 12—Bharauch 13—Kherá 14—Ahmadábád 15—Sindh 16 ...	65
NAIPAL ...	77
KASHMIR ...	80
SHIKAM ...	90
BHUTAN ...	91
CHAMBA, SUKET, and MANDI ...	92
HILL STATES ...	94
GARHWAL ...	96
BAGHELKHAND ...	96
BUNDELKHAND ...	97
GWALIYAR ...	98
BHUPAL ...	102
INDAUR ...	102
DHAR, and DEVAS ...	104
BARODA ...	105
KACHH ...	109
SIROHI ...	111
UDAIPUR ...	112
DUNGARPUR, BANSWARA, and PARTAPGARH ...	115
BUNDI ...	115
KOTA ...	116
TONK ...	117
JAIPUR ...	117
KARAULI ...	120
DHAULPUR ...	121
BHARATHIPUR ...	121
ALVAR ...	122
KISHANGARH ...	123
JODHPUR ...	123
BIKANER ...	124
JAISALMER ...	125

				<i>Page.</i>
BAHAVALPUR	125
AMBALA AGENCY	126
KAPURTHALA	128
RAMPUR	128
MANIPUR	128
HAILDRABAD	129
MAISUR	134
KOCHCHI	138
TRAVINCORU	138
KOLAPUR	139
SAVANTVARI	139
POSSESSIONS OF FOREIGN STATES IN INDIA			...	140
GENERAL REVIEW OF HINDUSTAN	142

विज्ञापन

जानना चाहिये कि यह भूगोल हस्तामलक सन् १८५१ य १८५२ ई० में लिखा गया था उस समय जो कुछ हालत कश्मीर की देखीगयी थी लिखने में आयी थी पर अब उस की हालत कुछ और ही सुनने में आती है महाराज गुलाबसिंह के बेटे महाराज रण-बीरसिंह बहादुर बड़े धर्मात्मा और अपनी प्रजा प्यारे हैं इनका यश सारे भारतवर्ष में छारहा है और इन्हों ने अपना सारा मन प्रजा पालन में तत्पर कर रक्खा है अब हम कहसक्ते हैं कि कश्मीर स्वर्ग है और देवताओं के हाथ में है महाराज रणबीरसिंह इन्द्रकी समान शासन कर रहे हैं ॥

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९०	३	“भगड़ती है” इस के आगे “कारीगर” तक	भगड़ती हैं । कारीगर
९३	१८ से	“यातें सरसन और ॥१॥”	यातें सरसन और ॥१॥
९४	२३ तक	इसके आगे “आमदनी उसकी” तक	आमदनी उसकी

शिवप्रसाद

दूसरे भाग का सूचीपत्र

नक्शा हिंदुस्तान का....	जिल्द के पन्ने में
बंगाले की डिपुटी गवर्नरी १
पंजाब की लेफ्टिनेंट गवर्नरी ३१
अवध की चीफ कमिश्नरी ४७
मंदराज हाते के जिले ५१
बम्बई हाते के जिले.... ६५
उत्तराखण्ड के रजवाड़े ७६
मध्य देश के रजवाड़े ९६
दक्षिण के रजवाड़े १२९
दूसरे बादशाहों की अमल्दारी १४०
समाप्ति १४५

भूगोल हस्तामलक

दूसरा भाग

बंगाले की डिपुटी गवर्नरी

बंगाले के डिपुटी गवर्नर के तहत में जो जिले हैं उनमें—१—चौबीस परगना हैं भागीरथी के पूर्व और सुन्दर बन के उत्तर । कहने में अबतक भी यह जिला चौबीस परगना कहलाता है, पर हकीकत में उसके अंदर अब अठारही परगने गिने जाते हैं, छ दूसरे जिलों के साथ लग गए । उसका सदर मुकाम कलकत्ता इसी जिले में उत्तर की तरफ २२ अंश २३ कला उत्तर अक्षांश और ८८ अंश २८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ५० फुट ऊंचा और माय सौ मील दूर और इलाहाबाद से ४९८ मील अग्नि कोन पूर्व को झुकता छ मील लंबा भागीरथी के बाएँ कनारे पर जिसे वहां दरयाय हुगली कहते हैं बसा है । अनुमान करते हैं कि कलकत्ता इस शहर का नाम काली घाट के सबब से जो वहां दरया कनारे देवी का एक मंदिर है रहाथा । अब यही शहर हिन्दुस्तान की राजधानी है । साबिक में उस शहर के पास दलदल भली और जंगलों की बहुतायत से आब हवा खराब थी, पर जब से सरकार ने पानी का निकास करके दलदल जमीनों को सुखवा दिया,

जंगल कट गये, और हर तरफ सफाई रहने लगी तब से बहुत राह पर आती चली है । अब यह शहर बड़ी रौनक पर है । क्या शक्ति है परमेश्वर की जहां सौ बरस भी नहीं गुजरे साठ सत्तर भोपड़ों की बस्ती थी, वहां अब तीन कोस लंबा शहर बसता है । शहर भी कैसा कि जहां बीस से ऊपर तो बड़े बड़े नामी बजार हैं कि जिन में सारी दुनिया की चीजें मयस्सर और बसती जिसकी दो लाख तीस हजार आदमी से ऊपर गिनी जाती है । लाख आदमी से अधिक नित गिर्दनवाह और आस पास के गांवों से आया करते हैं । वहां सब विलायतों के आदमी नजर पड़ जाते हैं । सुस्ती और काहिली का निशान कम दिखलाई देता है, जिसको देखिये अपने काम में मशगूल है बगी और गाड़ियां वहां इतनी दौड़ा करती हैं, कि बाजे वक्त रसता न मिलने के सबब घड़ियों खड़ा रहना पड़ता है । सवारी वहां पालकी और घोड़े की गाड़ी जिस वक्त जिस जगह चाहिये, दो असरफ़ी रोज से दो आने रोज तक की घोड़े की गाड़ी, किराए पर मौजूद है । कोठियां वहां अंगरेजी डौल की दुमंजिली तिमंजिली बरन चौमंजिली तक हजारों बनी हैं । बाग बाबुओं के ऐसे उमदः और सूथरे कि राजाओं का भी दिल उन की सैर को ललचाय । जहाज गंगा में सैकड़ों लगे हुए, जहां तक नजर जावेगी मस्तूलही मस्तूल दिखलाई देंगे । शाम के वक्त जब हजारों साहिब मेमों के साथ गाड़ियों पर सवार होकर गंगा कनारे की सड़क पर हवा खाने को निकलते हैं अजब एक कैफियत होती है । निदान यह शहर लाइक सैरके है । लंदन का नमूना है । किले की तय्यारी में जिसका नाम फोर्ट विलियम है दो करोड़ से ऊपर खर्च हुआ है, और गवर्नर जनरल के रहने का मकान भी बहुत आलीशान और सुंदर बना है । एक स्पूजियम

अर्थात् अजाइब घर उस शहर में ऐसा है कि उसके अंदर तमाम एशिया की अद्भुत और अनोखी चीजें भरी हैं। यदि नाममात्र भी उन चीजों का लिखें तो ऐसे ऐसे कई ग्रंथ बनजावें। धातु बनस्पति जीव विशेष कृत्रिम और स्वाभाविक जो पदार्थ जहां कहीं क्या जल क्या थल में अद्भुत मिला सब को इस घरमें ला रखा। फल फूल पेड़ोंकी टहनियां मरेहुए जीव जंतु और नए नए तरह के पक्षी कीट पतंग इत्यादि शीशों के अंदर ऐसे दवाके अरक्तों में रखे हैं, कि मानों वह तो अभी तोड़े गये और यह अभी हिलें चलें और बोलेंगे। अस्पताल कई एक बहुत बड़े बड़े बने हैं। विद्यालय इतने हैं कि जिनमें हजारों लड़के सारी दुनियां के इल्म सीखते हैं। मेडिकल कालिज में लड़कों को डाक्टरी का इल्म सिखलाया जाता है, और मुद्दों का पेट चीर चीर कर दिखलाया जाता है। जब वे पक्के होते हैं तब डाक्टरी के कामपर मुक्क़र होजाते हैं। वहां इस कालिज में शीशोंके अंदर अक्तों के दमियान बड़ी बड़ी चमत्कारी चीज रखी हैं। कहीं दो धड़ एक सिर और कहीं दो सिर एक धड़ का लड़का, कहीं सारा बदन आदमी और मुंह जानवर का और कहीं सारा बदन जानवर और मुंह आदमी का। माके गर्भ में बालकों की पहिले क्या सूरतरहती है और फिर दिनपर दिन क्योंकर बदलती जाती है, नौ दिनसे लेकर नौ महीने तक आंबलनाल समेत रखेहुए हैं। लड़कियों के पढ़नेके वास्ते भी इस्कूल बने हैं। अब वहां के अमीरों ने आपस में चंदाकरके एक इस्कूल ऐसा तय्यार किया है कि जिसमें सिवाय हिंदुओं के और किसी जात के लड़के न आनेपावें। टकसाल भी लाइक देखने के है, कैसी कैसी धुंए की कलें उस में लगाई हैं। और कैसा उन कलों के बल-आपसे आप जल्द सिक्का तैयार होता है। गनफ़ौडरी में इसी तरह धुंए

की कलों के जोरसे तोपें ढलती और खराद पर चढ़ती हैं। जेनरल अक्टरलोनी के मानवेंड अर्थात् मीनार पर जो १६५ फुट ऊंचा है चढ़ने से सारा शहर मानों हथेलीपर दिखलाई देने लगता है। चढ़ने के लिये उसके अंदर २१३ सीढ़ियां बनी हैं। सड़कें वहां की सब साफ और चौड़ी और रातको रोशन रहती हैं रोशनी का यहां भी लंदनकी तरह बाफसे बंदोबस्त होगया है। (१) और छिड़काव के लिये नहरों में पानी लानेको गंगाके कनारे धुंए का पम्प अर्थात् वह कल जिस्से पानी ऊपर उठता है बना दिया है। लहर समुद्रकी गंगा में कलकत्ते तक पहुँचती है, उसीको ज्वार भाठा कहते हैं। जहाज भी कलकत्ते तक आते हैं। मांस अहारियों की बहुतायत से कच्चे चील और हड़गिल्ले वहां बहुत हैं। यह हड़गिल्ला पांचफुट ऊंचा होता है और पर उसका फैलने से पंद्रह फुट तक नापागया है। कलकत्ते से आठ कोस उत्तर गंगा के बाएँ कनारे बारकपूर की छावनी है। वहां भी गवर्नर जेनरल के रहने का एक उमदा मकान और बाग बना है। कलकत्ते से छ मील ईशानकोन को दमदमे में तोपखाना रहता है। यह भी मालूम रखना चाहिये कि शहर कलकत्ते का सुप्रिमकोर्ट के तहत में है, परगनों के लिये जज कलेक्टर इत्यादि जुदा मुक्तरर हैं, और वे सब फोर्ट विलियम के किले से कोस आध एक पर अलीपूर में कचहरी करते हैं - २-हौरा चौबीस परगने के पश्चिम। सदर मुक्ताम

(१) जिस तरह खजाने से नलों की राह फव्वारों में पानी पहुँचा करता है, इसी तरह यह बाक्र भी अपने खजाने से नलों की राह जाबजा पहुँच जाती है, और जिस तरह फव्वारे के मुँह से पानी निकला करता है उसी तरह इसके नलोंके मुँह से इसकी उवाला निकलती है। मुक्रस्सल बयान इस बाक्र के तैयार करने का और नलों में इसके बाँटने का खंदन के बयान के साथ होगा यहां इतनाही रहेगा ॥

हौरा अथवा हवड़ा ठीक कलकत्ते के साम्हने गंगा पार बसा है। वहां बाकृत बनाने की मेगजीन धुंए के जोर से चलते हुए आरे कल के कोल्हू इत्यादि, कई कारखाने हैं।—३—बारासत चौबीस परगने के उत्तर। सदर मुक़ाम बारासत कलकत्ते से १२ मील ईशानकोन की तरफ़ है।—४—नदिया बारासत के उत्तर। उसका सदर मुक़ाम किशन नगर कलकत्ते के उत्तर ५७ मील पर बसा है। शहर नदिया अथवा नवद्वीप गंगा के कनारे उस मुक़ाम पर है जहां उसकी दोनों धारा जलंधी और भागीरथी का संगम हुआ है, पर वह अब बर्दवान के जिले में गिना जाता है। बंगाले में वहां के पण्डित बहुत प्रसिद्ध हैं, विशेष करके नय्यायिक। इसी जिले में वायुकोन की तरफ़ भागीरथी के कनारे मुर्शिदाबाद के दक्षिण तीस मील पर पलाशी का गांव है, जहाँ लार्ड क्लाइव ने सन् १७५७ में खिराजुद्दौला को शिकस्त दी थी।—५—जसर नदिया के पूर्व। आब हवा बहुत खराब। सुंदरबन इस जिले के दक्षिण भाग से बड़ा है। सदर मुक़ाम जसर अथवा मुरली कलकत्ते में ६२ मील ईशानकोन की तरफ़ है।—६—बाक्रगंज जसर के पूर्व। सन् १८०१ में इसका सदर मुक़ाम बाक्रगंज से उठकर बैरी-साल में आगया। वह कलकत्ते से १२५ मील ठीक पूर्व गंगा के एक टापूमें बसा है।—७—नावकोली बाक्रगंज के पूर्व। सदर मुक़ाम बलुआ कलकत्ते से १८० मील पूर्व ईशानकोन को भुक्ता मेघना के बाएं कनारे है।—८—फ़रीदपुर अथवा ढाका जलालपुर बाक्रगंज के उत्तर। उसका सदर मुक़ाम फ़रीदपुर कलकत्ते से १२५ मील ईशानकोन की तरफ़। वहां से अढ़ाई कोस पर पद्मावहती है। इसी जिले में ढाके से चार कोस अग्निकोन की तरफ़ नरायनगंज में नमक का बहुत रोज़गार होता है।—९—ढाका ढाका जलालपुर के पूर्व ढाके

का शहर, जिसे जहांगीर नगर भी कहते हैं, कलकत्ते से १८० मील ईशानकोन की तरफ बूढ़ी गंगा के बाएं कनारे बसा है, बरसात के दिनों में जब पानी की बाढ़ आती है, तो हर तरफ उसके जल ही जल दिखलाई देता है। किसी समय में यह शहर बहुत आबाद और सूबे बंगाले की राजधानी था। अब तक भी उस के गिर्दनवाह में बहुतेरे खंडहर पड़े हैं और अनुमान ६०००० आदमी उस में बसते हैं। कहते हैं। कि शाइस्ताखां की सूबेदारी में वहां रुपये का आठ मन चावल बिका था, सन् १६८९ में जब वह वहां से चलने लगा तो उसने शहर का पश्चिम दरवाजा चुनवाकर उस पर यों तिलाक अर्थात् आन लिखवा दिया, कि इस दरवाजे को मेरे पीछे वही सूबेदार खोले जो फिर ऐसा सस्ता करे।—१०—त्रिपुरा ढाका और इस जिले के बीच में ब्रह्मपुत्र का दर्या जिसे वहां वाले मेघनाके नाम से पुकारते हैं बहता है। इस जिले का नाम पुराने कागज़ों में कहीं कहीं रौशनाबाद भी लिखा है। यह पूर्व दिशा में हिन्दुस्तान का सब से परला जिला है। इस से आगे फिर जंगल पहाड़ है, कि जिन से परे बर्मा का मुल्क बस्ता है। आदमी वहां के जिन्हें बंगाली तितुरा पुकारते हैं कुछ जंगली से हैं बहुधा जमीन में बल्लियां गाड़ कर उन बल्लियों पर अपने झोपड़े बनाते हैं। सूरतें उनकी चीन और बर्मावालों से बहुत मिलती हैं। धर्म का उनके कुछ ठिकाना नहीं। इसका सदर मुक़ाम कोमेला पहाड़ के पास गोमती नदी के बाएं कनारे कलकत्ते के पूर्व ईशान कोन को भुक्ता २०० मील पर बसा है।—११—चित्रग्राम अथवा चटगांव जिसे अंगरेज लोग चिटागांग कहते हैं, त्रिपुरा के अग्निकोन की तरफ नाफ़ नदी तक चला गया है। यह भी जिला हिन्दुस्तान की हद पर है इससे पूर्व जंगल पहाड़ और फिर उन से आगे बर्मा का

मुल्क है। इस जिले में बस्ती कम है और बन बहुत। यहां के आदमी भी त्रिपुरावालों की तरह छ सात हाथ लम्बी बल्लियां जमीन में गाड़कर उस पर अपने भोपड़े बनाते हैं। अठवारे में एक दो बार कई मुकामों पर हाट लगा करती है उसी जगह लोग सौदा करने के लिये इकट्ठा होते हैं। मजदूर का उनके कुछ ठिकाना नहीं सब चीज खाते पीते हैं। शिकारी बहुधा हाथी मारकर उसी के गोश्त पर गुजारा करते हैं। हाथी वहां के जंगलों में त्रिपुरा की तरह बहुतायत से होते हैं। गरजन का तेल जो काठ की चीजों को साफ रखने के लिये खूब चीज है वहां बहुत बनता है। आव हवा अच्छी है। चटगांव अथवा इसलामाबाद २२००० आदमी की बस्ती इसका सदर मुकाम कर्न-फूली नदी के दहने कनारे कलकत्ते के पूर्व तीन सौ मील पर बसा है। उस से बीस मील उत्तर हिंदुओं का तीर्थ सीता कुंड है, कि जिस का जल सदा गर्म रहता है। जो कोई उसके जल के पास जलती हुई बत्ती ले जावे तो उसकी वाफ गोरख डिब्बी की तरह बारूत सी भभक जाती है। उसी थाने के इलाके में बलेवा कुंड हिंदुओं का दूसरा तीर्थ है, उस में पानी के ऊपर ज्वालामुखी की तरह सदा आग बला करती है। ज्वालामुखी और गोरख डिब्बी का बर्णन और वहां आग के जलने और भभकने का कारण कांगड़े के जिले में लिखा जावेगा—१२—सिलहट जिसका शुद्ध नाम श्रीहट्ट है त्रिपुरा के उत्तर। शास्त्र में जो मत्स्यदेश लिखा है वह इसी के आस पास है। इस जिले के पूर्व और दक्षिण भाग में जंगल और पहाड़ हैं, और बाक़ी मैदान कि जो बरसात के दिनों में बहुधा जल मग्न हो जाता है। लोहे और कोयले की खान है। इन पहाड़ों में अक्सर खसिये लोग बसते हैं, मजबूत होते हैं, और हाथियार उनके तीर कमान और नंगी लंबी त-

लवारें और और ढालें चौखूंदी इतनी बड़ी कि जिनसे मेह में छतरी की बिलकुल इहतिआज नहीं। उन लोगों में पैतृकाधिकार बड़ी बहन के लड़के को पहुंचता है। ढाल और सीतलपाटी अर्थात् बेत की बुनी हुई चटाई यहां के बराबर कहीं नहीं बनती। इमारत कम बहुत आदमी छान छप्परों में रहते हैं। सदर मुकाम इसका सिलहट कलकत्ते के ईशानकोन को कुछ ऊपर ३०० मील पर बसा है। सिलहट से एक दिन का राह पर वायुकोन को पड़ुवा नाम बस्ती है। वहां से नौ मील ईशान कोनको पहाड़ में एक अद्भुत गुफा है, दस से अस्सी फुट तक ऊंची और चौड़ी, लम्बान की खबर नहीं, लोग आध कोस तक तो उसके अंदर गए हैं, फिर लौट आए। सिलहट से २० मील ईशानकोन उत्तर को भुक्ता जयंतापुर पहले एक राजा के दखल में था, सन् १८२२ में वहां के राजा की बहन ने काली के साम्हने नर बलि चढ़ाने को एक बंगाली पकड़ने के लिये अपने आदमी सरकारी अमल्दारी में भेजे थे, पर किस्मत बंगालियों की अच्छी थी कि वह आदमी गिरफ्तार हो गए और जेलखाने में भेजे गए, परंतु सन् १८३५ में वहां के राजा ने तीन आदमी सरकारी रैयत को अपने इलाके के अंदर पकड़कर काली के साम्हने बलि देही दिया, तब सरकार ने उस इलाके को जब्त करके सिलहट में मिला लिया, और राजा के खाने को पेंशन मुकर्रर कर दिया। — १३—कचार अथवा हेरम्ब सिलहट के पूर्व। यह जिला तीन तरफ पहाड़ों से घिरा है, कि जो आठ आठ हजार फुट तक ऊंचे हैं, और मैदान दलदल और झीलों से भरा है। दक्षिण भाग में बड़ा घना जंगल है। लोहा खान से निकलता है। सदर मुकाम सिलचार कलकत्ते से ३०० मील ईशानकोन वारक नदी के बाएं कनारे बसा है। — १४—मैमनसिंह सिल-

हट से पश्चिम । यह जिला ब्रह्मपुत्र के दोनों कनारों पर बसा है । और बहुत सी नदियां उस में बहती हैं । बरसात के दिनों में प्रायः सारा जिला जल मग्न हो जाता है इसका सदर मुकाम सोवारा अथवा न-सीराबाद ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे कलकत्ते के उत्तर ईशानकोन को भुक्ता हुआ २०० मील है । -१५-पबना जसर के उत्तर । इसका सदर मुकाम पबना कलकत्ते से १३७ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता है । -१६-राजशाही पबना के वायुकोनकी तरफ । इस जिले के बीच कई धारा गंगा की ओर दूसरी नदियां भी बहती हैं, और बरसात में सब जगह जल ही जल हो जाता है । इसका सदर मुकाम बौलिया कलकत्ते से १३० मील उत्तर गंगा के बाएं कनारे पर बसा है । -१७-बगुड़ा राजशाही के ईशानकोन की तरफ । इसका सदर मु-काम बगुड़ा कलकत्ते से १७५ मील उत्तर जरा ईशानकोन को भुक्ता हुआ है । -१८-रंगपुर बगुड़ा के उत्तर । ब्रह्मपुत्र तिष्ठा करतोया इत्यादि कई नदियां इस में बहती हैं, और ईशानकोन की तरफ भीलें भी हैं । गर्मी कम पड़ती है । पूर्व भाग में लू बिलकुल नहीं चलती । इस जिले में बहुतेरे आदमी आटा पीसने की तरकीब न जानने के कारन गेहूं भी चावल की तरह उबाल कर खाते हैं । इमारत बहुत कम, बड़े बड़े आदमी और महाजन भी घास फूस के बंगलों में रहते हैं । जंगल ऐसे कि जिन में हाथी गैंड़े फिरते हैं । सदर मुकाम रंगपुर कलकत्ते से २४० मील उत्तर जरा ईशानकोन को भुक्ता है । -१९-दिनाजपुर रंगपुर के पश्चिम । नदियां इस जिले में बहुत हैं, गांव गांव नाव घूमती है, पर बरसात में जगह २ पर जो पानी बंद रह जाता है और बहुत से तालाब जो बे मरम्मत पड़े हैं गर्मियों में उनका सड़ना और सूखना बुरा होता है । सदर मुकाम

दिनाजपुर कलकत्ते के ठीक उत्तर २२५ मील पूर्ण बाबा नदी के कनारे अनुमान ३०००० आदमी की बस्ती है।—२०—पुरनिया दिनाजपुर के पश्चिम । मोरंग का पहाड़ और जंगल इस जिले के उत्तर पड़ता है, जिसे संस्कृत में किरात देश लिखा है । बरसात में इस जिले की प्रायः आधी धरती जल मग्न हो जाती है । जमींदारों की खेतियों की हाथियों से रखवाली करनी पड़ती है । जब अंगरेजों की वहां नई अमल्दारी हुई थी तो उन के नौकरों ने उन से यह मशहूर कर दिया कि यहां की लोमड़ी रात को रूपए और कपड़े भी उठा ले जाती है और इस बहाने से बहुतेरी चीजें चुरालीं । गाय भैंस यहां बहुत होती हैं, मोरंग के जंगल में चराई का आराम है । सदर मुकाम पुरनिया कलकत्ते से २५० मील उत्तर वायुकोन को जरा झुकता, यद्यपि नौ मील मुरब्बा के विस्तार में बसा है, पर आदमी उसमें चालीस हजारसे अधिक न होंगे । जो लोग कुलीन नहीं होते वे लोग कुलीन बनने के लिये अपनी बेटियों को कुलीनों के साथ व्याहने में बड़ा रुपया खर्च करते हैं, वरन कभी कभी दंतहीन और कंठागत माणवालों के साथ भी व्याह देते हैं, कि जिससे फिर उसके भाइयों का विवाह कुलीनों के साथ हो सके, और अकुलीन स्त्रियों के लेने में रुपया मिले ।—२१—मालदह पुरनिया के दक्षिण । सदर मुकाम मालदह कलकत्ते से १८० मील उत्तर महानंद नदी के तटपर अनुमान २०००० आदमियों की बस्ती है । गौड़का शहर जो किसी समय में बंगाले की राजधानी था, मालदह से नौ दस मील दक्षिण गंगा कनारे बस्ता था, अब गंगा की धारा वहांसे चारपांच कोस हट गई, शहर की जगह खंडहर और जंगली दरखत खड़े हैं । अकबर के बाप हुमायूँ बादशाह ने उसका नाम जन्नताबाद रखा था ।

पुराना नाम उसका लक्ष्मणावती है। उसके खंडहर अब तक भी बीस मील मुरब्बा में नजर पड़ते हैं। उसमें एक मीनार ७१ फुट ऊंचा है।—२२—मुर्शिदाबाद मालदह से दक्षिण आब हवा वहांकी खराब। सदरमुक़ाम मुर्शिदाबाद भागीरथी के बाएं कनारे १२० मील कलकत्ते के उत्तर बसा है। पहिले उसका नाम मकसूदाबाद था, सन् १७०४ में बंगाले के नाज़िम मुरशिदकुली खां ने उसे मुर्शिदाबाद किया, और सबै बंगालेकी राजधानी बनाया, कि जो बिहार से पूर्व ब्रह्मा की हद तक चला गया है। अब भी नव्वाब नाज़िम जो सरकार से पंद्रह लाख रुपया सालाना पेंशन पाता है इसी शहर में रहता है, एक कोठी अंगरेजी तौर की अपने रहनेके वास्ते बहुत उमदा बनाई है, कहते हैं कि उसकी तैयारी में अठारह लाख रुपया खर्च हुआ है, और अनुमान डेढ़लाख आदमी उस शहरमें बस्ते हैं। मुर्शिदाबाद से छ मील दक्षिण भागीरथी के बाएं कनारे बहरामपुर की छावनी है।—२३—बीरभूम मुर्शिदाबाद के पश्चिम इस जिले में कोयले और लोहे की खान है। सिउड़ी इसका सदर मुक़ाम कलकत्ते से ११० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआ है। वहां से ६० मील वायुकोन को भाड़खंडके बीच देवगढ़ में वैद्यनाथ महादेव का मसिद्ध मंदिर है। शिवरात्री को बड़ा मेला होता है। हजारों कांवड़िये गंगासे महादेवके लिये गंगाजल लाते हैं। और पंद्रह मील पश्चिम नागौर का पुराना शहर बीरानसा पड़ा है। उससे सातमील पर बकलेसर में गर्म पानी का एक सोता जारी है। गंधकका उसमें असर है और थर्मामेटर (?)

(१) गर्मी का प्रमाण जानने के लिये थर्मामेटर खूब चीज़ है। पतली लम्बी गर्दन की एक शीशी में पारा भरा रहता है मुंह शीशी का बिलकुल बंद और गर्दन शीशी की हवासे झांकी होती है, और उस शीशी के नीचे एक पट्टा पीतल की

उसके अंदर दुबाने से १५२ दर्जे चढ़ता है। सिड्डी से अनुमान २० मील नैर्ऋतकोन को मंगलपुरके पास वृक्ष रहित बीहड़ धरती में जो कोयलेकी खान है, तीस सीढ़ी उतरकर उसके अंदर जाना होता है, धरती के नीचे सुरंगों की तरह आध आध कोस तक हर तरफ खान खोदते चले गये हैं, और उन सुरंगों में जगह जगह पर बड़े बड़े मोखे रखे हैं, उन्हीं मोखों की राह से जैसे कुए से पानी खींचते हैं, लोहे की चरखियों से खुदा हुआ कोयला खींच लेते हैं, खान अंदर अंधेरी है, पर सीधी ऊंची चौड़ी और साफ ऐसी, कि यदि आदमी बिना मशाल भी उस में जावे तो ठोकर और टकर न खावे कई सौ आदमी सरकार की तरफ से कोयला खोदा करते हैं और साल में चार पांच लाख मन कोयला वहां से निकल जाता है। खान के अंदर जो सोतों से पानी निकलता है उसके बाहर फेंकने के लिये धूप की कल लगाई है। दस बारह कोस के घेरे में और भी इस तरह की कई खान हैं। जगह देखने लायक है—२४—बर्दवान बीरभूम के दक्षिण। शुद्ध नाम इसका बर्दमान जैसा नाम तैसा गुण, धरती बड़ी उपजाऊ, बनारस से उतरकर ऐसा आबाद और उपजाऊ तो दुनियां में कोई दूसरा जिला नहीं देख पड़ता। फैलाने से फ्री मील मुरब्बा छ सौ आदमी की बस्ती पड़ती है। सदर मुकाम इसका बर्दवान कलकत्ते से ६० मील वायुकोन की तरफ अनुमान ६०००० आदमी की बस्ती

२४० बराबर हिस्सों में बंटी हुई लगी रहती है। पारे का स्वभाव है कि गर्मी से फैलता और सर्दी से सिकुड़ जाता है, पस वह पारा जहां जितना फैलकर जितने दर्जे तक उस शीशी के अंदर चढ़े वहां उतनी गर्मी समझनी चाहिये। बिना थर्मो-मीटर के कदापि कोई यह बात नहीं बतला सकता कि एक जगह से दूसरी जगह किस कदर कम या ज़ियादा गर्मी है ॥

है। मकान वहाँ के राजा ने बहुत उमदा उमदा बनवाये हैं, पालेस की कोठी और गुलाब बाग दोनों देखने लायक हैं, उनकी तैयारी में राजा ने अपने हौसिले बमूजिब कोई बात बाक़ी नहीं छोड़ी। वहाँवाले कहते हैं कि यह गुलाब बाग लंदन के हैडपार्क के नमूने पर बना है, अंगरेजी तौर के मकान और बाग इस तैयारी और सफ़ाई के साथ इस गिर्दनवाह में और कहीं भी नहीं मिलेंगे।—२५—

हुगली बर्दवान के अग्निकोन को। उस में कोयले की खान है सदर मुक़ाम हुगली भागीरथी के दहने कनारे पर कलकत्ते से २६ मील उत्तर बसा है। मुर्शिदाबाद के नव्वाब के किसी रिश्तेदारने वहाँ एक इमाम बाड़ा बनवाकर उसके खर्च के वास्ते कुछ जमीन माफ़ कर दी थी, लेकिन आमदनी जमीन की वहाँ के मुतवल्ली हज़म कर जाते थे, अब सरकार ने अपनी तरफ़ से ऐसा बंदोबस्त कर दिया है कि उस जमीन की आमदनी से इमामबाड़ा भी खूब तैयार रहता है, और एक अस्पताल और दो बड़े विद्यालय भी मुक़र्रर हो गये हैं।—२६—

मेदनीपुर हुगली और हबड़ा के नैर्ऋत कोन। आदमी इस जिले के बड़े सुस्त आलस्यी और धनहीन हैं। सदर मुक़ाम मेदनीपुर कलकत्ते से ६९ मील पश्चिम ज़रा नैर्ऋतकोनको भुक्ता हुआ है।—२७—

बलेश्वर जिसे बालासोर भी कहते हैं मेदनीपुर के दक्षिण। नमक इस जिले में लाख रुपये से ज़ियादः का बनता है। लोहे की खान है। सदर मुक़ाम बलेश्वर कलकत्ते से १४० मील दक्षिण नैर्ऋतकोनको भुक्ता हुआ बूढ़ी बलङ्ग नदी के दहने कनारे समुद्रसे आठ मील पर बसा है। किसी समय में जब सरकार कम्पनी की तरफ़ से वहाँ तिज़ारत का कारख़ाना जारी था, और फ़रासीस डेनमार्क और डचवाले भी दूकान और कोठियां रखते थे, तो बहुत आबाद

था, पर अब बिलकुल बे रीनक्र है। वहाँ के आदमी शराब बहुत पीते हैं और जो लोग शराब से परहेज रखते हैं वे अफ़यून खाते हैं।—२८—कटक बलेश्वर के दक्षिण। संस्कृत में उसे उत्कल देश कहते हैं। बादशाही वक्त में वह अपने आस पास के जिलों के साथ बंगाले की हद तक सूबे उड़ेसा लिखा जाता था। बाग यहाँ अच्छे नहीं लगते कहीं कहीं लोहा और पहाड़ी नदियों का बालू धोने से कुछ सोनाभी मिलता है। समुद्र के कनारे नमक बहुत बनता है। समुद्र के कनारे तो यह जिला दस कोस तक नीचा और जंगल है, और जब समुद्र से हुम्मा आता है तो बिलकुल जल मग्न होजाता है, और फिर दस कोस तक आबाद है, उस से आगे पश्चिम को पहाड़ और बन है। पहाड़ सब से बड़ा दो हजार फुट तक समुद्र से ऊँचा है। सदर मुक़ाम कटक नब्बे हजार आदमी की बस्ती, कलकत्ते से अढ़ाई सौ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता हुआ महानदी के किनारे पर बसा है। क़िला बारहभट्टी अथवा बारहबट्टी का शहर से आधकोस पर बना है, गिर्द उस के ८० गज चौड़ी खंदक है।—२९—खुरदा अथवा पुरी कटक के दक्षिण चिलका भील तक। सदर मुक़ाम पुरुषोत्तमपुरी अथवा जगन्नाथ कलकत्ते से ३०० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुक्तता समुद्र के कनारे बसा है, उस में जगन्नाथ का मंदिर कुछ कम सवा दो सौ गज लंबा और इतना ही चौड़ा एक ऊँचा पत्थर की दीवारों का हाता है उसके भीतर ६७ गज ऊँचा बना है, इस बड़े मंदिर के सिवाय जिसमें जगन्नाथ विराजते हैं उस हाते के अन्दर और देवताओं के भी बहुत से मंदिर हैं। जगन्नाथ के रथ के पहिये के नीचे दबकर मरने में हिंदूलोग बड़ा पुण्य समझते हैं, और आगे कितनेही आदमियों ने इसतरह

पर अपनी जान दे डाली है । इस मंदिर को राजा अनंगभीमदेवने बनवाया था, और वह सन् ११७४ में उड़ेसे की गद्दी पर बैठा था । कटक से जगन्नाथ जाते हुए कोई सोलह मील पर खुदा की तरफ झाड़ी में एक ऊंचा सा बुर्ज दिखलाई देता है, वहां से दो तीन कोस भवानेश्वर का उजड़ा हुआ शहर है, वहांवाले बतलाते हैं कि किसी समय में इसके अन्दर सात हजार मंदिर और एक करोड़ महादेव के लिङ्ग थे, अब भी बहुतेरे मंदिर टूटे फूटे पड़े हैं, एक उन में से १८० फुट ऊंचा है, और एक लिङ्ग भी महादेव का वहां चालीस फुट से कम नहीं है । भवानेश्वर से पांच मील पश्चिम खंडगिर के पहाड़ में कई जगह पत्थर काटकर गुफा बनाई हैं, एक पर पुराने अक्षर भी खुदे हैं, पुराने मंदिरों के टूटे हुए खंभे इत्यादि और जैन-मत की मूर्तें वहां बहुत पड़ी हैं, राजा ललितेन्द्र केसरी के महलों के निशान हैं, और पहाड़ की चोटी पर एक नया मंदिर पार्श्वनाथ का अब थोड़े दिनों से बना है । कटक से ३५ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता वैतरणी नदी के दहने कनारे जहाजपुर में जो सब पुराने मंदिर और मूर्तें कि अब तक भी बाक़ी हैं उन से मालूम होता है कि वह किसी समय में बड़ा मशहूर और हिंदुओं का तीर्थ था । जगन्नाथ से १८ मील उत्तर समुद्र के तट पर कनारक गांव के पास एक पुराना टूटा हुआ पर बड़ा अद्भुत सूर्य का मंदिर है, सन् १२४१ में राजा नृसिंहदेव लंगोरे ने बनवाया था और बारह बरस की आमदनी उड़ेसे की उस में खर्च हुई थी, यद्यपि शिखर बिलकुल गिर गया है पर फिर भी जितना बाक़ी है सवा सौ फुट के लगभग ऊंचा होवेगा । कहते हैं किसी समय में उसके ऊपर एक ठुकड़ा चुम्बुक का इतना बड़ा लगा था कि लोहे के कील कांटेवाले जहाजों

को जो उस तरफ से निकलते थे कनारे पर खींच लेता था । जगमो-इन अथवा सभामंडप उस मंदिर का साठ फुट लंबा और इतना ही चौड़ा और ऊंचा है, दीवारें बीस बीस फुट तक मोटी हैं, यह मंदिर निरे पत्थरों का बना है, कि जिन को लोहे से आपस में जड़ दिया है, और उसमें स्त्री पुरुष जीव जंतु पक्षी की सूरतें और बेल बूटे बड़ी कारीगरी के साथ बनाये हैं । -३०- बांकुड़ा बर्दवान के पश्चिम । कोयले की खान है । सदर मुकाम बांकुड़ा कलकत्ते से सौ मील पश्चिम वायुकोन को झुकता है । वहां सरकार की तरफ से मुसाफिरों के लिये एक सरा बनाई गई है । -३१- भागलपुर मुर्शिदाबाद के वायुकोन बिंध्य के पहाड़ पूर्व में इसी जिले तक हैं, यहां से फिर दक्षिण को मुड़ जाते हैं । एक क्रिस्म की खरी मिट्टी इन पहाड़ों में बहुतायत से होती है; अक्सर वहां की औरतें जव गर्भवती होती हैं तो उसे खाती हैं । सदर मुकाम भागलपुर पांच हजार घर की बस्ती कलकत्ते से २२५ मील उत्तर वायुकोन को झुकता गंगा के दहने कनारे कोस भर के फासले से बसा है । भागलपुर के पूर्व दक्षिण को जरा झुकता साठ मील पर गंगा के दहने कनारे तीस हजार आदमियों की बस्ती राजमहल है । मकान बादशाही जो गंगा कनारे अच्छे उमदा बने थे अब सब टूट फूट कर खंडहर होगये । भागलपुर से दो मंजिल दक्षिण जंगल के बीच आध कोस ऊंचे मंदरगिर पर्वत पर हिन्दुओं का प्राचीन तीर्थ है । पहाड़ और पानी के भरने बरसात में बड़ी कैफियत दिखलाते हैं । वहांवाले कहते हैं कि देवताओं ने इस पहाड़ से समुद्र मथा था । -३२- मुंगेर भागलपुर के पश्चिम सदर मुकाम मुंगेर, जिसका असली नाम मुद्गिर बतलाते हैं, कलकत्ते से २५० मील उत्तर वायुकोन को झुकता गंगा के दहने कनारे पर

है। किला मजबूत था, पर अब बेमरम्मत और टूटा फूटा सा पड़ा है। बंदूक पिस्तौल छुरी कांटे इत्यादि लोहे की अंगरेजी चीजें वहां अच्छी और सस्ती बनती हैं। यह शहर सूबे बंगाले की सरहद पर बसा है, इसके पश्चिम सूबे बिहार शुरू होता है। मुंगेर से पांच मील पूर्व सीताकुंड का गर्म सोता है, अठारह फुट मुरब्बा में पका ईंटों का एक हौज बना है, और उसी में कई जगह पानी के नीचे से बुलबुले उठा करते हैं, जहां बुलबुले उठते हैं वहां पानी अधिक गर्म रहता है, पानी साफ है, और उस में थर्मामिटर डुबाने से १३६ दर्जे तक पारा उठता है। उसी गिर्दनवाह में और भी कई एक इस तरह के गर्म सोते हैं।—३३—बिहार मुंगेर के पश्चिम दक्षिण भाग में पहाड़ हैं। अफ़ग़ून इस जिले में बहुत होती है, और चावल बासमती अच्छा। वहां ग्वालों के दर्मियान आजब एक रस्म जारी है, दिवाली के दिन एक सूवर के पांच बांध कर मैदान में छोड़ देते हैं, और फिर उसको अपने गाय बैलों के पैर से रुंदाते हैं, यहां तक कि वह मर जाता है, इसका एक मेला होता है, और फिर उस सूवर को वे लोग खा जाते हैं, इस जिले में अबरक बिलौर गेरू लोहा संगमूसा और अक्कीक की खान है। सदर मुक़ाम गया हिन्दुओं का तीर्थ कलकत्ते से २८९ मील वायुकोन को फलगु नदी के बाएं कनारे है। हिन्दू निश्चय रखते हैं कि फलगु कभी दूध की बहती है, कारण ऐसा मालूम होता है कि शायद उसके करारों के टूटने से कभी कभी खरी मिट्टी इतनी पानी के साथ मिल जाती है कि वह दूध सा दिखलाई देता है। यह बात अकसर नदियों में हुआ करती है, जिन के कनारों पर या थाह में खरिया का अंतर है, हम दूध उसी को कहेंगे जिस से मक्खन निकले। पुराना शहर गया जिस में

गयावाल ब्राह्मण बसते हैं एक पथरीली उचान पर फल्गु नदी और एक पहाड़ी के बीच में बसा है, और साहिब गंज जहां बाजार है और ब्यौपारी लोग रहते हैं, रामशिला की पहाड़ी के दक्षिण और शहर के उत्तर फल्गु के कनारे मैदान में है, इन दोनों के बीच साहिब लोगों के बंगले हैं। शहर की गलियां तंग और निहायत गलीज ऊंची नीची बीच बीच में पत्थर के ढोके पड़े हुए, पत्थरों के तपने से और फल्गु का बालू धिकने से गर्मी वहां शिदत की होती है। फल्गु के कनारे विष्णुपादोदका का मंदिर है, मंदिर के बीच में कुण्ड को जिस में चरण का चिह्न है, चांदी से मढ़ा है। पास ही एक मंदिर में पुण्डरीकाक्षजी की मूर्ति है, उस मूर्ति का पत्थर हाथ की चोट लगने से धातु की सी आवाज देता है, हिन्दू उसे करामात समझते हैं, यह नहीं जानते कि चीन में ऐसा भी एक पत्थर होता है कि उसे बजाओ तो बाजे की आवाजें निकलें। आदमी वहां सब मिलाकर प्राय एक लाख बसते होंगे। गयावाल ब्राह्मण आगे यात्रियों पर बहुत जियादती करते थे, अब भी अकसरोंसे जो कुछ वे बेचारे अपने घर से लाते हैं ले लिवाकर आगे को उन से तमस्सुक लिखवा लेते हैं। बिहार ३००० आदमियों की बस्ती गया से ४० मील ईशानकोन की तरफ है। मुसल्मान बादशाहों के वक्त में इसी शहर के नाम से यह सूबा जो सूबे इलाहाबाद और बंगाले के बीच में पड़ा है पुकारा जाता था। संस्कृत में उसके दक्षिण भाग को मगध और उत्तर भाग को मिथिला लिखा है। किसी जमाने से इस के आस पास बौध लोगों के बड़े तीर्थ थे। बिहार वे लोग उस जगह को कहते हैं जहां उस मत के भिक्षुओं के रहने के लिये मठ और धर्मशाला बनें, बरन उन्हीं मठ और धर्म-

शाला का नाम बिहार है। अब भी इस जिले में हर जगह बौध-
लोगों के मकान और मंदिरों के निशान मिलते हैं, और हर तरफ़
उनकी मूरतें टूटी फूटी ढेर की ढेर नज़र आती हैं, बरन जैनी और
वैष्णवों ने भी वहां अपने मंदिरों में कितनी ही मूरतें बौध मत की
उठा कर रख ली हैं। बराबर के पहाड़ों में जो गया से सात कोस
है भिक्षुओं के रहने के लिये पत्थर काट काट कर सुन्दर सचिकण
गुफ़ा बनाई हैं, उन में उस समय के खुदे हुए अक्षर भी मौजूद
हैं। निदान ये सब निशान किसी समय में बौध मत के प्रबल होने
के देखने लाइक हैं। बुध गया में, जो गया से आठ मील होगा,
एक पुराने बुध के मंदिर के पीछे पीपल का पेड़ है, ब्राह्मण उसे
ब्रह्मा का लगाया और बौध उसे सिंहलद्वीप के राजा दुग्धकामिनी
का लगाया कुछ कम तेईस सौ बरस का पुराना और उस स्थान को
पृथ्वी का मध्य बतलाते हैं। देखने में तो वह पेड़ कोई १५० बरस
का पुराना मालूम होता है, पर यह अलबत्ता हो सकता है कि उसी
स्थान पहले कोई दूसरा पीपल रहा हो। बिहार से सोलह मील
दक्षिण पहाड़ों की जड़ में राजग्रह की छोटी सी बस्ती है, जिसे जरा-
सिन्ध की राजधानी बतलाते हैं, और पहाड़ों के अंदर उसके मकान
और उस मैदान का जहां वह भीम के हाथ से मारा गया था नि-
शान देते हैं। मकानों के निशान और किले अथवा शहरपनाह की
टूटी हुई पुरानी दीवार और बुजों को देखने से जो पहाड़ों के ऊपर
दस मील के घेरे में नमूदार हैं मालूम होता है कि राजग्रह किसी
समय में निस्सन्देह बहुत बड़ा शहर बस्ता था। यह जगह जैनी और
वैष्णव दोनों का तीर्थ है। जैनियों के तो पांचों पर्वतों पर पांच
मंदिर बने हैं, और वैष्णव गर्भ और सर्द कुण्डों में जिनकी वहां

इफरात है नहाते और अपने मत के देवलों में दर्शन करते हैं। गर्म कुंड के पास ही एक गुफा, जैसी बराबर के पहाड़ में है, पत्थर काट कर भिक्षुओं के रहने के लिये बनी है। वहां के अकसर बेवकूफ उसे सोन भंडार बतला कर कहते हैं कि उसमें जरासिंध की दौलत गड़ी है। राजग्रह से पंद्रह मील कुण्डलपुर रुक्मिणी का जन्मस्थान एक गांव सा बस्ता है, बुध की मूरतें और पुरानी इमारतों के निशान वहां भी बहुतायत से हैं।—३४—पटना अथवा अजीमाबाद बिहार से पश्चिम वायुकोन को झुकता हुआ। सदर मुकाम पटना कलकत्ते से १२० मील वायुकोन गंगा के दहने कनारे पर बसा है, और कनारेही कनारे कोई नौ मील तक चला गया, पर बस्ती बहुत दूर दूर है, अगली सी आबादी अब नहीं रही, फिर भी लाख से ऊपर आदमी है। बाजार तो चौड़ा है, पर गलियां तंग मेह में कीचड़ खुरकी में गर्द। बहुत दिन हुए कि सरकार ने वहां एक गोदाम चावल रखने के लिये जिसे वहांवाले गोलघर कहते हैं गुम्बज अथवा औंधी हुई हांड़ी की सूरत का बनाया था, अब उस में सिपाहियों का असबाब रहता है, आवाज उसके अंदर खूब गूंजती है, चढ़ने को बाहर से दुतरफा सीढ़ियां लगी हैं। एक मूर्ति को वहां के ब्राह्मण पटमेश्वरी देवी कह कर पूजते हैं, लेकिन वह मूर्ति असल में बुध की है। हरिमन्दिर सिखों का तीर्थ है, कहते हैं कि उनका नामी गुरु गोविन्दसिंह इसी जगह पैदा हुआ था। शाह अर्जानी का मुकबरा मुसल्मानों का जियारतगाह है। यह शहर बौध मती गुप्त राजाओं के समय में बड़ी रौनक पर था, मगध देश वरन सारे हिंदुस्तान की राजधानी और पाटलीपुत्र पद्मावती और कुसुमपुर के नाम से पुकारा जाता था। उस समय के यूनानियों ने उसे दस मील लम्बा और

२४७ बंगाले की डिप्टी गवर्नरी ७.११.०२१
१२.२.२०१७

६४ दरवाजों का शहर लिखा है। शास्त्र में पाटलीपुत्र को शोण के संगम पर कहा है, इस से ऐसा मालूम होता है कि शोण आगे पटने के समीप गंगा से मिलती थी, अब १६ मील हट गई है। पटने से १० मील पश्चिम गंगा के दहने कनारे दानापुरकी बहुत बड़ी छावनी है। दानापुर से इतनी ही दूर पर जहां शोण गंगा से मिली है मो-निया अथवा मनेरमें एक मकबरा पत्थर का मखदूमशाह दौलत का बहुत अच्छा बना है। पटने से तीस मील पूर्व गंगा के दहने कनारे बाढ़ छोटा सा कसबा है, चंबेली का फूलेल वहां बहुत उमदा बनता है।—३५—तिरहुत अथवा त्रिहुत जिसे बाजे आदमी त्रिभुक्ति भी कहते हैं भागलपुर और मुंगेर से वायुकोन को। उत्तरमें तराई का जंगल है। गंडक और कोसी नदी के बीच जो देश है उसे संस्कृत में मिथिला और वैदेह कहते हैं, उसी का यह मानो मध्य भाग है। आब हवा वहां की अंगरेजों को तो मुवाफिक है, पर हिन्दुस्तानियों के लिये खराब। शोरा बहुत होता है। सदर मुकाम मुजफ्फरपुर आठ हजार आदमियों की बस्ती कलकत्ते से ३४० मील वायुकोन उत्तर भुक्ता हुआ है।—३६—शाहाबाद पटने से पश्चिम शोण से लेकर कर्मनाशा नदी तक, जो सूबे बिहार की हद है। नैर्ऋत कोन की तरफ उजाड़ है, बाक़ी सब आबाद और उपजाऊ। फिट-करी की खान है, कभी कभी हीरा भी मिल जाता है। इस का सदर मुकाम आरा कलकत्ते से ३५० मील वायुकोन को है। आरे से दो मंजिल पूर्व गंगा के दहने कनारे बक्सरका किला और शहर है। सन् १७६४ में नवाब वज़ीर शुजाउद्दौला ने सरकारी फ़ौज से इसी जगह शिकस्त खाई थी। बक्सर से चौतीस मील दक्षिण सहसराम में एक पक्के तालाब के बीच, जो मील भर के घेरे में होगा,

शेरशह बादशाह का मकबरा संगीम बना है। आरे से अनुमान ७५ मील दक्षिण पश्चिम को झुकता प्राय १००० फुट ऊँचे पहाड़ पर दस मील मुरब्बा के बिस्तारमें शोण नदी के बाएं कनारे एक बड़ा मजबूत किला रुहतासगढ़, जिसका शुद्ध नाम रोहिताश्म बतलाते हैं, उजाड़ पड़ा है। उस पर जाने के लिये दो कोस की चढ़ाई का कुल एक तंग सा रस्ता है, बाकी सब तरफ वह पहाड़ जंगल और नदियों से ऐसा घिरा है, कि किसी प्रकार भी आदमी का गुजर नहीं हो सकता। दो मंदिर उस में प्राचीन हैं, बाकी सब इमारतें महल बाग तालाब इत्यादि जिनके अब केवल निशान भर बाकी रह गये हैं मुसलमान बादशाहों के बनवाये मालूम होते हैं। -३७- सारन, जिसका शुद्धोच्चारण शरण है, शाहाबाद के उत्तर, बहुत आबाद और उपजाऊ। शोरा वहां बहुत पैदा होता है, गाय बैल भी अच्छे होते हैं। सदर मुकाम छपरा ५०००० आदमियों की बस्ती कलकत्ते से ३६० मील पर वायुकोन को गंगा के बाएं कनारे है। वहां से दो मंजिल पूर्व गंडक के बाएं कनारे, जहां गंगा के साथ उसका संगम हुआ है, हाजीपुर में हर साल कार्तिक की पूर्णमा को एक बहुत बड़ा मेला हुआ करता है। -३८- चम्पारन सारन के उत्तर। सदर मुकाम मोतीहांडी कलकत्ते से ३७५ मील वायुकोन को है वहां से थोड़ी सी दूर उत्तर सुगौली की छावनी है। -३९- आशाम सिलहट के उत्तर ब्रह्मपुत्र के दोनों तरफ हिमालय में चीन की सरहद तक चला गया है। आशाम आईनी जिलों में नहीं गिना जाता, कमाऊ गढ़वाल और सागर नर्मदा की तरह इस इलाके के लिये भी एक जुदा कमिश्नर और अजेंट मुकर्रर है, और उसके नीचे छ बड़े अस्टिंट छ जगहों में कचहरियां करते हैं।

पहिला सदर मुकाम गोहाट में । दूसरा गोहाट से ७५ मील पूर्व ईशानकोन को भुक्ता नौवांग में । तीसरा गोहाट से ६५ मील ईशानकोन ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे तेजपुर में । चौथा गोहाट से ८० मील पश्चिम ब्रह्मपुत्र के बाएं कनारे ग्वालपाड़े में । पांचवां गोहाट से १९० मील ईशानकोन लखमपुर में । और छठा गोहाट से १८० मील ईशानकोन पूर्व को भुक्ता शिवपुर अथवा शिवसागर में । गोहाट से ६५ मील दक्षिण खसियों के पहाड़ में जिसे अंगरेज को-सिया कहते हैं समुद्र से ४५ फुट ऊंची चेरापूँजी साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है । रहने के लिये बंगले बन गये हैं । मेह वहां बहुत बरसता है । साल भर में ३०० इंच तक नापा गया है (१) अजंटी के तहत में बीस राजा और सरदार गिने जाते हैं, पर केवल गिनती मात्र को हैं, राजा के बदल उनको बनरखा कहना चाहिये, केवल बन और झाड़ी उनकी मिलकियत है, और यही जंगली आदमी जिनका वर्णन आगे होता है, उन की रैयत हैं । सरकार के सब ताबे और फरमावर्दार हैं । जितनी नदियां इस जिले में बहती हैं, शायद और कहीं भी इतने विस्तार में न बहती होंगी ।

(१) मेह का हर जगह अंदाज़ा समझने के लिये यह तर्किव बहुत अच्छी है, अर्थात् जिस स्थान के मेह का प्रमाण जानना दरकार हो इस बात को समझ लेना चाहिये कि जो वहां धरती बराबर होती और मेह का पानी जितनी धरती पर पड़ता उतनी ही धरती पर इकट्ठा होने पाता, तो वह नापने में कितना गहरा होता, जैसे चेरापूँजी की सारी धरती थाली की तरह बराबर होती और साल भर के मेह का पानी बिना सूखने और बहने के उस पर इकट्ठा होने पाता, तो ३०० इंच गहरा होता । सरकार ने मेह का पानी नापने के लिये लोहे के यंत्र बनवा तहसीलों में रखवा दिये हैं । जब मेह बरसता है तो उसका प्रमाण नितका नित किताब में लिखलिया जाता है ॥

इकसठ नदियां इस तरह की हैं, कि जिन में प्रायः बारहों महीने नाव चलती है । बरसात के दिनों में जल चहुँदिश फैल जाता है । अगले समय में वहाँ के राजाओं ने पानीके बीच रस्ता जारी रखने को बंध के तौर पर जमीन से तीन चार गज ऊंची सड़कें बनाई थीं, इस से ऐसा अनुभव होता है कि उन दिनों में वह देश अच्छा बस्ता था, और आश्चर्य नहीं जो उसी राह से चीनवाले यहां और यहांवाले चीन को आते जाते हों, परंतु अब उन सड़कों पर जंगल जम गया है, और शेर भालू चलते हैं । लोहे और कोयले की खान है । नदियों का बालू धोने से सोना भी मिलता है । मटिया तेल कई जगह से निकलता है । उत्तर में जिस जगह ब्रह्म-पुत्र दरया हिमालय को काटकर आशाम में आता है, उसका नाम मधु कुठार है, क्योंकि ब्राह्मणों के मत बमूजिब उसे परशुराम ने अपने कुठार से काटा था । जंगल पहाड़ बहुत हैं, विशेष करके पूर्व और उत्तर में, और उनके बीच बहुतेरी जात के जंगली मनुष्य अर्थात् आबर डफला गारुड़ विजनी खामती मिस्मी महामरी मीरी सिंहफो नागे इत्यादि बसते हैं । धर्म का इन के कुछ ठिकाना नहीं सब चीज खाते हैं । तीरों को जहर में बुझाते हैं । गलीज ऐसे कि आबदस्त तक नहीं लेते । चौपायों के खोपड़े काले करके शोभा के निमित्त बंदनवार की तरह अपने घरों में लटकाते हैं । कोई उन में बौध भी है । अकसर पेड़ों की छाल का लंगोट और सींक का टोप पहनते हैं, कोई कम्बल भी ओढ़ लेता है । कहते हैं कि इन में गारुड़लोग जो ब्रह्मपुत्र के दक्षिण और मिलहट और मैमनसिंह के उत्तर बसते हैं सांप को भी खाजाते हैं, और कुत्ते के पिल्ले तो उनकी बड़ी मिठाई है । पहले उसे पेट भरकर चावल खिलाते हैं और

फिर उसे जीता आग पर भूनकर भक्षण कर जाते हैं। और जब आपस में तकरार होती है तो दोनों आदमी अपने अपने घरमें चटाकर का दरखत लगाते हैं, और इस बात की सपथ करते हैं, कि क्राबू मिलते ही अपने दुश्मन का सिर उस पेड़के खटे फल के साथ खा जावें, और जब अपने दुश्मन का सिर काटलाते हैं, तो कसम बमूजिब उसे चटाकर के साथ उवाल कर शोरबे की तरह खाजाते हैं, बरन अपने मित्र बांधवों को भी निमंत्रण करते हैं, और फिर उस पेड़ को काट डालते हैं, और जब लड़ाई भगड़े में किसी बंगाली जमींदार का सिर काटलाते हैं, तो उसके गिर्द पहले तो सब मिलकर नाचते गाते हैं, और फिर उसकी खोपरी साफ करके घरमें लटकाते हैं बरन अशरफ़ी और बंकनोट की बराबर वहां ये बंगालियों की खोपरियां चलती हैं। सन् १८१५ में कालूमालू-पांडे के जमींदार की खोपरी हजार रुपये और इंद्र तन्त्रालुकेदार की खोपरी पांचसौ रुपयेपर चलती थी। वे लोग अपने मुर्दोंको जलाकर बिलकुल राख कर डालते हैं, कि जिस में कोई मनुष्य खोटे रुपये की तरह किसी गारुड़ की खोपरी बंगाली के एवज में देकर उन्हें ठग न लेवे। विवाह वहां मर्द औरत की रजामंदी से होता है, और जो उन में से किसी का बाप उस विवाह से नाराज हो तो सब लोग मिलकर उसे इतना पीटते हैं कि जिस में वह राजी होजावे। स्वामी मरने से वहां की स्त्री देवर जेठ को व्याहती हैं, और सारे भाई मर जावें तो श्वशुर से विवाह करती हैं। मालिक वहां छोटी लड़की होती है। मुर्दे को चार दिन बाद जलाते हैं। जो छोटा सर्दार मरे तो उसके साथ एक गुलाम का सिर काटकर जलाते हैं, और जो कोई बड़े दर्जे वाला मरे तो उसके सब गुलाम मिल कर एक हिंदू को प-

कड़ खाते हैं, उसका सिर काटकर उसके साथ जलाते हैं। आदमी वे लोग मजबूत और मिहनती, नाकहबशियों की तरह फैली हुई, आखें छोटी, माथे पर भुर्रियां, भवें लटकी हुई, मुंह बड़ा, होंठ मोटे चिहरा गोला, और रंग उनका गेहूंआं होता है। औरतें नाटी, मंदरी, और मर्दों से भी ज़ियादः मजबूत होती हैं। और कानों में उनके बीस बीस तीस तीस पीतल के इतने बड़े बड़े बाले पड़े रहते हैं, कि छाती तक लटकते हैं। आशाम के अमीर भी घास फूस के बंगले अथवा छपरों में रहते हैं। आशाम का पश्चिम भाग अब तक भी कामरूप के नाम से पुकारा जाता है, पर शास्त्र में जो सीमा कामरूप देश की लिखी है, उस बमोजिव रंगपुर मैमनसिंह सिलहट जयंता कचार मनी-पुर और आशाम ये सब कामरूपही ठहरते हैं। संस्कृत में कामरूप को प्रागज्योतिष भी कहते हैं। पुरानी पोथियों में इस देश के बड़े बड़े अद्भुत कहानी क्रिसे लिखे हैं नादान आदमी अबतक भी उसे जादू का घर समझते हैं तांत्रिक मत इसी जगह से फैला है। २६ दर्जे ३६ कला उत्तर अक्षांश और ९२ दर्जे ५६ कला पूर्व देशांतर में कामाक्षादेवी का प्रसिद्ध मंदिर है। वहां के आदमियों की सूरत चीनियों से मिलती है। सदर मुकाम गोहाट कलकत्ते से ३२५ मील ईशानकोन, जो किसी समय में कामरूप की राजधानी था, और अब जहां साहिब कमिश्नर रहते हैं, ब्रह्मपुत्र के बाएं कनारे पर एक गांव सा बस्ता है। —४०— नैर्ऋतकोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी और छोटे नांगपुर की कमिश्नरी बांकुड़ा के पश्चिम। यह एक बहुत बड़ा इलाका है। साहिब कमिश्नर के नीचे कई असिस्टेंट रहते हैं, वही उसमें जगह जगह पर आईनी जिले के मजिस्ट्रेट कल-कटरों की तरह कचहरियां करते हैं, अपील उन सब का साहिब

कमिश्नर के पास आता है, वे कलकत्ते से २०९ मील पश्चिम वायुकोम को भुक्तता विल्किंसनपुर अथवा छोटेनागपुर में रहते हैं। छावनी डोरंडा में कोस भर दक्षिण है। हद इस इलाके की उत्तर को बीरभूम बिहार और मिरजापुर के जिलों से मिलती है, और दक्षिणको गंजाम तक जो मंदराज हाते का जिला है चली गई। पूर्व उस के बाजगुजार महाल मेदनीपुर और बर्दवान है, और पश्चिम बघेलखंड का राज सागर—नर्मदा और नागपुर का इलाका। इस इलाके में आबादी कम है और उजाड़ और भाड़ी बहुत, जमीन बीहड़ और पथरीली, पर अकसर जगह तर और उपजाऊ, आब हवाखराब, सीसा सुरमा लोहा अबरक कोयला जबरजद और हीरे की खान है। नदी का बालू धोने से कुछ सोना भी मिल रहता है। पहाड़ों में गोंद चुआड़ कोल धांगड़ इत्यादि कई जाति के जंगली मनुष्य ऐसे बसते हैं कि न उन के धर्म का कुछ ठिकाना है और न खाने पीने का आदमीयत की बूबास बिलकुल नहीं रखते, और लूटमार बहुत पसंद करते हैं। बहुतेरे उन में से, विशेष करके जो लोग सिरगूजा के पहाड़ों में रहते हैं, बन-मानसों की तरह नंगे फिरते हैं, और केवल बन के फल फूल तेंदू महुआ इत्यादि और कंद मूल खाकर गुजारा करते हैं, बरन वहां-वाले तो उनकी असभ्यता का वर्णन यहां तक करते हैं कि जब उनके रिश्तेदार लोग इतने बूढ़े अथवा रोग से शक्तिहीन होजाते हैं कि चल फिर नहीं सकते तो उन्हें वे लोग काट काट कर खा जाते हैं। इस में जो मुल्क सरकारी बंदोबस्त में कमिश्नरी से संबंध रखता है, उसे छोटा नागपुर मानभूम और हजारीबाग तीन हिस्सों में बांट कर तीन असिस्टेंटों के ताबे कर दिया है पहले का सदर मुकाम लोहार डग्मा

छोटे नागपुर से ४५ मील पश्चिम, दूसरे का पुरुलिया छोटे नागपुर से ७० मील पूर्व, तीसरे का हजारीबाग छोटे नागपुर से ५० मील उत्तर, वहां सरकारी फौज की छावनी है। हजारीबाग के पास कई सोते गर्मपानी के ऐसे हैं जिन में गंधक का असर है, और उनके अंदर थर्मामीटर डुबाने से १९० दर्जे तक पारा चढ़ता है। हजारीबाग से अनुमान दो मंजिल पूर्व समेत शिखर के पहाड़ पर जैनियों का एक बड़ा तीर्थ और मंदिर है। अजंटी के आधीन नाम को तो ५८ राजा हैं, पर इस्तिथार उनको बहुत थोड़े, रुपया मालगुजारी का सरकारी खजाने में दाखिल करते हैं।-४१-बाजगुजार मुहाल नै-ऋतकोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी के पूर्व, और कटक और बलेश्वर के पश्चिम, जंगल झाड़ी बहुत, आब हवा निहायत खराब, कोयला लोहा पेवड़ी खरिया और अबरक की खान है। नदी के बालू में से सोना भी हाथ लगता है, पर बहुत थोड़ा। आदमी असभ्य और प्रायः जंगली, राजा इन मुहालों में केवल नाम मात्र हैं, इस्तिथार सब साहिब सुपरिंटेंडेंट का है। खंड लोग वहां अब तक अपने देवता के आगे आदमी का बल देते हैं, बरन उनका यह निश्चय है; कि जब तक आदमी को बल चढ़ाकर उसका मांस खेत में गाड़ें, तब तक गल्ला अच्छा पैदा न होगा। मकफर्सन साहिब अपने रिपोर्ट में लिखते हैं किये लोग अपनी कौमका आदमी नहीं काटते आस पास के इलाकों से लड़के ले आते हैं, बलदान के समय पहले उनके हाथ पैर की हड्डियां तोड़ डालते हैं, फिर खेतों में गाड़ने के लिये उनके बदन से मांस के टुकड़े काटते हैं। सरकार ने इस बुरे काम को बंद करने के लिये बहुतेरी तदबीरें की हैं। पर वे कमबख्त चोरी छिपे आदमियों को काटही डालते हैं।-४२-

नागपुर, नैर्ऋतकोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी के पश्चिम । यह बड़ा इलाका नैर्ऋतकोन की तरफ हैदराबाद की अमल्दारी से जा मिला है । इस इलाके में कुछ हिस्सा सूबे गोंदवाने का आ गया है, बाकी सूबे बराड़ है । अकबर के वजीर अबुलफजल ने नागपुर के राजा को बराड़ का राजा लिखा, कि जिस सबब से अब तक भी उसका वह नाम चला जाता है, पर हकीकत में नागपुर गोंदवाने में है, बराड़ की राजधानी इलचपुर था जो अब हैदराबादवाले के कब्जे में है । उस समय वे लोग इन इलाकों से बहुत कम बाकिफ थे, और ये इलाके बादशाहों के कब्जे में अच्छी तरह नहीं आए थे । अब भी नागपुर के इलाके में, विशेष करके पूर्व भाग के दरमियान, जैसे जैसे जंगल उजाड़ और भाड़ पहाड़ पड़े हैं हम जानते हैं किसी दूसरे इलाके में न होंगे, और उन में विशेष करके बसतर की तरफ जो अग्निकोन को है, आदमी भी जिन्हें गोंद कहते हैं प्रकृति में वन मानसों से कम नहीं होते । स्त्रियें तो उनकी दो चार पत्ते कमर में लटकाए रहती हैं, पर मर्द नंगे माद-जर्दि जंगलों में फिरा करते हैं, घर बार बिलकुल नहीं रखते नाक उनकी चिपटी फैली हुई होठ मोटे बाल अकसर घूंघरवाले, केवल वन के कंदमूल और फल फूल अथवा शिकार से गुजारा करते हैं । गोमांस तक खाते हैं । अपनी देवी के साम्हने आदमी का बल चढ़ाते हैं । उनमें से जो लोग बस्तियों के पास बस गए हैं वे खेती बारी और नौकरी चाकरी भी करते हैं, और अब आदमी बनते चले हैं । जमीन वहां की बलंद बीहड़ और अकसर पथरीली है, पहाड़ी नाले खोले और घाटे हर मुकाम पर हैं । आब हवा जंगलों की खराब, पानी उसमें कहीं कहीं बहुत कम मिलता है । लोहा

इस इलाके में कई जगह से निकलता है, और गेरुकी भी खान है। किसी जमाने में बैरागढ़ की खान से हीरा निकलता था, पर अब बंद हो गया। कहीं कहीं नदियों का बालू धोने से कुछ सोना भी निकल आया करता है, लेकिन निहायत कम। निदान इस बेआईनी इलाके में भी आशाम और छोटे नागपुर की तरह एक कमिश्नर रहता है, और उसके तहत में पांच डिपुटी कमिश्नर आईनी जिले के कलक्टर की तरह पांच जिलों में काम करते हैं। पहला कलक्टर से ६७७ मील पश्चिम २१ अंश ९ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ११ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १००० फुट बलंद सदर मुकाम नागपुर में रहता है। गर्मी की शिद्दत वहां बहुत नहीं होती। आदमी शहर में १४०००० बसते हैं, लेकिन गली कूचे तंग और निहायत गलीज, बरसात में कीचड़ बड़ी हो जाती है, मकान देखने लाइक कोई नहीं, जिधर देखो भोंपड़े ही भोंपड़े दिखाई देते हैं। शहर के गिर्दनबाह में दरखत बिलकुल नहीं, पटपर मैदान पड़ा है। दक्षिण तरफ एक छोटा सा नाला नाग नदी नाम बहता है, इसी से शायद इस शहर का नाम नागपुर रहा। छावनी पास ही सीतावलदी की पहाड़ी पर है। दूसरा नागपुर से १५० मील पूर्व रायपुर में रहता है। वहां से १०० मील उत्तर सतपुड़ा पहाड़ के ऊपर जहां से सोन और नर्मदा निकली हैं एक बड़े भारी जंगल में अमरकंटक महादेव का मंदिर हिंदू का तीर्थ है। तीसरा नागपुर से ४० मील पूर्व बान गंगा के दहने कनारे भंडारे में रहता है। चौथा नागपुर से ८० मील उत्तर चिंदवारे में रहता है। और पांचवां नागपुर से १०५ मील दक्षिण अग्निकोन को जरा भुक्ता बरदा नदी के बाएं कनारे से ५ मील के तफावत पर चांदा में रहता है।

पंजाब की लेफ्टिनेंट गवर्नरी

अब उन जिलों का वयान किया जाता है जो पंजाब के लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत में हैं।—१—दिल्ली बलंदशहर के वायुकोन। बादशाही जमाने में इस नाम का एक सूबा गिना जाता था, कि जिसकी हद सूबे लाहौर से मिलती थी। शहर दिल्लीका, जिसे बहुधा शाहजहानाबाद कहते हैं, लाहौर से २५० मील अग्निकोन को जमना के दहने कनारे बसा है। युधिष्ठिर महाराज ने इस जगह इंद्रप्रस्थ बसाया था, और तब से वह स्थान बराबर हिंदुस्तान की राजधानी रहा। जिसने इस देश पर चढ़ाव किया पहले उसी के तोड़ने पर मन दिया, जो बादशाह वहां आया उसने पुराने शहर को तोड़ कर नया अपने नाम से आबाद किया। अब जो शहर मौजूद है अकबर के पोते शाहजहां बादशाह का बसाया है, और इसी लिये उसके नाम से पुकारा जाता है। चारों तरफ संगीन ६३६४ गज शाहजहानी शहरपनाह है, तेरह दर्वाजे, सोलह खिड़कियां, तीन उन में बंद, बाजार किले से दिल्ली दर्वाजे तक तीस गज चौड़ा, और लाहौरी दर्वाजे तक चालीस गज चौड़ा होवेगा। नहर जमना की गली गली घूमी है। किला लाल पत्थर का ऐन जमना के कनारे बहुत सुंदर बना है। करोड़ रुपया उसकी तैयारीमें खर्चहुआ बतलाते हैं। और उसके अंदर दीवानआम दीवानखास इत्यादि कई मकान संगमर्भर के बहुत उमदा बने हैं। यह वही मकान है जिस में किसी समय तख्त ताऊस रखा जाताथा, टबर्नियर साहिब अपनी किताबमें लिखते हैं, कि शाहजहां ने हुक्म दिया था, इस दीवानखास के तमाम दर दीवारों पर अंगूर के गुच्छे बनाए जावें, इस ढब से, कि कच्चे अंगूर की जगह पन्ना और पक़े की जगह एक एक लाल संगमर्भर में जड़ देवें, बरन

एक ताक़्त इस तरह का बनकर तैयार भी हो गया था, परंतु फिर औरंगजेब का इस्तिथार हो जाने से वह काम जाता रहा। अब यह मकान बेमरम्मत है, जिन हौजों में गुलाब और बेदमुश्क भरा जाता था, उन में अब कोई जम गई है, और जहां भस्ममल और कमखाब के फ़र्श पर मोतियों की झालर के शमियाने खड़े होते थे, वहां अब कोई झाड़ू भी नहीं देता, बरन सैकड़ों मन कबूतर और अबाबीलों की बीटें पड़ी हैं। कहते हैं कि औरंगजेब के वक्त में यहां बीस लाख आदमी बसते थे। नादिरशाह ने सन् १७३९ में क़तलआम किया, और फिर मरहटों ने तो इसे ऐसा तबाह कर डाला, कि सन् १८०३ में जब लार्डलेक ने उन लोगों से छीना तो बिलकुल उजाड़ पाया, जो वहां आया सो लूटने ही को आया था, केवल एक यह लेक साहिब उसे लूटमार से बचाने के लिये पहुंचे। सन् १८५४ में १५२००० आदमी उस में गिने गये थे, और हिंदुस्तान के पहले दर्जे के शहरों में गिना जाता है। जामेमस्जिद, जिस में दस लाख रुपया लगा है, इस शहर की सी हिंदुस्तान में तो क्या शायद सारे जहान में इस शान की न निकलेगी। तूल उसका २६१ फ़ुट, कुरसी ३५ जीनों की, मीनार १३० फ़ुट बलंद, इन मीनारों पर चढ़ने से सारा शहर थाली की तरह दिखलाई देता है। हरसुखराय कागज़ी का बनाया हुआ जैन मंदिर भी देखने लाइक है, संगमरमर और पच्चीकारी का काम किया है। शहर के बाहर दस दस कोस तक हर तरफ़ खंडहर और मक़बरे पड़े हैं, खंडहर कैसे कि जब तैयार हुए होंगे लाखों बरन बहुतों में करोड़ों रुपये लगे होंगे, क़बरें किनकी कि जिन की अर्दली में लाखों सवार दौड़ते होंगे, जो रत्नजड़ित चिलमचियों में पिशाब करते थे अब उन की क़बरों पर कुत्ते मूतते हैं, जो सारे

हिन्दुस्तान में न समाते थे सो अब डेढ़ गज जमीन में सोए हैं, जिन-
पर मक्खी नहीं बैठने पाती थी उन्हें अब दीमक चाटते हैं। निदान
कोढ़ियों बादशाह इस शहर के आस पास मिट्टी में दबे पड़े हैं ॥

दोहा

इत तुगलक इत इलतमिश इतहि मुहम्मदशाह ।

इतहि सिकन्दर सारखे बहुतेरे नर नाह ॥ १ ॥

जो न समाए बाहु बल अटक कटक के बीच ।

तीन हाथ धरती तले मीच कियो अब नीच ॥ २ ॥

शहर से अढ़ाई कोस बाहर अकबर के बाप हुमायूँ का मकबरा,
जिसकी तैयारी में पन्द्रह लाख रुपया लगा था, और निजामुद्दीन
औलिया की दर्गाह, अब भी देखने लाइक है। शहर से सात कोस
पर नैर्ऋतकोन को कुतब साहिब की दर्गाह है, वहां भाल का बंध
बांधकर उस पर से चादर झरने नहर और फव्वारे निकाले हैं,
बरसात में सैर की सुहावनी जगह है, फूलवालों का मेला मशहूर
है, वहां शहाबुद्दीनगोरी ने महाराज पृथ्वीराज का मंदिर तोड़कर उस
के मसाले से कुव्वतुल्लइसलाम नाम एक मस्जिद बनानी चाही थी,
उमर उसकी पूरी हो गई और मस्जिद अधूड़ी ही रही ॥

दोहा

जो आए नूतन रचे घर गढ़ नगर समाज ।

पूरे काहू ने नहीं किये जगत के काज ॥ १ ॥

मंदिर की भी कुछ दीवारें जो टूटने से बचीं अब तक उस में
खड़ी हैं, पर मूरतों के आकार बिलकुल खंडित कर दिए। यदि यह
मस्जिद तैयार होजाती, शायद इतनी बड़ी दुनिया भर में दूसरी न
निकलती, और उसके बीच एक कीली अष्टधात की, जिस पर कुछ

पुराने हिन्दी हर्फ खूबे हुए हैं सवा पांच फुट मोटी और वाईस फुट ऊंची गड़ी है, मिहराबों पर मस्जिद के, जो साठ फुट ऊंची होवेंगी, इस खूबी और सफाई के साथ संगतराशी की है, कि शायद मुहर खोदने में भी कोई न करे, और एक मीनार उस मस्जिद का, जो फिर पीछे से शमशुद्दीन इलतमिश ने बनवाया था, २४२ फुट ऊंचा, जिस में चढ़ने के लिये ३७८ सीढ़ियां लगी हैं, अब तक खड़ा है। यह मीनार जिसका तीन दर्जा तो लाल पत्थर और चौथा संगमरमर का बनाया है, और हर दर्जों पर कुरान की आयत बहुत खूबसूरती से खोदी हैं, निहायत खूबसूरत बना है। इतना ऊंचा और साथ ही ऐसा खूबसूरत शायद दूसरा मीनार दुनियां में न निकलेगा। शहर के पास एक मुकाम पर जिसे लोग जंतर मंतर कहते हैं, ग्रह नक्षत्रादिकों के देखने के लिये राजा जयसिंह के बनवाये कुछ यंत्र अब तक मौजूद हैं। शहर से बाहर पास ही एक खंडहरे में, जिसे लोग फ़ीरोज़शाह का कोटला कहते हैं, ४८ फुट ऊंची एक ही पत्थर की एक लाट खड़ी है, और उस पर भी वही हर्फ और वही बातें खुदी हैं, जो इलाहाबाद की लाट पर हैं। —२—गुड़गांवां दिल्ली के नैऋतकोन को। सदर मुकाम गुड़गांवां लाहौर से २६० मील अग्निकोन को है। —३—भुम्बर गुड़गांवां के उत्तर। सदर मुकाम भुम्बर लाहौर से २४० मील अग्निकोन को जरा दक्षिण की तरफ भुक्ता हुआ है। —४—रोहतक गुड़गांवां के उत्तर। सदर मुकाम रोहतक लाहौर से २२५ मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्ता हुआ, शहर पुराना और टूटा फूटा है। —५—हिसार अथवा हरियाना रोहतक से पश्चिम वायुकोन को भुक्ता। गाय भैंस उस ज़िले में अच्छी होती हैं, दूध बहुत देती हैं। एक साहिब ने वहां एक बैल

सवा चार हाथ ऊंचा नापा था, और वह दस मन पानी की पखाल उठाता था। बस्ती बहुधा जाट गूजरों की, पानी कम, सत्तर अस्सी हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं। सदर मुक्काम इसका हिसार लाहौर से २०० मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता हुआ है, किसी वक्त में वह बहुत बड़ा शहर था, अब उस में दस हजार आदमी भी नहीं बस्ते। फ़ीरोजशाह के महल के खंडहरे जिस जगह खड़े हैं, वह उस समय शहर का मध्य गिना जाता था। उसी के पास लोहे की एक कीली भी गड़ी है।—६—सिरसा हिसार के वायुकोन। सदर मुक्काम सिरसा लाहौर से १५० मील दक्षिण है।—७—पानीपत रोहतक के वायुकोन। सदर मुक्काम पानीपत लाहौर से २२५ मील अग्निकोन को बसा है। वहां बूअलीक़लंदर की दर्गाह है, जिस में कसौटी के खंभे लगे हैं। इस जगह में दो लड़ाइयां बहुत बड़ी बड़ी हुई हैं, पहली सन् १५२५ में अकबर के दादा बाबर और इबराहीम लोदी के बीच, और दूसरी सन् १७६१ में अहमदशाह दुर्रानी और सदाशिवराव भाऊ के बीच, कि जिस से पीछे फिर इतनी फ़ौज किसी लड़ाई के मैदान में अब तक इस मुल्क में इकट्ठी नहीं हुई। कहते हैं कि अस्सी हजार सवार पियादे तो अहमदशाह की तरफ़ थे, और पचासी हजार मरहटों की तरफ़, और बहीर तो गिनती से बाहर थी, मरहटों के लश्कर में सब मिलाकर कम से कम पांच लाख आदमियों की भीड़ भाड़ होगी। पानीपत से २४ मील उत्तर करनाल बीस हजार आदमी की बस्ती जमना की नहर के कनारे है, छावनी वहां की मसिद्ध थी पर अब बिलकुल टूटगई।—८—थानेसर सहारनपुर के पश्चिम। सदर मुक्काम थानेसर, जिसे संस्कृत में स्थाणुतीर्थ और कुरुक्षेत्र कहते हैं, लाहौर से १९० मील

अग्निकोन को सरस्वती के बाएं तीर हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, इसी जगह कौरव पांडव जूझे थे, और महाभारत हुई थी। सरस्वती में अब पानी बहुत कम रहता है। शेखचुहिली का, जिसे लोग शेख-चिल्ली कहते हैं, यहां मकबरा है। कहते हैं कि उस के दर्वाजे पर नीचे तो यह लिखा था कि खुदा के वास्ते जरा ऊपर देख, और ऊपर यह लिखा था ऐ बेवकूफ क्या देखता है, पर अब तो टूटा फूटा सा पड़ा है, यह बात वहां कहीं दिखलाई नहीं देती।—९—अम्बाला थानेसर के उत्तर। सदर मुकाम अम्बाला लाहौर से १६० मील अग्निकोन पूर्व को भुक्ता बड़ी छावनी की जगह है।—१०—लुधियाना अम्बाले के वायुकोन। सदर मुकाम लुधियाना लाहौर से १०० मील अग्निकोन पूर्व को भुक्ता सतलज की एक धारा के बाएं कनारे पर बसा है। यहां भी पशमीने का काम बनता है।—११—फ़ीरोज़पुर लुधियाने से पश्चिम। सदर मुकाम फ़ीरोज़पुर लाहौर से ४६ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता सतलज के बाएं कनारे पर बड़ी छावनी की जगह है। किला भी एक कच्चा पर दुश्मन का दांत खट्टा करने को बहुत पक्का सरकार ने बनवाया है। इन ऊपर लिखे हुए चारों जिलों में दरखत बहुत कम हैं, कोसों तक सिवाय आक और झड़बेरी के दूसरा कोई पेड़ दिखलाई नहीं देता। फ़ीरोज़पुर की गर्द मशहूर है छमी हुई राख की तरह उड़ती है आंधी में कयामत का नमूना दिखलाती है। बस्ती बहुधा सिखों की है। पश्चिम के बादशाहों की चढ़ाई और नित की लड़ाई भिड़ाई से यह देश निपट उजाड़ होगया था, पर अब सरकार के साए में फिर आबाद होता चला है। इन जिलों में भी पंजाब की तरह कूप में रहट लगा कर पानी निकालते हैं, मोट बैलों से नहीं खिचवाते।—१२—शिमला

हिमालय के पहाड़ों में अम्बाले से नब्बे मील उत्तर पूर्व को झुकता हुआ । लोहा इस जिले में कोटखाई के परगने के दरमियान बहुत निकलता है । सदर मुकाम शिमला लाहौर से १५० मील पूर्व अग्निकोन को झुकता हुआ समुद्र से सात हजार दो सौ फुट ऊंचे पहाड़ पर बसा है । अम्बाले से पैतालीस मील पर पहाड़ की चढ़ाई शुरू होती है, वहां पहाड़ की जड़ में कालका नाम एक छोटी सी बस्ती है, बाजार गोदाम इत्यादि जगहें बनी हैं, साहिब लोग गाड़ी बग्गी ऊंट पालकी इत्यादि इसी जगह छोड़ देते हैं, और यहां से खच्चर और पहाड़ी कुलियों पर बोझालादकर घोड़े पर अथवा भ्रम्पान में, कि जिसे पहाड़ी तामजान कहना चाहिये, सवार होजाते हैं, पुरानी सड़क में तो चढ़ाव उतार बहुत पड़ता था, पर अब जो नई सड़क निकली है उस पर लोग कालका से शिमला तक सरपट घोड़ा दौड़ाए चले जाते हैं, बरन अब इस राह से वहां ऊंट और गाड़ी छकड़े भी आने जाने लगे हैं । यह सड़क जब तक रहेगी, वलियम इडवार्ड साहिब का नाम काइम रखेगी, उन्हीं की तजवीज से यह सड़क बनाई गई है, और उन्हीं के वाइस से यह राह निकली है । पांच पांच सात सात कोस पर डाक बंगले बने हैं, और पानी के भरने कदम कदम पर भरते हैं । कालका से पुरानी सड़क की राह नौ मील कसौली चढ़कर, जो समुद्र से सात हजार फुट ऊंचा है और जहां गोरों की पलटन रहती है, फिर प्रायः नौ ही मील सबाटू को उतरना पड़ता है । सबाटू समुद्र से ४२०० फुट ऊंचा है, वहां भी गोरे सिपाहियों की छावनी है, और शिमला की कलक्टरी का खजाना रहता है । सबाटू से शिमला तक फिर बराबर सत्ताईस मील उतार चढ़ाव है । गर्मी के दिनों में जब कालका में लूण चलती

हैं, और पंखे से भी जान नहीं बचती, तब दो घंटे की राह कसौली चढ़कर ऊनी और रुईदार कपड़े पहने पड़ते हैं, और आग तापते हैं। हिमालय के बर्फी पहाड़ भी वहां से नजर आते हैं। शिमला के पहाड़ पर प्रायः तीन सौ कोठियां केलों के जंगलों में, जिते फारसी वाले सनोवर कहते हैं साहब लोगों के रहने के वास्ते बहुत उमदा बनी हैं। जाड़ों में शिमला खाली रहता है, पर गर्मियों में चार पांच सौ अंगरेजों की भीड़ भाड़ हो जाती है। चीजें ऐश की सब यहां मयस्सर, आवहवा की सफाई स्वर्ग से भी शायद कुछ बढ़कर। गर्मी में वहां इतनी सर्दी रहती है, कि जितनी मैदान में पूस माघ के दमियान; और जाड़ों में तो वहां सड़कों पर हाथ हाथ दो दो हाथ बर्फ पड़ जाती है। बर्फ गिरने के वक्त अजब कौफियत होती है, जाड़ों में जिस तरह कुहरा छाता है, उसी तरह पहले तो अंधेरा सा होजाता है, और फिर जैसे रुई के छोटे छोटे फाहे धुनते वक्त उड़ते हैं, उसी तरह बर्फ भी गिरने लगती है, यहां तक कि सारे पहाड़ दरख्त और मकान सफेद होजाते हैं, मानो किसी ने आसमान से सैकड़ों मन कंद या पीसा हुआ सफेद नमक छिड़क दिया है, उस वक्त उस में चलने से बालू की तरह पांव धस्ता है, पर कुछ देर बाद जब वह जमकर पाला होजाती है, तो फिर पत्थर भी उस के आगे नर्म है, और चलनेवालों का पैर खूबही फिंसलता है, बरन घोड़े के सवारों को तो जान जोखों है। निदान शिमला भी इस हिमालय के पहाड़ में एक अतिरम्य और मनोहर स्थान है।—१३—जालंधर लुधियाने के उत्तर पश्चिम को भुक्तता हुआ सतलज पार। पानी इस जिले में जमीन से नजदीक है, अक्सर जगह गज भर खोदने से निकल आता है। सदर मुकाम जालंधर

लाहौर से ८० मील पूर्व बसा है ।—१४—हुशयारपुर जालंधर के पूर्व । सदर मुकाम हुशयारपुर लाहौर से ९५ मील पूर्व है ।—१५—कांगड़ा हुशयारपुर के ईशानकोन । यह जिला बिलकुल हिमालय के पहाड़ों में बसा है । घेघे की बीमारी यहां अकसर होती है । सदर मुकाम कांगड़ा, जिसे नगर कोट भी कहते हैं, लाहौर से १३० मील पूर्व ईशानकोन को झुकता एक छोटे से पहाड़ पर बसा है । किला वहां का मजबूती में मसिद्ध है, उसके आस पास पर्वतस्थली ने फैलाव खूब पाया है, और पानी के सोते अनगिनत जारी हैं इसलिये धान बहुत उपजता है । महामाया का मंदिर, जिसे वहां देवी का भवन कहते हैं, हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । तीन चार कोसकी चढ़ाई चढ़कर धर्मशाला की छावनी में साहिब लोगों के बंगले हैं, वहां बर्फ का पहाड़ बहुत समीप है, गर्मी में भी कांगड़ेवालों को बर्फ लेने के वास्ते सात आठ कोस से अधिक नहीं जाना पड़ता । कांगड़े से दो मंजिल बायुकोन की तरफ कोहिस्तान में समुद्र से दो हजार फुट ऊंचा नूरपुर बसा है, शालबाफों की दूकान हैं, पर थोड़ी और शाल भी अच्छी नहीं बनेती, कांगड़े से ७० मील ईशानकोन पूर्व को झुकता मणिकर्णका तप्तकुंड है, उस कुंडका पानी इस कदर गर्म रहता है, कि जो चावल रूमाल में बांधकर उस में डाल दो, देखते ही देखते पक पकाकर भात होजाता है । कांगड़े से अनुमान पच्चीस मील इधर, व्यास नदी के सात मील पार, ज्वालामुखी हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । शिवालय और देवस्थान वहां कई पक्के बने हैं और कुंडभी निर्मल पहाड़ी जल से सुथरे भरे हैं । ज्वालाजीका मंदिर ऐन पहाड़ की जड़में है, उसके कलस और गुम्बज पर बिलकुल सुनहरी मुलम्मा किया है । दर्वाजे पर चांदी के पत्र जड़े हैं, और सभा मंडप में नय-

पाल के राजा का चढ़ाया जिस पर उसका नाम भी खुदा हुआ है एक बड़ा सा घंटा लटकता है। मंदिर के अंदर बीचों बीच में एक कुंड तीन हाथ लंबा डेढ़ हाथ चौड़ा और दो हाथ गहरा बना है, उस कुंड के अंदर वायुकोन की तरफ चार पांच अंगुल का चौड़ा एक मोखा है, उसी मोखे के अंदर से आगकी ज्वाला प्रायः हाथ भर ऊंची निकलती है, सिवाय इस मोखे के उस कुंडमें आग निकलने के और भी कई छोटे छोटे सूरख हैं। कुंड से बाहर उसी रुखको मंदिर की दीवार के कोने में भी एक मोखा है, उसमें से भी हाथ भर ऊंची एक ज्वाला निकलती है, इसको वहांवाले हिंगलाज की लाट पुकारते हैं। पश्चिम की दीवार में चांदी से मढ़ा एक छोटा सा आला है, उस में भी छोटे छोटे दीए की टेम की तरह आग निकलने के सूरख हैं। उत्तर दीवार की जड़में भी इस तरह के कई छेद हैं, पर हिंगलाज की लाट के सिवाय बाकी सभी का कुछ ठिकाना नहीं है, कभी कभी बंद भी हो जाती हैं और किसी समय में थोड़े और किसी समय में अधिक तेज के साथ जलती हैं। अकसर जब किसी सूरख में से आग का निकलना बन्द होजाता है, और उसके मुंह पर जलती हुई बत्ती ले जाते हैं, तो उस में से फिर आग की ज्वाला निकलने लगती है, जैसे किसी झरोखे की राह से हवाकी झकोर आया करती है। उसी तरह इन मोखों से आग की लाटें निकला करती हैं। क्या महिमा है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर की, कि बिना ईंधन आग पड़ी दहकती है, और बिना तेल बत्ती दीपक जला करते हैं। मंदिर के बाहर लेकिन उसके हाते के अंदर उसी रुख को अर्थात् वायुकोन की तरफ एक हाथ भर लंबा चौड़ा छोटा सा पानी का कुंड है, पहाड़ से जो नहर आई है वह उसी कुंड में

होकर बहती है, वहांवालों ने उसका नाम गोरखडिब्बी रखा है, छूने में पानी उस कुंड के भीतर शोरे की तरह ठंडा, पर देखने में अदहन सा खौलता हुआ, और यदि उसके पानी को जरा हाथ से हिलाकर एक जलती हुई बत्ती उसके पास ले जाओ, तो फ़ौरन् रंजक की तरह एक आग का शोला सा उड़ जाता है। निदान इन सब बातों से साफ़ मालूम होता है, कि यह आग, अथवा जलती हुई हवा, गंधक हरिताल इत्यादि किसी धातु की खान में उत्पन्न होकर वायुकोन से पहाड़ के नीचे ही नीचे ज़मीन के अंदर चली आती है, जहां कहीं शिगाफ़ या दरार पाई मगट होती हुई कुंड में आकर बिलकुल तमाम हो जाती है। गोरखडिब्बी में पानी के खौलने का भी यही सबब है, कि उस आग का रास्ता पानी के नीचे से गुज़रता है, पानी बहता हुआ है इस कारन गर्म नहीं होता, यदि पानी न होता तो वहां ज्वाला मगट होती। मंदिर के अंदर भी कुंड के उत्तर और पश्चिम तरफ़, जो उस जलती हुई हवा के आने का रास्ता है, उस में फ़र्श के पत्थर तपा करते हैं, और दक्षिण और पूर्व के सदा ठंडे रहते हैं। अंगरेज़ी में इस तरह की हवा को जो सदा जलती रहती है हैड्रोजनगैस कहते हैं। जिन्हों ने किमिस्ट्री अर्थात् रसायन विद्या पढ़ी है वे इसके भेद से खूब वाकिफ़ हैं। यदि किसी शीशी के अंदर थोड़ा सा लोहचुन रखकर उस पर पानी में धुला हुआ सल्फ़्यूरिकएसिड अर्थात् गंधक का तेज़ाब डालो, तो हैड्रोजनगैस बन जावेगा, और उस शीशी के अंदर से वही चीज़ निकलेगी, कि जो ज्वालाजी में कुंड के मोखे से निकलती है। जैसे वहां पंडे लोग ज्वाला ठंडी होने पर बत्ती दिखला देते हैं, उसी तरह यदि तुम भी उस शीशी के मुंह पर जलती हुई बत्ती ले जाओ, तो जिस तौर पर

ज्वालामुखी में सूर्यास्त्रों से आग की लाटें निकलती हैं, उस शीशी के मुंह पर भी आग जलने लगेगी। बाजे आदमी ऐसी चीजें देखकर बड़ा अचरज मानते हैं, बरन उनको सृष्टिकर्ता ईश्वर जानकर उनकी पूजा करते हैं, और बाजे जो उनके भेद से बाकिफ हैं उन्हें भी औरों की तरह स्वाभाविक वस्तु समझकर सर्वशक्तिमान जगदीश्वर की अद्भुत अपार रचना पर बलिहारी जाते हैं, और उस जगह उसी के ध्यान में मग्न होकर उसी की पूजा करते हैं।—१६—अमृतसर जालंधर के पश्चिम उत्तर को भुक्ता हुआ व्यास नदी के पार। सदर मुकाम अमृतसर सिक्खों का तीर्थ लाहौर से ३५ मील पूर्व ईशानकोन को भुक्ता बड़े व्यापार की जगह है, लाख आदमी से ऊपर बसते हैं। शहर के बीच एक सुंदर स्वच्छ जल से भरा हुआ तालाब अमृतसर नाम १३५ कदम लंबा और इतना ही चौड़ा पक्का बना है, और उस तालाब के बीच एक छोटे से संगमरमर के मकान में, जिसके गुम्बज पर सुनहरी मुलम्मा हुआ है, ग्रंथ साहिब अर्थात् सिक्खों के मत की पुस्तक गुरु गोविंदसिंह के हाथ का लिखा रखा है। पहले इस शहर का नाम चक था, जब से गुरु रामदास ने यह तालाब बनाया तब से अमृतसर रहा। शालबाफ़ों की दूकानें बहुत हैं, और सरकारी अमल्दारी के सबब महसूल न लगने से माल पशमीने का बहुधा इसी जगहसे दिसावरों को जाता है। पास ही गोविंदगढ़ का मजबूत किला बना है, रंजीतसिंह का खजाना उसी में रहता था।—१७—बटाला अमृतसर के ईशानकोन। सदर मुकाम गुरदासपुर लाहौर से ७५ मील ईशानकोन पूर्व को भुक्ता है।—१८—हवां लाहौर अमृतसर के पश्चिम दक्षिण को भुक्ता। बाद-शाही जमाने में यही नाम इस सारे सूबे का था। शहर लाहौर,

अथवा लहावर रावी के बाएं कनारे पर समुद्र से ९०० फुट ऊंचा कलकत्ते से ११०० मील और सड़क की राह १३५२ मील (१) वायुकोन को सात मील के घेरे में पकी शहरपनाह के अंदर बसा है। हिन्दू इस शहर को रामचंद्र के पुत्र लव का बसाया और असली नाम उसका लवकोट बतलाते हैं। बसती उस में अनुमान लाख आदमियों की होगी। दिल्ली की तरह इस शहर के गिर्दनवाह में भी बहुत से खंडहर और मकबरे पड़े हैं। शहर से दो मील पर रावी पार शाहदरे में अकबर के बेटे जहांगीर का मकबरा देखने लाइक है। शहर से तीन मील ईशानकोन को बादशाही समय का बना हुआ ४ मील के घेरे में शालामार बाग है, रंजीतसिंह को इमारत का शौक न था मरम्मत के बदल और भी उसके पत्थर उखाड़कर अमृतसर भिजवा दिये, अब सरकार की तरफ से उसकी सफाई हुई है। इस बाग में ४५० फव्वारे छुटते हैं, और कई हौज संगमरमर के बने हैं, और उसके पानी के लिये सवा सौ मील से नहर काट लाये हैं। पंजाब के लेफ्टिनेंट गवर्नर इसी जगह रहते हैं, और पास ही मीयामीर में छावनी भी बहुत बड़ी है।—१९—शैखपुरा लाहौर के पश्चिम रावी पार। सदर मुकाम गूजरांवाला लाहौर से ४० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआ रंजीतसिंह के पुरखाओं की जन्मभूमि है।—२०—स्यालकोट शैखपुरे के उत्तर। सदर मुकाम स्यालकोट लाहौर से ६५ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता हुआ चनाब नदी के बाएं कनारे ५ मील हटकर बसा है।—२१—गुजरात स्यालकोट

(१) नक़्शे की नाप से सड़क की नाप में फ़र्क पड़ता है, क्योंकि सड़कें सीधी नहीं रहती घूम फिर कर जाती हैं। देखो नक़्शे की नाप से हमने मुंगेर को २५० मील कलकत्ते से लिखा है, लेकिन सड़क की राह जाओ तो ३०४ मील पड़ेगा ॥

के पश्चिम चनाब पार। सदर मुकाम गुजरात लाहौर से ७५ मील उत्तर चनाब के दहने कनारे अढ़ाई कोस के तफावत पर शहरपनाह के अंदर बसा है।-२२-शाहपुर गुजरात के नैऋतकोन। सदर मुकाम शाहपुर लाहौर से १२५ मील पश्चिम वायुकोन को भुकता भेलम नदी के बाएं कनारे है। इस जिले को शैखपुरे के साथ जिसका जिकर ऊपर लिखा गया शास्त्र में मद्र देश कहा है।-२३-पिंडदादनखां गुजरात के पश्चिम। सदर मुकाम भेलम लाहौर से १०० मील वायुकोन उत्तर को भुकता भेलम नदी के दहने कनारे है। मंजिल एक पर पहाड़ में नमक की खान है। छ मील वायुकोन को सवा कोस लंबा रुहतास का मजबूत किला टूटा हुआ बेमरम्मत पड़ा है, दीवार उसकी ३० फुट चौड़ी संगीन है।-२४-रावलपिंडी पिंडदादनखां के उत्तर। सदर मुकाम रावलपिंडी लाहौर से १६० मील उत्तर वायुकोन को भुकता शहरपनाह के अंदर बसा है। रावलपिंडी से ६० मील पश्चिम वायुकोन को भुकता अटक का मशहूर किला ८०० गज लंबा ४०० गज चौड़ा सिंध के बाएं कनारे एक पहाड़ी पर मजबूत बना है, कोई इसे अटक बनारस भी कहता है, किला देखने में बहुत अच्छा बना है, पर उसके पास एक पहाड़ उससे ऊंचा है, इस कारण उसकी मजबूती में खलल पड़ गया, क्योंकि वह उस पहाड़ की मार में है। रावलपिंडी से अग्निकोन को अनुमान १५ मील पर मानिकयाला गांव के पास बौध मत का एक देहगोप सत्तर फुट ऊंचा ३२५ फुट के घेरे में उसी तरह का बना है जैसा काशी में सारनाथ के नजदीक मौजूद है, और इसके सिवाय उस गिर्दनवाह में और भी पंदरह देहगोप हैं, जेम्स प्रिंसिप साहिब की तरह जेनरल बंतूरा और अबीतबेला ने उन में से दो

देहगोप खुदवाये थे, तो उनके अन्दर से बनारस के देहगोप की तरह राख और हड्डी निकली, और उसके साथ कुछ अशरफी रुपये और पैसे भी मिले, और उन में से कई रुपयों पर रूम के बड़े बादशाह जूलियस् कैसर का नाम खुदा था । —२५—पाकपट्टन लाहौर के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता सतलज और रावी के बीच में है । सदर मुकाम फतेहपुर गूगेरा लाहौर से ८० मील नैर्ऋतकोन रावी के बाएं कनारे है । पाकपट्टन वहां से ४५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता सतलज के दहने कनारे छ मील के तफावत पर बसा है, उस में शेख फरीद की दरगाह है । —२६—मुल्तान पाकपट्टन के पश्चिम । इस जिले के दक्षिण और पूर्व भाग में रेगिस्तान बहुत है । बादशाही अमल्दारी में उसी नाम के सूबे की राजधानी था, जिसकी हद ठट्टे और कच्छ तक गिनी जाती थी । सदर मुकाम मुल्तान लाहौर से २०० मील नैर्ऋतकोन को चनाब के बाएं कनारे से दो कोस पर चौदह पंदरह हाथ ऊंची शहर पनाह के अंदर बसा है । किला उसका मजबूती में मशहूर है । शेख बहाउद्दीन जकरिया का वहां मकबरा है । रेशमी कपड़े खेस दाराई इत्यादि वहां अच्छे बनते हैं, कालीन भी बुने जाते हैं । जमीन शहर के गिर्दनवाह में उपजाऊ है । —२७—भंग मुल्तान के वायुकोन । सदर मुकाम भंग अथवा भंग सियाल लाहौर से ११५ मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता चनाब के बाएं कनारे पर कोस एक के फासिले से बसा है । —२८—खानगढ़ मुल्तान के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता । सदर मुकाम खानगढ़ लाहौर से २२५ मील नैर्ऋतकोन है । —२९—लैया खानगढ़ के उत्तर । सदर मुकाम लैया लाहौर से २०० पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता सिंधु नदी के बाएं कनारे पर पांच कोस के

फासिले से बसा है। बरसात में जब दरिया बढ़ता है बारह बारह कोस तक पानी फैल जाता है। बहुत लोग जो दरिया के समीप रहते हैं इसी ढर से आठ दस हाथ ऊंचे लट्टे गाड़कर उस पर अपने छान छप्पर बनाते हैं। शास्त्र में इस का नाम सिंधुसौबीर लिखा है।

—३०—देरागाजीखां खानगढ़ के नैऋतकोन सिंधु पार। इस जिले में मुसलमानों की बस्ती बहुत है। सदर मुकाम देरागाजीखां लाहौर से २३० मील नैऋतकोनको सिंधु के दहने कनारे पर बसा है।—३१—देराइसमाईलखां देरैगाजीखां के उत्तर। इस जिले में बलूच और पठान बहुत और हिंदू अति अल्प। सदर मुकाम देराइसमाईलखां लाहौर से २१५ मील पश्चिम सिंधु के दहने कनारे खजूर के दरख्तों में बसा है। इसी जिले में पिशौर से सैंतीस कोस इधर सिंधु के कनारे सेंधे नमक का पहाड़ है, कि जो अफगानिस्तान में सफेद कोह से निकलकर भेलम के कनारे तक चला आया है। जगह देखने योग्य है, दोनों तरफ पहाड़ आजाने के कारन दरया बहुत तंग और गहरा हो गया है, धरती बिलकुल लाल, पहाड़ नमक का जिसके नीचे दरया बहता है गुलाबी बिल्लौर सा चमकता, दहने तट पर पहाड़ के ऊपर कालाबाग बसा हुआ, नमक के डले खान के खुदे हुए, मनो वजन में एक एक, ढेर के ढेर लगे रहते हैं, और व्योपारियों के ऊंट क्रतार की क्रतार लदे हुए दिखाई देते हैं।—३२—हजारा रावलपिंडी के वायुकोन पहाड़ों के अंदर। सदर मुकाम हजारा लाहौर से १८० मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता हुआ है।

—३३—पिशौर हजारे के पश्चिम सिंधुपार। यह इस तरफ हिंदुस्तान का सब से परला जिला है, इस से आगे खैबर घाटे के पार जो शहर से १५ मील है अफगानिस्तान का मुल्क शुरू होता है। इस

के चारों तरफ पहाड़ है, और बीच में मैदान । मुसलमान बहुत हैं, और जुबान वहां वालों की पश्तो । सदर मुक़ाम पिशौर अथवा पिशावर जो इस समय हिन्दुस्तान में सब से बड़ी छावनी है लाहौर से सवा दो सौ मील वायुकोन को सिंधुपार ४४ मील के तफ़ावत पर समुद्र से १००० फ़ुट ऊंचा बड़े व्यापार की जगह है, ईरान तूरान अफ़ग़ानिस्तान सब जगह के सौदागर वहां आते हैं । सरा बहुत अच्छी बनी है । शहर के उत्तर एक पहाड़ पर बाला हिसार का किला है, लड़ने के गौं का तो नहीं, पर रहने को अच्छा है । गोरखनाथ का मंदिर वहां कनफटे जोगियों का तीर्थ है । शहर से ८ मील पर काबुल की नदी बहती है ।—३४—कोहाट पिशौर के दक्षिण । सदर मुक़ाम कोहाट लाहौर से २१५ मील वायुकोन है । वहां एक किस्म का पत्थर होता है उसको पानी में उबाल कर मोमियाई बनाते हैं ॥

अवध की चीफ़ कमिश्नरी

नीचे वे जिले लिखे जाते हैं जो अवध के चीफ़ कमिश्नर के ताबे हैं शास्त्र में इसे उत्तर कोशल कहा है, और बादशाही दफ़तर में सूबे अवध लिखा जाता था । उत्तर की तरफ़ उसके नथपाल है, और दक्षिण के तरफ़ गंगा बहती है ।—१—जिला उन्नाव कान्दपुर के पूर्व गंगापार है । सदर मुक़ाम उस का उन्नाव लखनऊ से ३५ मील नैर्ऋतकोन है ।—२—लखनऊ उन्नाव के ईशानकोन । सदर मुक़ाम लखनऊ अनुमान तीन लाख आदमी की बस्ती २८ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांस और ८० अंश ५० कला पूर्व देशांतर में कलकत्ते से ५७५ मील और सड़क की राह ६१९ मील वायुकोन गोमती के दहने कनारे बसा है । असल नाम इसका लक्ष्मणावती बतलाते हैं, और कितनेही लोग ऐसा भी कहते हैं कि नैमिषारण्य जहां सूतजी

ने साठ हजार मुनियों के समाज में पुराण सुनाए थे इसी जगह पर था, अब जहां जाती जाते हैं और जिसे नीमखार कहते हैं वह जगह गोमती के कनारे लखनऊ से बहुत हटकर है। यद्यपि शहर की गलियां बहुत तंग और गलीज हैं, पर सड़कें खूब चौड़ी और निहायत साफ हैं। यदि किसी ऊंची जगह पर चढ़कर इस शहर को देखो, तो जहां तक नजर जाती है, दरख्त बाग मीनार गुम्बज आलीशान मकान और चमकती हुई सुनहरी कलमियां नजर पड़ती हैं। सड़कों के आस पास विशेष करके हुसेनाबाद के निकट हीज और फव्वारे और संगमरमर इत्यादि के निहायत खूबसूरत बड़ेबड़े खिलौने बने हुए हैं। शहर निहायत आबाद है, हज्जामों के बदन पर भी दुशाले, हलालखोरों के पैर में भी जर्दोजी जूते, जिनके घर में चूल्हे पर तवा नहीं, वे भी बाजार में मिरजा बने फिरते हैं। दुकानों में सब तरह की चीज अच्छी से अच्छी मौजूद रहती है, चार कौड़ी को भी जो लड़के खानचेवालों से दोना लेते हैं, उसमें सारी न्यामतों का मजा मिलता है। अंगरेजी अमल्दारी से पहले वहां बादशाही मकानों की तैयारी देखकर अकल दंग हो जाती थी, झाड़ फानूस दीवारगीर आइने तसवीर घड़ी खिलौने विलायती कलें जो चीज देखिये नादिर, सफाई हद के दर्जे पर, फरह बख्श मुबारक मंजिल इन्द्रासन मोती महल पंज महल शीश महल हुसेनाबाद मूस बाग हैदरबाग कैसरबाग परिस्तान दिलकुशा दौलतखाना कुतुबखाना तारेवाली कोठी, जिस में ग्रह नक्षत्रादिकों के देखने के लिये बहुत बड़ी बड़ी दूर्बिनें पत्थर के खंभों पर लगी थीं सारे मकान देखने योग्य थे। सिवाय इनके और भी बहुत से इमामबाड़े इत्यादि सैर के लाइक थे। आसिफुद्दौला के इमामबाड़े की छत एक

सौ बीस फुट लंबी और साठ फुट चौड़ी त्रिकुल लदाव की बनी है, खंभे बिना इतनी बड़ी छत शायद दुनिया में दूसरी न निकलेगी। शहर से बाहर जेनरल मार्टीन की कोठी कांस्टेंशिया जिसकी तैयारी में उसका पंद्रह लाख रुपया खर्च पड़ा था बहुत आलीशान और बेनज़ीर है, और उस दरदीवारों पर गुल बूटे और तस्वीरें बहुत सुंदर बनी हैं। अंगरेजी अमल्दारी से पहले इस शहर की सैर मुहर्रम के दिनों में देखनी चाहिये थी कि जब इमामबाड़ों में हजारों कंवल कंदील और मोमवत्तियों की रोशनी होती थी विशेष करके हुसेनाबाद में कि जहां यह नहीं मालूम होता था कि इमामबाड़ा रौशन हुआ या रौशनी का इमामबाड़ा बन गया। यद्यपि लखनऊवाले अपनी तराश खराश और बोल चाल के आगे दूसरों को दिहकानी गवार समझते हैं, और कहते हैं कि यह लखनऊ हिन्दुस्तान का नमूना है जो कुछ जिंदगी का मजा है इसी जगह में है, यदि कुंदैनातराश भी आवे यहां खराद पर चढ़ जाता है, पर सच पूछो तो जो आदमी होगा लखनऊ और लखनऊ वालों से अवश्य नफरत करेगा, क्योंकि उनके चलन बहुत खराब हैं, ईश्वरको भूल कर दुनिया के झूठे मजे में तन मन से लवलीन रहते हैं, ऐयाशी और जनानापन उनकी सूरत से बरसता है, जब बादशाह ही ने नाचने और तबला बजाने पर कमर बांधी तो फिर रैयत की क्या गिनती है, बदकारी को सब जगह छुपाते हैं, पर वहां इसका न करना ऐब है, दिन में कसबियों के साथ बरामदों में बैठे हुए उसी शहर के अमीरों को देखा। गोमती पर पक्का पुल तो पहिले से बना है, और एक पुल किश्तियों का भी रहता है, पर लोहे का पुल अब हाल में तैयार हुआ है। साहिब चीफ कमिश्नर इसी जगह रहते हैं, एक नया किला बड़ी धूमधाम से तैयार

कर रहे हैं ।-३-रायबरेली लखनऊ के दक्षिण । सदर मुक्काम रायबरेली लखनऊ से ४६ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता सई के बाएं कनारे बसा है ।-४-सुलतांपुर रायबरेली के पूर्व । सदर मुक्काम सुलतांपुर लखनऊ से ८५ मील अग्निकोन पूर्वको भुक्ता गोमती के बाएं कनारे बसा है ।-५-सलोन रायबरेली के दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता । सदर मुक्काम परतापगढ़ लखनऊ से ९५ मील अग्निकोन को सई के दहने कनारे है ।-६-फैजाबाद सुलतांपुर के उत्तर । सदर मुक्काम फैजाबाद लखनऊ से ७८ मील पूर्व है, इसे बंगला भी कहते हैं शुजाउद्दौला के वक्त में सूबे अवध की राजधानी था, सन् १७७५ में उसके बेटे आसिफुद्दौला ने लखनऊ को राजधानी बनाया । पास ही सरयू नदी के दहने कनारे अयोध्या अथवा अवध का पुराना शहर हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है । शास्त्र में लिखा है कि मनु ने सब से पहले यही शहर बसाया । किसी समय में वह रामचन्द्र की राजधानी था । बाल्मीकि ने उसे अपनी पोथी में १२ योजन (१) लंबा लिखा है । अबुलफजल लिखता है कि वह शहर अपने जमाने में १४८ कोस लंबा और ६६ कोस चौड़ा बस्ताथा, यद्यपि यह तो बढ़ावा है, पर इमारतों के निशान दूर दूर तक मिलने से यह बात बखूबी साबित है, कि वह पहिले दर्जे का शहर था । राम लक्ष्मण सीता और हनुमान के मंदिर बने हैं । प्राचीन बड़े बड़े मंदिर और रामचन्द्र के समय की इमारतें जो कुछ रही सही थीं वह मुसल्मानों ने सब तोड़ताड़ कर बराबर कर दीं, बरन उनकी जगह पर मस्जिदें बन गईं ।-७-गोंडा फैजाबाद

(१) कोई तो योजन चार कोस का मानता है, और कोई उस से न्यूनाधिक ॥

के वायुकोन उत्तर को झुकता सदर मुक्काम गोंडा लखनऊ से ६५ मील पूर्व ईशान कोन को झुकता बसा है ।—८—बहराइच गोंडे के वायुकोन सदर मुक्काम बहराइच लखनऊ से ६४ मील उत्तर, वहां सुलतान मसऊदाजी की दरगाह और रजब सालार का मकबरा है ।—९—मुल्लापुर बहराइच के वायुकोन । सदर मुक्काम मुल्लापुर लखनऊ से ६१ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता सरयू के दहने कनारे बसा है ।—१०—सीतापुर मुल्लापुर के पश्चिम । सदर मुक्काम सीतापुर लखनऊ से ५३ मील उत्तर बसा है ।—११—दरयाबाद सीतापुर के वायुकोन । सदर मुक्काम दरयाबाद लखनऊ से ४५ मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ है ।—१२—मुहम्मदी दरयाबाद के उत्तर है । सदर मुक्काम मुहम्मदी लखनऊ से ९० मील वायुकोन उत्तर को झुकता बसा है ॥

॥ मंदराज हाता ॥

अब वे जिले लिखे जाते हैं जो मंदराज की गवर्नरी के ताबे हैं —१—गंजाम कटक से दक्षिण चिलकिया भील से सिकाकोल नदी तक । समुद्रके तटके निकट धरती उपजाऊ है । सदर मुक्काम गंजाम मंदराज से ५५० मील ईशानकोन समुद्र के कनारे पर बसा है, और उसके नीचे एक नदी भी उसी नाम की समुद्रसे मिली है । गंजाम से ११० मील नैऋतकोन की तरफ सिकाकोल जिसे चिका कून भी कहते हैं उसी नाम की नदी के बाएं कनारे बसा है, सिपाहियों के रहने की बारकें और साहिब लोगों के कई बंगले भी वहां बने हैं ।—२—बिजिगापट्टन गंजाम के नैऋतकोन । यह जिला पर्वतस्थली में बसा है । सदर मुक्काम बिजिगापट्टन जिसे विशाखपट्टन भी कहते हैं मंदराज से ३९० मील ईशानकोन समुद्र के तट पर बसा है ।

आब हवा वहां की खराब है ।—३—राजमहेंद्री विजिगापट्टन के नै-
 र्ऋतकोन । सदर मुक्काम राजमहेंद्वरं मंदराज से २९० मील ईशान
 कोन उत्तर को भुक्ता समुद्र से पच्चीस कोस गोदावरी के बाएं
 कनारे एक ऊंचे करारे पर बसा है । बाज़ार उसका पटा हुआ दो
 खंड का है । इन ऊपर लिखे हुए तीनों जिलों के पश्चिम भाग में
 जंगल पहाड़ बहुत हैं, उन में निरे असभ्य आदमी रहते हैं ।—४—
 मछलीबंदर ^(बिसली = बिसली) जिसे अंगरेज मौसलीपट्टन कहते हैं राजमहेंद्री के दक्षिण
 नैर्ऋतकोन को भुक्ता । इन दोनों जिलों का नाम शास्त्र में कर्लिग
 देश लिखा है । सदर मुक्काम मछलीबंदर मंदराज से २२५ मील
 उत्तर ईशानकोन को भुक्ता समुद्र के तट पर बसा है । बंदर अच्छे
 होने के कारण तिजारत की जगह है । छोट वहां की मशहूर है ईरान
 को बहुत जाती है । किला कृष्णा नदी की एक धारा के समीप
 शहर से पौन कोस पर दलदल में बना है । मछलीबंदर से पैतीस
 मील उत्तर इछौर का शहर है ।—५—गंतूर मछलीबंदर के नैर्ऋत-
 कोन । पेड़ इस जिले में कम हैं, मुसाफिरों को कहीं कहीं इमली
 की छाया अच्छी मिलती है । हीरे की खान है, पर अब उसे कुछ
 फाइदा नहीं होता । सदर मुक्काम गंतूर अथवा मुर्वेजानगर मंदराज
 से २३० मील उत्तर है । इन ऊपर लिखे हुए दोनों जिलों में
 अर्थात् मछलीबंदर और गंतूर में गर्मी बहुत शिद्धत से पड़ती है,
 यहां तक कि शीशे टूटजाते हैं और लकड़ीकी चीजें इतनी खुशक हो
 जाती हैं कि उनके अंदर से कील कांटे झड़ पड़ते हैं कृष्णा के
 मुहाने पर बालू के पटपर में गर्मियों के दर्मियान थर्मामेटर में १०८
 दर्जे पर पारा रहता है ।—६—नेल्लूर गंतूर के दक्षिण । तांबे की
 खान है । सदर मुक्काम नेल्लूर मंदराज से १०० मील उत्तर पश्चिम

अथवा पेन्ना नदी के दहने कनारे बसा है। इस नदी का शुद्ध नाम पिनाकिनी है।—७—कडप नेल्लूरु के पश्चिम हीरे की खान है। सदर मुकाम कडप जिसका शुद्धोच्चारण कृपा है उसी नाम की नदी के कनारे मंदसज से १४० मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ है।—८—बल्लारी कडप के पश्चिम वायुकोन को झुकता। सदर मुकाम बल्लारी जिसे बलहरी भी कहते हैं मंदराज से २६० मील वायुकोन की तरफ हुगरी नदी के बाएं कनारे दो कोस दूर बसा है। किला चौखूटा एक पहाड़ पर बना है। पास ही छावनी है। बल्लारी से उनतीस मील वायुकोन को तुङ्गभद्रा के दहने कनारे विजयनगर का मसिद्ध और पुराना शहर कम से कम आठ मील के घेरे में उजड़ा हुआ पड़ा है। यह शहर एक ऐसे मैदान में है, कि जिसके गिर्द बड़े बड़े ढोके पत्थर के पड़े हैं, बरन किसी किसी जगह में उनके ऐसे ऐसे ढेर लगे हैं कि मानो छोटे छोटे पहाड़ हैं, शहर के बीच में भी कहीं कहीं ऐसे बड़े बड़े पत्थर पड़े हैं कि कई जगह रस्ता उनकी छांव में चलता है, रास्तों में बिलकुल पत्थर का फर्श, नहर तालाब और कूँ पत्थर काट कर बने हुए, किला महल बुर्ज कंगूरे फाटक मंदिर धर्मशाला और मकान बहुत बड़े बड़े पुरानी हिन्दुस्तानी चाल के, दीवार खंभे मिहराब और छत्त सारी चीजें निरे पत्थरों की, और वे पत्थर भी इतने बड़े कि समझ नहीं पड़ता बिना कलके बल क्योंकर आदमी उन्हें अपनी जगह से हटा सके, पंदरह २ फुट के लम्बे चौड़े और मोटे पत्थर उनमें लगे हैं, और बहुत खूबसूरती से उन्हें तराशा और जमाया है, बाजार के सिरे पर जो नब्बे फुट चौड़ा है एक शिवाला दस मरातिव का १६० फुट ऊँचा बना है, रामचंद्र के मंदिर में काले पत्थर के खंभों पर बहुत बारीक नक्काशी की है, शहर के बीचों बीच में एक बहुत उमदा

मंदिर जिसके मकानों की लंबाई ४०० फुट और चौड़ाई २०० फुट होगी वैष्णवी मतका बना है, उसमें एक रथ निराले पत्थर का धुरी पहिये इत्यादि सब समेत सचे रथ की तरह निहायत बारीकी और कारीगरी के साथ बनाकर रखा है। यह शहर कुछ न्यूनाधिक ५०० बरस गुजरते हैं महाराज बीरबुक्कराय ने बसाया था, और वह उसकी राजधानी था। पहले उसका नाम विद्यानगर था, फिर विजय नगर हुआ। माधवाचार्य जिसने बड़े बड़े ग्रंथ संस्कृत में बनाये हैं इसी राजा का मंत्री था। विजय नगर के साम्हने तुङ्गभद्रा पार इसी तरह दूसरा शहर अन्नागुंडी का उजड़ा हुआ पड़ा है, केवल कुछ थोड़े से आदमी रहते हैं। कहते हैं किसी समय में यहां से वहां तक नदी के दोनों तरफ यह एक ही शहर था, और चौबीस मील के घेरे में बस्ता था। बल्लारी से ४४ मील पूर्व समुद्र से कुछ ऊपर २१०० फुट ऊंचा मिट्टी का किला एक पहाड़ पर मजबूत बना है।

—९—चिन्नूर कडप के दक्षिण। सदर मुक्काम चिन्नूर अथवा चैन्नूर मंदराज से ८० मील पश्चिम वायुकोन को झुकता हुआ है।—१०—मार्काडु अथवा अर्काडु जिसे अर्काट कहते हैं कडप के दक्षिण। इस जिले में चाही जमीन बहुत है, क्योंकि ३५९९ गांव के बीच ४००० तालाब और १९००० से ऊपर कूप सिवाय उन नहरों के जो नदी और झरनों से काटकर लाए हैं बने हैं। सदर मुक्काम अर्काडु, जिसे पंडित लोग अरुकुटि भी कहते हैं, सबै कर्नाटक की पुरानी राजधानी मंदराज से पैंसठ मील पश्चिम पालार नदी के दहने कनारे कि जो गर्मी में सूख जाती है शहरपनाह के अंदर बसा है। किला और नवाबों के पुराने महल अब खंडहर हो गए। वहां से १५ मील पश्चिम पालार के उसी कनारे पर इल्लौर का, जिसे बहुधा बिल्लूर

कहते हैं, शहर किला और छावनी है। अर्काडु से प्रायः चालीस मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता ५०० फुट ऊंचे पहाड़ पर भिजी का मजबूत किला ऊजड़ पड़ा है। भिजी के पश्चिम एक मंजिल पर तिरुनमाली में हिंदुओं के मंदिर धर्मशाला और कुंड हैं, उन में बड़े मंदिर का दर्वाजा जो पहाड़ की जड़ में बना है बारह मरातिब का २२२ फुट ऊंचा है भिजी से मंजिल एक अग्निकोन को त्रिविकेरा गांव के पास बहुत से पेड़ पत्थर होकर पड़े हैं, और खोदने से धरती के अंदर भी निकलते हैं (१) एक पेड़ इस तरह का वहां साठ फुट का लंबा पड़ा है, जड़ उसकी जिला देने से यशम और अक्कीक से भी अच्छा रूप दिखलाती है। साहिब लोग अकसर उसके माला और गहने बनाते हैं। अर्काडु से ८५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता कडालूर का बंदर है, अंगरेजों के बंगले भी वहां बहुत से बने हैं।—११—चेंगलपट्टु नेल्लूर से दक्षिण। जमीन अकसर पथरीली। ताड़ के पेड़ बहुत। इस जिले को जागीर भी कहते हैं, क्योंकि अर्काडु के नव्वाब ने सन् १७५० और १७६३ में सरकार कम्पनी को बतौर जागीर के दे दिया था। सदर मुकाम चेंगलपट्टु जिसे लोग सिंहलपेटा भी कहते हैं मंदराज से ३५ मील दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता एक छोटी सी नदी पर, जो पालार में गिरती है, पहाड़ों के बीच बसा है। किला मजबूत था

(१) जिस पानी में पत्थर के अत्यंत सूक्ष्म परमाणु मिले रहते हैं, उस में लकड़ी पड़ने से काल पके पत्थर हो जाती है, क्योंकि लकड़ी के परमाणु दिन पर दिन गलते जाते हैं, और पत्थर के परमाणु उनकी जगह पर उस लकड़ी के छेदों की राह इस दब से बैठते जाते हैं, कि यद्यपि वह लकड़ी से पाषाण हो जाती है, परंतु रंग रूप और रंग रेशे उस में उसी लकड़ी के से बने रहते हैं ॥

पर अब बेमरम्मत है। मंदराज, जिसका शुद्धोच्चारण मंदिरराज है, और जिसे चीनापट्टन भी कहते हैं, उस हाते की राजधानी कलकत्ते से ८५० मील और सड़क की राह १०६३ मील नैऋतकोन दक्षिण को झुकता ठीक समुद्र के तट पर बसा है। किला सेंटजार्ज का बहुत मजबूत है, यदि फैलाव में फोर्ट विलियम् से छोटा है, पर लड़ाई के गों का उससे भी अधिक है। लहरें समुद्र की यहां बेतरह टकराती हैं, बंदर कोई नहीं, जहाजों का ठहरना बहुत मुश्किल बरन अकतूबर नवम्बर और दिसम्बर में तो तबाह हो जाने का डर लगा रहता है, जब हवा तेज चलती है, मुम्किन नहीं कि जहाज वाले कनारे आ सकें, या कनारे वाले जहाज पर जा सकें, बरन जब हवा मुवाफिक रहती है तब भी लोगों को जहाज तक, कि जो हमेशः कनारे से कुछ तफावत पर लंगर डालते हैं, आने जाने के लिये उसी शहर की नावों पर सवार होना पड़ता है, जहाज वालों का मक़दूर नहीं कि अपने बोट उस लहर में खोल सकें, ये नाव हलकी और चमड़े की तरह लचकती रहती हैं, कि जिस में लहरों के जोर से टूटने न पावें, और उनके मल्लाह ऐसे उस्ताद होते हैं, कि लहर पर अपनी नाव चढ़ाकर उस के साथ ही कनारे पर ला डालते हैं, ज़रूरत के वक्त वे मल्लाह लकड़ी के लट्टों पर जो दो तीन आपस में बंधे रहते हैं सवार होकर चिट्ठी इत्यादि जो पानी से बचाने को अपनी चटाई की टोपियों में रख लेते हैं जहाज तक पहुंचा देते हैं, जब पानी का जोर उन्हें गेंदकी तरह उठाकर दूर फेंक देता है, तो वे तैर कर फिर अपने बेड़े पर आ चढ़ते हैं जब किसी समय ये आदमी की जान बचाते हैं, तो इन्हें सरकार से तगमा मिलता है। समुद्र के कनारे सरकारी और साहिब लोगों के मकान बहुत उमदा बने हैं चूना वहां कौड़ी जलाकर बनाते

हैं, इस कारन बहुत साफ और सफेद होता है। गवर्नमेंट हाउस के नजदीक करनाटक के नव्वाब का बनवाया चिपाक बाग है। सड़क साहिब लोगों के हवा खाने की सुन्दर बनी है। दोनों तरफ सायादार पेड़ों के लगे रहने और अंगरेजों के बाग और बंगलों के होने से फूलों की मीठी मीठी सुगन्ध हर तरफ से चली आती है। यद्यपि अच्छे बंदर या कोई बड़ी नदी के न होने के कारन यह शहर कलकत्ते और बंबई की तरह तिजारत की जगह नहीं है, पर तौ भी चीजें सब तरह की मिल जाती हैं। सन् १८०३ में शहर से ईन्नौर नदी तक एक नहर १०५६० गज लंबी ऐसी खोदी गई कि उसमें नाव भी चल सकती है। सिपाही पलटन के वहां बंगाल हाते की बनि सबत छोटे और कमजोर होते हैं, पर चुस्ती चलाकी और क्वाइद में इन से भी अधिक हैं। मंदराज के गवर्नर कमांडरिंचीफ सुप्रिमकोर्ट और सदर निजामत व दीवानी के जज और बोर्ड आफ रेवन्यू के साहिब लोग इसी जगह रहते हैं। सन् १६३९ में विजय नगर के राजा श्रीरंगराइल ने इस शर्त से अंगरेजों को मंदराज में किला बनाने की इजाजत दी थी, कि वह किला उसके नाम से श्रीरंगरायपट्टन पुकारा जाय, पर इन्होंने किले का नाम तो सेंट जार्ज रखा और शहर जो बसाया उस का नाम वहां के कारदार ने स्वामी की अवज्ञा करके अपने बाप चिनापा के नाम पर चीनापट्टन रखा। अब इस शहर में गिर्दनवाह समेत सात लाख आदमी बसते हैं। मंदराज से ४८ मील नैर्ऋतकोन को कुंजवरंका शहर है, जिस का असली नाम शास्त्र में कांचीपुर लिखा है। वहां बाजार में दोनों तरफ नारियल के पेड़ लगे हैं। शिव का एक बहुत बड़ा मंदिर बना है, उस मंदिर के भीतर एक धर्मशाला है जिसमें हजार

खंभे बतलाते हैं, सीढ़ी के दोनों तरफ दो हाथी रथ समेत पत्थर के बने हैं, दर्वाजे पर चढ़ने से दूर दूर के जंगल झील और पहाड़ दिखलाई देते हैं। कोस एक के तफावत पर विष्णुकुंजी अथवा विष्णुकांची में वरदराज विष्णु का मंदिर नक्काशी और कारीगरी में इस से भी बढ़कर है, दर्वाजे के आगे एक खंभा तांबे का सुनहरी मुलम्मा किया हुआ गड़ा है। मंदराज से पैंतीस मील दक्षिण समुद्र के तट पर महाबलिपुर में कई जगह पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा मंदिर और मूर्तें वैष्णव मत की पुराने समय की बनी हुई मौजूद हैं, देखने योग्य हैं। वहांवाले कहते हैं, कि शहर पुराना महाबलिपुर बिलकुल समुद्र में डूब गया, और देखने से भी वहां ऐसा मालूम होता है कि समुद्र का जल दिन पर दिन तट की तरफ हटता आता है। यदि यही हाल रहेगा तो ये मंदिर इत्यादि भी कुछ दिन में जलमग्न हो जायेंगे। मंदराज से अस्ती मील वायुकोन को पहाड़ों में त्रिपतिनाथ का बड़ा प्रसिद्ध मंदिर है। मंदराज से ४० मील नैऋतकोन को पालार नदी के बाएं कनारे वालाजाह नगर बड़े व्यौ-पारकी जगह है।—१२—शेलं अर्काडु के नैऋतकोन। पहाड़ ५००० फुट तक समुद्र से ऊंचे हैं और इसी कारन वहां गर्मी बहुत नहीं पड़ती। सदर मुक्काम शेलं मंदराज से १७० मील नैऋतकोन है।—१३—तिरुच्चिनापल्ली शेलं के दक्षिण अग्निकोन को भुकता हुआ। सदर मुक्काम तिरुच्चिनापल्ली मंदराज से १९० मील नैऋतकोन दक्षिण को भुकता कावेरी के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर एक पहाड़ी पर बसा है। बाहर बहुत बड़ी छावनी है। शहर के साम्हने कावेरी के एक सुन्दर टापूमें जो १३ मील लम्बा होवेगा श्रीरंगजी का बड़ाभारी मंदिर बना है, उसकी बाहर की दीवारका घेरा प्रायः चार

मील होवेगा, उसके दर्वाजे में तैंतीस फुट लंबे और पंद्रह फुट दौरे के मोटे पत्थर के खंभे लगे हैं, इस दीवार के अंदर साढ़े तीन तीन सौ फुट के तफावत पर एक के अंदर एक फिर छ दीवारें और हैं, पच्चीस पच्चीस फुट ऊंची, और चार चार फुट मोटी, और उन में चारों दिशा को चार चार दर्वाजे लगे हैं। निदान इन सात दीवारों के अंदर श्रीरंगजी का मंदिर है, उसके गुम्बज पर सुनहरी मुलम्मा किया है, और उन सब दीवारों के बीच बीच में मकान दुकान दे-वालय और धर्मशाला बनी हैं। एक धर्मशाला इतनी बड़ी है कि जिस में हजार खंभे लगे हैं। अंगरेज लोग चौथी दीवार के आगे नहीं जाने पाते, पर पंडे लोग श्रीरंगजी की पालकी और छत्र जो निरे सोने के बने हैं और रत्न जटित आभूषण बाहर लाकर दिखला देते हैं।—१४—तंजाउरु जिसे तंजौर अथवा तंजावर और तंजनगर भी कहते हैं, और संस्कृत पुस्तकों में चोलदेश के नाम से लिखा है, तिरुचिनापल्ली के पूर्व। बर्दवान के बाद ऐसा उपजाऊ कोई दूसरा जिला नहीं है। नहरें जो कावेरी से काट काट कर हर तरफ ले गए हैं, उन से खूबही अन्न पैदा होता है, और आबादी में भी इस जिले को मानों बंगाले का एक ठुकड़ा समझना चाहिये, सदर मुकाम तंजौर मंदराज से १८० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता कावेरी के दहने कनारे दक्षिण में संस्कृत विद्या के लिये बहुत प्रसिद्ध स्थान और पहिले दर्जे का शहर गिना जाता है। किला और शहरपनाह अच्छी मजबूत, खाई गहरी पत्थर में से काटी हुई, मकान सुथरे रास्ते सीधे और चौड़े, मंदिर बहुतायत से, उन में एक मंदिर तो महादेव का किले के अंदर १९९ फुट ऊंचा पत्थर का ऐसा उमदा बना है कि शायद उस साथ का शिखर

रदार मंदिर इस मुल्क में दूसरा न निकलेगा, उस मंदिरके सभा-
मंडप में एक नदी काले पत्थर का आठ हाथ ऊंचा बहुत तुहफा
बना है। कम्बुकोनम् जिसे कोई कुंभाकोलम् भी कहता है तंजाऊरु के
पूर्व कावेरी के मुहानों में। सदर मुक्काम नागौर अथवा नगर मंद-
राज से १६० मील दक्षिण समुद्र के तट पर बसा है, व्यापार की
जगह है, माल के जहाज आते हैं। वहां एक चौखूटा मीनार १५०
फुट ऊंचा है, पर मालूम नहीं कि किस काम के लिये बनाया गया
था, और किस ने बनवाया। कोम्बुकोनम् अथवा कुंभघोन का पुराना
शहर वहां से ३५ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता कावेरीकी दो धारा
के बीच चोलवंशी राजाओं की क़दीम राजधानी है। वहां चक्रेश्वर के
मंदिर के आगे कुंड पर बारहवें बरस अथवा रामस्वामी के लिखने
बमूजिब तीसवें बरस माघ के महीने में बड़ा भारी मेला हुआ करता
है।-१६-मथुरा, जिसे अंगरेज मदुरा और बहुत लोग मीनाक्षी भी
कहते हैं, तंजौर के नैर्ऋतकोन। जमीन ऊंची नीची दलदल और
बहुधा जङ्गल और पर्वतस्थली है। दलदल के समीपस्थ बस्तियों की
आब हवा खराब है। वहां एक कौम तोतियार है, वे लोग भाई
भतीजे चचा इत्यादि सारे कुनवे के लोग मिलकर एकही स्त्री से वि-
वाह कर लेते हैं। सदर मुक्काम मथुरा मंदराज से २६५ मील दक्षिण
नैर्ऋतकोन को भुक्ता कुमारी अंतरीप से १३० मील व्यागारु नदी
के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर बसा है। कचहरी के पास एक
सुन्दर तालाब है, और उसके मध्य में एक देवालय है। शहर के
रास्ते बहुत चौड़े, मंदिर अगले समय के कई बहुत बड़े और ऊंचे
बने हैं। महल टूटगये केवल एक गुम्बज ३० गज चौड़ा बच रहा है।
मथुरा से अनुमान ७५ मील अग्निकोन को रामेश्वर का टापू, जहां

व्यागारु नदी समुद्र से मिली है । उससे थोड़ी ही दूर पूर्व, तट से एक मील के तफावत पर, ग्यारह मील लम्बा छ मील चौड़ा, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है । धरती रेतल है, खेती बिलकुल नहीं होती, छोटे छोटे बबूल के जंगलों से घिरा हुआ मंदिर सेतबंध रामेश्वर महादेव का संगीन बहुत बड़ा प्राचीन समय का चमत्कारी बना है । मुसलमान बादशाहों की अमल्दारी वहां तक न पहुंची इस कारन ढहने से बच गया, दर्वाजा इस मंदिर का सौ फुट ऊंचा है और उस में चालीस फुट ऊंचे एक एक पत्थर के दासे लगे हैं, बस इसी से उस मंदिरकी इमारत का हाल दर्याफ्त करलो । महादेव को सिवाय गंगा के और किसी जगह का जल नहीं चढ़ता । मंदिर से ९ मील समुद्र के तट पर पामवन का बन्दर है, वहां यात्री लोगों की नौका आकर लगती हैं, सड़क वहां तक बिलकुल फर्स की हुई, गली बाजार चौड़े, धर्मशाला अच्छी अच्छी, वहां के पंडे ने अपनी हवेली के हाते में अंगरेजी चाल का एक बंगला तैयार किया है, उस पर से दूर दूर तक समुद्र, और लंका की तरफ वे पत्थर और पहाड़, जिसे हिंदू लोग रामचन्द्र का बनाया पुल कहते हैं, पानी में एक काली सी लकीर की तरह दिखलाई देता है । पहले वह सेत समूचा था, सन् १४८४ तक लोग उसके ऊपर से आते जाते थे, पर अब समुद्र की लहरों के धक्के से जा बजा टूट गया है । हिंदू लोग इस सेत को करामात समझते हैं, पर हम उस में कोई बात करामात की नहीं देखते, क्योंकि लंका और हिन्दुस्तान के बीच जो साठ मील चौड़ी खाड़ी पड़ी है, पानी उस में ऐसा छिड़ला है, कि जहाज नहीं निकल सकते, घूमकर अर्थात् लंका के पूर्व तरफ से जाते हैं । रामेश्वर के टापू और हिन्दुस्तान के बीच, और मन्नारु के टापू और लंका

के दमियान, जो सेत टूटने से छोटी मोटी नाव निकल जाने के रस्ते होगये, वहां भी पानी पांच फुट से अधिक गहरा नहीं रहता, और मन्नारु और रामेश्वर के बीच तो पानी इतना कम है, कि जब समुद्र की लहर हटती है, तो बिलकुल रेत दिखलाई देने लगता है। निदान इसी रेत के बीच में एक पहाड़ का करारा सा निकल आया है, और उस पर बड़े बड़े ढोके पत्थरों के पड़े हैं, उसी को वहांवाले रामचन्द्र का सेत कहते हैं, उसके अंत से लंका के तट से समीप मन्नारु का टापू १८ मील लंबा और अढ़ाई मील चौड़ा है, गढ़ भी उस में एक बना है, और वह समुद्र की खाड़ी जो लंका और हिन्दुस्तान के बीच में पड़ी है, उसी टापू के नाम से पुकारी जाती है।—१७—तिरुनेल्लुवलि मथुरा के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता। इस जिले में पर्वत कम हैं, पर जंगल उजाड़ बहुत, विशेष करके पूर्व भाग में। सदर मुक्काम तिरुनेल्लुवलि मंदराज से ३५० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता कुमारी अंतरीप से ५९ मील है। तिरुनेल्लुवलि से पूर्व समुद्र के तट पर तूतिकोरिन में गोतेखोर लोग सीप से मोती निकालते हैं।—१८—कोयम्मुत्तूर मथुरा से वायुकोन। यह जिला प्राय ९०० फुट समुद्र से ऊंचा होगा, पर सब जगह बराबर नहीं कहीं इस में न्यून और कहीं अधिक। जंगल उजाड़ बहुत है। लोहे और गोदन्त की खान हैं। यहां के लोग सांड की पूजा करते हैं, और जब सांड मरते हैं तो बड़ी धूम धाम से गाड़े जाते हैं। सदर मुक्काम कोयम्मुत्तूर मंदराज से २७० मील नैर्ऋतकोन है। उत्तकमंद वहां से ४० मील वायुकोन नीलगिरि के पहाड़ पर समुद्र से कुछ ऊपर ७००० फुट ऊंचा साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है। बहुत सी कोठी और बंगले बन गये हैं, गर्मी वहां बिलकुल नहीं व्यापती। पास ही उन

पहाड़ों में एक भील भी सुंदर छ सात मील के घेरे में पानी से भरी है। ऊपर लिखे हुए ये सातों जिले अर्थात् शेलं से कोयम्पुतूर तक द्राविड़ देश में गिने जाते हैं, और इसी द्राविड़ का नाम शास्त्र में दण्डकारण्य भी लिखा है।—१९-मलीबार जिसे मलय और तिरिया राज और केरल भी कहते हैं, और कोयम्पुतूर के पश्चिम घाट उतर कर समुद्र तक चला गया है। इस जिले में बन और पर्वत बहुत हैं, और नदी नाले भी इफरात से मिट्टी लाल सुरखी की तरह, किसी किसी पहाड़ी नदीका बालू धोने से सोना भी हाथ लगता है। यहां के जमींदार इकट्ठा होकर गांवमें नहीं बसते, बरन अपने अपने खेत के पास बहुधा अलग अलग मकान बनाकर रहते हैं, पर मकान इनके सुथरे और साफ होते हैं। बारबदारी यहां अकसर मजदूर करते हैं, बैल लादने लाइक नहीं होते। जात का बड़ा बचाव है, ब्राह्मण शूद्र का स्पर्श नहीं करते बरन उन्हें अपने समीप भी नहीं आने देते, पर नायर अर्थात् शूद्र जाति की स्त्रियों का रखना ऐब नहीं समझते। यहां नायर लोग दस बरस की उमर में शादी करते हैं, पर स्त्री को अपने घर नहीं बुलाते, खाने पहनने को दिया करते हैं, और वह अपने बाप के घर रहा करती और जिस मर्द को चाहती है अपने पास बुलाती है, और यही कारन है कि वहां के आदमी अपने बाप का नाम नहीं जानते, और बहन के पुत्र को वारिस बनाते हैं। मा घर की मालिक है, और माके पीछे बड़ी बहन। जब कोई मरता है तो उसकी बहनों के लड़का लड़की उसका माल असबाब बांट लेते हैं। हकीकत में बेवक्रूफ हैं वहां वे मर्द, जो विवाह करते हैं। औरतें सुंदर होती हैं, पर अफसोस कि इतनी बेवक्रा। इस जिले के आदमी प्रायः डेढ़ लाख क्रिस्तान हैं। यह भी याद रखना चाहिये कि केरल

देश, जिसका हमने वर्णन किया है। घाटों के नीचे नीचे उत्तर तरफ चंद्रगिरि नदी तक चला गया है, और कल्लीकोट और तेल्लिचेरी ये दोनों जिले भी जिन का आगे वर्णन होता है इसी देश में गिने जाते हैं, और यही सारी बातें उन में भी मौजूद हैं। सदर मुक्काम इस जिले का कोच्ची मंदराज से ३५५ मील नैर्ऋतकोन समुद्र के तट पर बसा है।—२०—कल्लीकोट मलबार के उत्तर। सदर मुक्काम कल्लीकोट मंदराज से ३३५ मील नैर्ऋतकोन पश्चिम को भुकता समुद्र के तट पर बसा है। यह वही जगह है जहां पहले ही पहल फ्रेंगियों का जहाज आकर लगा था।—२१—तेल्लिचेरी कल्लीकोट के उत्तर। सदर मुक्काम तेल्लिचेरी अथवा तालचेरी मंदराज से ३४० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुकता समुद्र के तट पर बसा है।—२२—मंगलूर अथवा कानड़ा, जिसे वहांवाले तुलव कहते हैं, तेल्लिचेरी के उत्तर। इस में मलबार से भी अधिक पहाड़ हैं। गाय बैल वहां के बड़ी बकरी से ज़ियादः बड़े नहीं होते। जमींदार इस जिले में भी मलबार की तरह अपने खेतों के पास घर बनाकर रहते हैं। वहां जैन लोग बहुत हैं और क्रिस्तान भी अधिक हैं। टीपू के बाप हैदर ने बहुतों को कतल किया था। कहते हैं कि ६०००० क्रिस्तान पकड़ के मैसूर को ले गया था, उन में से केवल १५००० लौटे। सदर मुक्काम मंगलूर, जिसे कोडिआल बंदर भी कहते हैं, मंदराज से ३७५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर है।—२३—होनोर मंगलूर के उत्तर गोवे तक, जो पुर्तगीजों (१) के दखल में हैं। यह भी जिला तुलव देश में गिना जाता है, और सारी बातें वैसे ही रखता है ॥

बम्बई हाता

अब बम्बई हाते के जिले लिखे जाते हैं — १ — धारवार गोवे के पूर्व । सदर मुकाम धारवार, जिसे मुसलमान नसरवाद कहते हैं, बम्बई से २८५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्तता है । धारवार से पचास मील उत्तर गोकक के पास गतपर्व नदी एक जगह पहाड़ में १७४ फुट ऊंचे पत्थर से चादर के तौर पर गिरती है, बरसात में इस चादर की चौड़ाई १६९ गज से कम नहीं होती, महादेव का वहां एक मंदिर है, और जंगल भी आस पास में सुंदर है, वह स्थान उदासीन जनों के मन को बहुत लुभाता है । — २ — बेलगांव धारवार के वायुकोन । आब हवा अच्छी । सदर मुकाम बेलगांव बम्बई से २४५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्तता । किला मजबूत बना है । खंदक पहाड़ में से कटी है । सरकारी फौज की छावनी है । — ३ — कोकण, जिसे कोङ्कण, और कङ्कन भी कहते हैं, बेलगांव के वायुकोन । जंगल पहाड़ और नदी नालों से भरा है । सदर मुकाम रत्नगिरि बम्बई से १४० मील दक्षिण समुद्र के कनारे है । — ४ — ठाणा कोकण के उत्तर । सदर मुकाम ठाणा साष्टी के टापू में, जिसे वहांवाले भालता और शास्तर और अंगरेज सालसिट कहते हैं, बम्बई से बीस मील ईशानकोन उत्तर को भुक्तता हुआ समुद्र के तट पर बसा है । किला भी बना है । २०० गज चौड़ी समुद्र की खाड़ी उस टापू को जमीन से जुदा करती है । ठाणा से कोस तीन एक पर किनेरी के दर्मियान इस टापू में किसी समय पहाड़ काटकर जो बौध मत वालों ने गुफा और मंदिर बनाये थे, उन में दो मूर्ति बुध की बीस बीस फुट ऊंची अब तक मौजूद हैं, और एक खंभे पर कुछ पुराने हर्फ भी खुदे हुए हैं । — ५ — बम्बई का टापू साष्टी टापू के दक्षिण ।

थोड़े दिन हुए कि यह टापू पानी और जंगल भाड़ियों से ऐसा छा, रहा था, कि अगले लोग उसकी आव हवा की खराबी यहां तक नज़िख गये हैं कि इस टापू में आकर कोई मनुष्य तीन बरस से अधिक न जीयेगा, अब वही बम्बई सरकार के प्रताप से ऐसा आबाद और साफ़ हो गया कि आव हवा सफ़ाई दौलत और पारसियों की चालाकी अकल और अच्छे स्वभाव के कारन बहुत लोग कलकत्ते से भी उसे श्रेष्ठ समझते हैं। कोई तो कहता है कि वहां जो बम्बादेवी है उसी के नाम पर इस टापू का नाम बम्बई रखा गया, और कोई इस का असल नाम बम्बहिया बतलाता है। बम्बहिया का अर्थ पुर्तगाली भाषा में अच्छी खाड़ी है। पहले यह टापू पुर्तगीजों के दखल में था, सन् १६६१ में जब उनके बादशाह ने अपनी लड़की इंगलिस्तान के बादशाह को ब्याही तो यह टापू यौतक में दिया। पहले ये दोनों टापू जुदा जुदा थे, और इन के बीच में चार सौ हाथ समुद्र की खाड़ी थी, दक्षिण तरफ़ का टापू ९ मील लंबा और अढ़ाई मील चौड़ा था, और उत्तर तरफ़ साष्टी का टापू १८ मील लम्बा और १३ मील चौड़ा था, पर अब उन दोनों के बीच में बंध बंधजाने से एक ही हो गए। धरती इन टापुओं की पथरीली है, इमारत में काठ बहुत लगाते हैं, अंगरेजों की कोठियों में भी बहुधा काठ के खंभे और तख्तों का फ़र्श रहता है। सिपाही पलटनों के यदि नाप में पांच फ़ुट तीन इंच से ऊंचे नहीं होते, पर लड़ाई में मिहनती हैं। बम्बई हाते के गवर्नर कमांडरिंचीफ़ बोर्ड आफ़ रेवन्यू सुपिम कोर्ट और सदर निज़ामत और दीवानी के जज इसी जगह में रहते हैं। किला मजबूत और इस ढंग का बना है कि समुद्र तीन तरफ़ से मानो उसकी खाई हो गया है। जुवान यहां गुजराती बहुत बोलते हैं, और उस से उतर

कर मरहठी और कोकणी, और उन से उतर कर फिर और सब बोली जाती हैं। यहां पारसी लोग बहुत रहते हैं, और बड़े धनाढ्य हैं। औरतें उनकी अकसर पतिव्रता, कस्बी उस क्रीम में कोई नहीं। जब ईरान में मुसलमानों का अमल हुआ तो इन के पुरखा वहां से भागकर यहां आ बसे। ये लोग अब तक उसी तौर से सूर्य और अग्नि को पूजते हैं, सबेरे नित्य सूर्योदय के समय सबके सब समुद्रके कनारे मैदानमें जाकर जो सूर्यको सिजदा करते हैं, वह कैफियत देखने लाइक है। इन लोगों के दरुमे अर्थात् मुर्दे रखने के मकान वहां पांचसे ऊपर हैं, सब से बड़ा दरुमा चौफेर दीवार से घिरा अनुमान पचास गज के घेरे में एक खुला हुआ मकान है, और उसके बीच में एक कूआ है, जो पारसी मरता है उसे एक चादर में लोट कर उस मकान के अंदर रख आते हैं, निदान मांस तो उसका कच्चे और गिध नोच ले जाते हैं, हड्डियां जो रह जाती हैं उन्हें उस कूए में डाल देते हैं। एक कुत्ता भी वहां बंधा रहता है, और उनका यह निश्चय है कि शैतान उस मुर्दे की जान पकड़ने को वहां आता है और वह कुत्ता भूंक कर उसे भगा देता है। यह भी उन का मत है कि जिस मुर्दे की दहनी आंख गिध पहले खावे वह अच्छा है, और जिस मुर्दे के मुंह में से रोटी जो मरने के बाद रख देते हैं कुत्ता खांच ले जावे उसको स्वर्ग प्राप्त होने में कुछ संदेह नहीं। कूए को हड्डियों से साफ करने के वास्ते उस मकान के नीचे से एक सुरंग लगी रहती है, कि जिस में वह कूआ भरने न पावे। अमीर लोग अपने कुनवे के लिये बहुधा ऐसा एक जुदा मकान बनवा रखते हैं। बम्बई कलकत्ते से ९५० मील पश्चिम जरा नैऋतकोन को झुकता और सड़क की राह ११८५ मील पड़ता है। बम्बई के किले से सात मील और कोकण के क-

नारे से पांच मील गोरापुरी का टापू, जिसे अंगरेज एलिफैंटा आइल कहते हैं, छ मील के घेरे में है। एलीफैंट अंगरेजी में हाथी को कहते हैं, और वहां उतरने की जगह पहाड़ पर एक पत्थर का हाथी इतना बड़ा कि सच्चे हाथी से तिगुना ऊंचा बना था, इसी कारन यह नाम रहा, अब वह हाथी टूट गया है। इस टापू में किसी समय पहाड़ कट कर अद्भुत मंदिर बने हैं। बड़ा मंदिर उस में मिले हुए मकानों के साथ २२० फुट लम्बा और १५० फुट चौड़ा है, और २६ उसमें खंभे हैं, बीच में एक बहुत बड़ी त्रिमूर्ति १५ फुट ऊंची रखी है, अर्थात् एकही मूर्तिमें ब्रह्मा विष्णु और शिव तीनों के चिह्न बनाये हैं, दहनी तरफ एक मकान में महादेव की अर्धंगी मूर्ति १६ फुट ऊंची बनी है, सिवाय इन के और भी बहुत मूर्तें इन त्रिदेव और इन्द्रानी इत्यादि की बनी हैं। जगह देखने लाइक है पर बहुत बेमरम्मत, कहीं कहीं टूट भी गई हैं। जहां किसी जमाने में ब्राह्मणों के सिवाय कोई पांव भी रखने न पाता होगा, वहां अब सांप बिच्छुओं की दहशत से कोई जाना भी नहीं चाहता।—६—पूना ठाणा के पूर्व। पर्वत और नदी नाले उस में बहुत हैं। आव हवा अच्छी है। जमींदार क्रद के नाटे होते हैं। सदर मुकाम पूना बम्बई से ७५ मील अग्नि कोन समुद्र से २००० फुट ऊंचा एक पटपर मैदान में मूता नदी के दहने कनारे बसा है। बाज़ार चौड़ा, मकानों में लकड़ी का काम बहुत, बस्ती लाख आदमी से ऊपर, साड़ी रेशमी वहां अच्छी बुनी जाती है। २५ मील वायुकोनको एक खड़े पहाड़पर लोहगढ़ का किला मजबूत बना है, और पानी का उस में बहुत आराम है। पूना से ३० मील वायुकोन उत्तर को भुकता कारली गांव के पास पहाड़ काट कर बौध मत के मंदिर जो बने हैं, वे देखने लाइक हैं, बड़ा मंदिर

१२६ फुट लम्बा और ४६ फुट चौड़ा है, उसमें बुध की मूर्तें और स्त्री पुरुष और हाथियों की सूरतें तरह बतरह की खोदी हैं। पूना के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता अनुमान ५० मील और समुद्र के तटसे २५ मील पश्चिम घाट में महावलेश्वर का पहाड़ जो समुद्र से ४५०० फुट ऊंचा है, साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है। बलंदी के वाइस सदा शीतल रहा करता है, बहुत से बंगले बन गये हैं, गर्मी भर बम्बई हाते के बहुतेरे साहिब वरन गवर्नर बहादुर भी उसी जगह आकर निवास करते हैं, कृष्णा नदी उसी जगह से निकली है, इसलिये हिन्दू लोग उसे तीर्थस्थान मानते हैं।—७—सितारा पूना के दक्षिण। सदर मुक्काम सितारा बम्बई से १३० मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्ता प्राय आठ सौ फुट ऊंचे खड़े पहाड़ पर मजबूत किला है, और पहाड़ के नीचे शहर बस्ता है, शहर से कोस एक पर छावनी है। सितारे से ३० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता पश्चिम घाट के २००० फुट ऊंचे एक खड़े पहाड़ पर वास्मोटाह नाम एक मजबूत किला बना है। सितारे से १०० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता भीमा नदी के दहने कनारे पंडरपुर हिंदुओं का तीर्थ है, वहां वैष्णवी मत का एक मंदिर बना है। सितारे से १४० मील अग्निकोन बीजापुर अथवा विजयपुर शहरपनाह के अंदर बसा है, वह किसी समय में दखन के बादशाहों की राजधानी था, और फिर दिल्ली के तहत में एक सूबा रहा। उस वक्त उस में ९८४००० घर और १६०० मस्जिद बतलाते हैं, यद्यपि यह केवल बढ़ावे की बात है, और कदापि बुद्धिमानों के मानने योग्य नहीं, तथापि उसके आस पास दूर दूर तक खंडहर और मकानों के निशान जो अब तक मौजूद हैं देखने से यह बात साबित है कि वह शहर

किसी जमाने में बहुत बड़ा बस्ता था । इस शहर का गिर्दनवाह दिल्ली के गिर्दनवाह से बहुत मिलता है, जैसे वहां शहर के बाहर कुतब साहिब तक हर तरफ खंडहर और मकबरे दिखलाई देते हैं, उसी तरह विजयपुर के गिर्द भी टूटे फूटे मकान और मकबरे नजर पड़ते हैं । दूर से उसके गुम्बज और मीनारों के नजर आने पर यही मालूम होता है कि किसी बहुत बड़े शहर में पहुंचे पर दर्वाजे के अंदर कदम रखो तो हर तरफ खंडहर दिखलाई देने लगते हैं, किला टूटा, महल फूटा, मस्जिद मकबरे ढहे, दूकान मकान गिरेहुए, दीवार बेमरम्मत, फाटक सड़े गले, शहरपनाह का घेरा आठ मील का, दर्वाजे सात, मुहम्मदशाह का मकबरा जिसका गुम्बज १५० फुट बुलंद, और जिसमें आवाज ऐसी गूंजती है कि मानो दूसरा आदमी बोलता है, नौबाग की बावली, जामे मस्जिद, इबाराहीम आदिलशाह की मस्जिद जो सत्तर लाख रुपया लगकर बनी थी, और मकबरा जिस के गिर्द सारी कुरान इस खूब सूरती से खुदी है और उस पर सोने का काम और रंगामेजी ऐसी की है कि शायद अच्छी अच्छी कितारों का लोहपर भी वह काम न मिलेगा, देखने लाइक है । बाजार अब भी, जो कुछ कि बाक़ी रह गया है, तीन मील लम्बा पचास फुट चौड़ा और बिलकुल फ़र्श किया हुआ है । एक जगह में, जिसे हलालखोर की बनाई हुई बतलाते हैं, पत्थर की जंजीरें लटकती हैं, लोहे की सांकल के तौर पर बनी हुई, और जोड़ उसमें कहीं नहीं । किले पर मलिकुलमैदान नाम एक पीतल की तोप रखी है कि जिस में तैंतीस मन तीन सेर का गोला समाता है, हम जानते हैं कि इतनी बड़ी तोप सारी दुनिया में दूसरी न निकलेगी ।—८—शोलापुर सितारा के पूर्व । धरती उपजाऊ । सदर मुकाम शोलापुर बम्बई

से २३० मील अग्निकोन शहरपनाह के अंदर है । किला मजबूत और छावनी बड़ी है ।—९—अहमदनगर पूना के ईशानकोन । धरती ऊंची और पहाड़ी मौसिम मोतदल । सदर मुक्काम अहमदनगर, जो बादशाही अमल्दारी में उसी नाम के सूबे की राजधानी था, बम्बई से १२५ मील पूर्व शहरपनाह के अंदर बसा है । किला पाव कोसके तफावत पर संगीन बना है । —१०—नासिक अहमदनगर के वायुकोन । सदर मुक्काम नासिक बम्बई से ९५ मील ईशानकोन को गोदावरी के बाएं कनारे उसके उद्गम के पास बसा है । हिंदुओं का तीर्थ है । ब्राह्मण बहुत बसते हैं । कहते हैं कि रामचन्द्र ने इस जगह शूर्पनखा की नाक काटी थी इसी कारन इसका नाम नासिक रहा । शहर से पांच मील पर एक पहाड़ में पत्थर काटकर गुफा की तरह पुराने समय के बौधमती मंदिर बने हैं, उन में कुछ अक्षर भी प्राचीन खुद रहे हैं । नासिक से २० मील नैर्ऋतकोन को त्रिम्बक का किला पहाड़ के ऊपर मजबूत बना है, और नीचे शहर बस्ता है । गोदावरी इसी पहाड़ से निकली है, हिंदुओं का तीर्थस्थान है ।—११—खानदेश नासिक के उत्तर और सातपुड़ा पहाड़ के दक्षिण जो भीलों के रहने की जगह है । वे नाटे काले प्रायः नंगे भागलपुर के पहाड़ियों से मिलते हुए धनुषवान लिये रहते हैं, और सब कुछ खाते पीते हैं, मुर्दों को जमीन में गाड़ते हैं, और जात पूछो तो अपने तई हिंदू असल रजपूतबचा बतलाते हैं । यद्यपि इस जिले में जंगल पहाड़ और मैदान तीनों हैं, परंतु निर्मल जल के सोते जो पहाड़ों से निकलकर तापी नदी में गिरते हैं बहुत शोभायमान हैं । बादशाही वक्त में यह एक सूबा गिना जाता था । सदर मुक्काम धूलिया बम्बई से २०० मील ईशानकोन को पौजरा नदी के कनारे

बसा है। धूलिया से १०० मील पूर्व ईशानकोन को भुक्तता असी-रगढ़ अथवा आसेरगढ़ का किला ७५० फुट ऊंचे पहाड़ पर, जिस में १०० फुट तो ऊपर का निरा दीवार की तरह खड़ा है, ११०० गज लंबा ६० गज चौड़ा निहायत मजबूत बना है, पानी भी उसके अंदर बहुत है। इन ऊपर लिखे हुए जिलों में, जो बम्बई के गवर्नर के ताबे हैं, एक तो वह मुल्क ही दुर्गम है, और तिस में मरहटों के वक्त में पहाड़ों के शिखर पर किले इतने बनाये थे, कि एक आदमी ने एक जगह खड़े होकर एक दिन के रस्ते के अन्दर बीस किले गिने, पर सरकार ने बेकाम और लुटेरों की पनाह समझ कर बहुत से तुड़वा दिये, और बाक़ी वे मरम्मत पड़े हैं।—१२—सूरत खान देश के पश्चिम। पूर्व और दक्षिण पहाड़ बाक़ी मैदान, शहर सूरत का बम्बई से १७५ मील उत्तर तापी के बाएं कनारे पर छ मील के घेरे में शहरपनाह के अंदर बसा है। तीन तरफ़ शहरपनाह और चौथी तरफ़ तापी से घिरा है। नदी के कनारे एक छोटा सा किला भी है। वहां जैनियों ने जानवरों के लिये एक अस्पताल बनाया है, जिस में जूं और खटमलों को जो उस में छोड़े जाते हैं खून पिलाने के लिये फ़क़ीरों को कुछ देकर इस बात पर राज़ी कर लेते हैं कि वे वहां रात भर चारपाई से बंधे हुए पड़े रहें और जूं खटमल उन्हें काटा करें। किसी वक्त में यह शहर जब सूबे खानदेश की राजधानी था बड़ी रौनक पर था, बम्बई के बसने से उसकी रौनक घट गई, अब भी डेढ़ लाख से ऊपर आदमी वसते हैं। छावनी बहुत बड़ी है। यहां तक अर्थात् नर्मदा के दक्षिण जो जिले बम्बई हातेके ताबे हैं शास्त्र में प्रायः इन सब को महाराष्ट्र देश कहते हैं।—१३—भडौंच सूरत के उत्तर। बम्बई हाते में यह जिला बहुत आबाद और उपजाऊ

गिना जाता है। सदर मुकाम भड़ौंच जिसका असली नाम भृगुगोश था बम्बई से २१.५ मील उत्तर और समुद्र से २५ मील नर्मदा के दक्षिण तट एक ऊँचे स्थान में बसा है, पर अब कुछ वीरान और बेरौनकसा है। यहां भी जैनियों ने जानवरों के लिये अस्पताल बनाया है, और उसका नाम पिंजरापौल रखा है, जो जानवर मांदा और शक्तिहीन होता है उसे वहां रखते और पालते हैं।—१४—खेड़ा भड़ौंच के उत्तर गाइकवाड़ की अमल्दारी से बहुत बेडौल मिल चुल रहा है, अक्सर इसके हिस्से चारों तरफ गैर अमल्दारियों से घिर गए हैं। सदर मुकाम खेड़ा बम्बई से २८० मील उत्तर दो छोटी छोटी नदियों के संगम पर शहर पनाह के अंदर बसा है। शहर के अंदर जैनियों का एक बड़ा मन्दिर है, लकड़ी का काम उस में अच्छा किया है। कोस एक के तफावत पर नदी पार छावनी है।—१५—अहमदाबाद खेड़े के उत्तर। शास्त्र में सौराष्ट्र इसी देश को लिखा है लोग अब खोरा कहते हैं। सदर मुकाम अहमदाबाद बम्बई से ३०० मील उत्तर सांभरमती के बाण कनारे शहर पनाह के अंदर बसा है। किसी जमाने में यह शहर इसी नाम के सूबे की बहुत आबाद राजधानी था, तीस मील के घेरे में अब तक भी पुरानी इमारतों के निशान मौजूद हैं, मरहटों ने तबाह कर दिया था, अब फिर सरकार के साये में आबाद होता चला है। लाख आदमी से ऊपर बसते हैं। वहां की जामे मस्जिद में यह एक अजीब बात है कि जो उसकी मिहराब पर धक्का लगाओ तो मीनार थरथरा उठे और एक मस्जिद निरे संगमरमर की बनी है, उस में सीप चांदी हाथीदांत और कीमती पत्थरों का काम किया है। किसी जमाने में कमखाव वहां का मशहूर था, पर अब वैसा और उतना नहीं बनता।—१६—सिंध समुद्र से सिंधु नदी के दोनों

कनारे बहावलपुर की अमल्दारी तक चला गया है। मुंज-अंतरीप इस इलाके की समुद्र के तटमें पश्चिम सीमा है। इसको जिला न कह कर एक कमिश्नरी कहना चाहिये, क्योंकि उसके लिये एक कमिश्नर मुकर्रर है, और कमिश्नरके नीचे तीन अतिस्टेंट बतौर कलेक्टर मजिस्ट्रेट के तीन जिलों में, अर्थात् हैदराबाद करांची और सिकारपुर में; काम करते हैं। इस इलाके में उजाड़ और रेगिस्तान बहुत है, और कहीं कहीं छोटे छोटे पहाड़ भी हैं, परन्तु सिंधु नदी की तटस्थ धरती खूब उपजाऊ है। लोहे की खान है। मुसल्मान जट और बलूची बहुत बस्ते हैं। बलूची वहां के बड़े बदजात हैं। किसी समय यह मुल्क बहुत आबाद था, निशान मकान और कबरों के अकसर जगह मिलते हैं, पर अब तो मुद्दतों की बद आमली से यह हाल हो गया है कि बहुधा मंजिलों तक गांव भी नहीं मिलते। ये लोग सिक्कों की तरह बाल बढ़ाते हैं, और पगड़ी इतनी बड़ी शायद दुनिया में कोई नहीं बांधता, कितनों ही की पगड़ी अस्सी गज से भी अधिक लंबी होती है, औरतें सुन्दर, फकीर बहुत। सदर मुक्काम हैदराबाद सिंधु की उस धाराके जिसका नाम फुलाली है दहने कनारे पर बसा है। किला एक पहाड़ी पर पक्का बना है। सिंधु की बड़ी धारा वहां से तीन मील पश्चिम हैं छ मील उत्तर मियानी के पास सन् १८४३ में जेनरल नेपियर साहिब ने २८०० सिपाहियों से बाईस हजार बलूचियों को शिकस्त दी थी। हैदराबाद से अनुमान पचास मील दक्षिण जरा नैर्ऋतकोन को झुकता सिंधु के दहने कनारे पर ठठे का पुराना शहर है, किसी समयमें निहायत आबाद और बड़े व्यापार की जगह था, पर अब उसमें बीसहजार आदमी भी नहीं निकलेंगे, हर तरफ मुसल्मानों के मकबरे और खंडहरों के ढेर नजर पड़ते हैं। अब

उस शहर की आबादी के बदल पचास मील परिचम हटकर करांची बंदर ने रौनक पाई है, और दिन पर दिन बढ़ता जाता है, माल के सब जहाज़ अब उसी में आकर लगते हैं। करांची से ९ मील ईशानकोन को गर्म पानी के सोते हैं। हैदराबाद से २१० मील दक्षिण बिकारपुर भी बड़े व्यापार की जगह है। हैदराबाद से दो सौ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता सिंधु के एक टापू में छोटी सी पहाड़ी पर बकर अथवा भक्कर का क़िला है, दीवार उस में कच्ची पक्की ईंटों की दुहरी बनी है, क़िले के दोनों तरफ अर्थात् सिंधु के दोनों कनारों पर रोड़ी और सक्कर दो शहर बस्ते हैं, रोड़ी बाएं कनारे प्राय आठ हजार आदमियों की बस्ती के रौनक और टूटा फूटा सा है, और सक्कर उस से भी घटकर है। हैदराबाद के अग्निकोन को जहां लोनी नदी रन में गिरती है उसी के पास दक्षिण रन और उत्तर रेगिस्तान के जंगल से घिरा हुआ पार्कर के परगने में मगर नाम पांच सौ भोपड़ों की बस्ती है, किसी समय में वहां १०००० आदमी बस्ते थे, निदान यह जगह जैनियों के तीर्थ की है, बहुतेरे यात्री उस रेगिस्तान के सफ़र की तकलीफें उठा कर वहां गौड़ी पार्श्वनाथ की मूर्ति के दर्शन को आते हैं, मूर्ति बंद सफ़ेद पत्थर की हाथ भर से कुछ अधिक ऊंची है, माथे और आंखों में जवाहिर जड़ा है, गौड़ी इस वास्ते नाम रहि कि पहले वह बंगाले में गौड़ के दर्मियान थी। यह मूर्ति वहां के जमींदारों के इख्तियार में है, जमीन में गाड़कर अथवा बालू में छुपा रखते हैं, जब यात्रियों से अच्छी तरह पुजा लेते हैं तब दर्शन कराते हैं, पर रास्ते की तकलीफ़से अब वहां यात्री लोगों का जाना कम हो गया, इसलिये उन्होंने यह क़ाइदा बांधा है कि जब यात्रियों के आने की खबर सुनते हैं तो अकसर मूर्तिही को वहां से तीन

मंजिल बरे मेंड़वाड़े गांव में जो रन के तट पर बसा है उठा लाते हैं ॥

—३—

हिन्दुस्तानी अमल्दारी

निदान जितने मुल्क में सरकार अंगरेज की अमल्दारी है, अर्थात् जिसका पैसा सरकारी खजाने में आता है, और जहां दीबानी फौजदारी की कचहरियां सरकार की तरफसे मुकर्रर हैं, उसने का तो बर्खन हो चुका, अब जो शेष रहा वह हिन्दुस्तानियों के कब्जे में है। यद्यपि उन में से बहुतेरे राजा और नव्वाब पुराने अहदनामों के अनुसार नाम के लिये स्वाधीन कहलाते हैं, परन्तु वस्तुतः सब के सब सरकार की दी हुई जागीरें खाते हैं, क्योंकि राज्य की जङ्ग सेना है, सो किसी के पास नहीं, एक नयपालवाले ने पंदरह हजार जंगी सिपाही रख छोड़े हैं, इसी कारन हम अब भी उसको स्वाधीन राजा पुकारते हैं। बहुत ग्रंथकारों ने इन रजवाड़ों को पुराने अहदनामों के बमूजिव स्वाधीन और पराधीन मानकर उन्हीं अहदनामों के लिखे हुए दर्जों के अनुसार बर्खन किया, पर जो कि अहदनामे बहुधा बदलते रहते हैं और शर्तें उनकी समय के फेरफार से सदा घटा बढ़ा करती हैं, हम उस नियम को छोड़कर पहले उत्तराखण्ड और फिर मध्यदेश और उससे पीछे दक्षिण के रजवाड़ों को लिखते हैं, पर जिन सब रजवाड़ों का अहवाल आगे लिखा जाता है, उनके धियाय यदि किसी जगह का कोई राजा नव्वाब या रईस सुन्ने में आवे, तो समझना चाहिये कि वह जमींदार या मुआफ़ीदार है, अर्थात् या तो सरकार अथवा किसी और राजा को कर देता है, या उनकी दी हुई मुआफ़ी खाता है, दीबानी फौजदारी का इस्तिफाअर कुछ नहीं रखता, और उनके इलाक़ों का जिकर नहीं ऊपर लिखे

हुए जिलों में आगया, या नीचे लिखे हुए राजवाड़ों में आ जावेगा । निदान उत्तराखण्ड में—१—राज नयपाल है । उसे पश्चिम में काली नदी जो मानसरोवर के दक्षिण हिमालय से निकल सरयू में गिरती है कमाऊं के सरकारी इलाके से, और पूर्व में कंकई नदी जो हिमालय से निकल दूसरी नदियों से मिलती मिलाती गंगा में जा गिरती है शिकम के राज से जुदा करती है, उत्तर में उस के हिमालय पार तिब्बत का मुल्क है, और दक्षिण में पहाड़ों से नीचे कुछ दूर तो अवध का इलाका और फिर सूबे बिहार और बंगाले के सरकारी जिले हैं । ४६० मील लंबा और ११५ मील चौड़ा है, विस्तार उसका ५४५०० मील मुरब्बा होवेगा । दक्षिण तरफ पहाड़ोंके नीचे दस बारह कोस जो मैदान का मुल्क है, उसे तराई कहते हैं । तराई के ऊपर अर्थात् उत्तर को, दस दस बारह बारह कोस तक पहाड़ हैं, उन पहाड़ों को चढ़कर बड़ी बड़ी लंबी चौड़ी दूने मिलती हैं, ऐसी कि जिन में कौनों तक सिवाय मिट्टी के पत्थर देखने को भी नहीं, फिर उनके उत्तर हिमालय के बर्फी पहाड़ हैं । जबर्जद सोनामखी लोहा सीसा तांबा रांगा गंधक हरिताल और सिन्दूर की खान है । नदियों का बालू धोने से कुछ सोन भी मिल जाता है । दूध बहां गाय का बहुत मीठा और चिकना होता है । रहनेवाले असली बहां के सुरत में चीनियों से मिलते हैं राजा और ठाकुर लोग अपने तई उदयपुर के राना की औलाद में सम्भते हैं । मकान और गलियां बस्तियों की निहायत गलीज रहती हैं, मानों जगह साफ रखना जानते ही नहीं । मांस खाने की इतनी चाह रखते हैं कि बलिदान के समय लहू तक पी जाते । चावल और लहसन बहुत खाते हैं । लड़ाई में दिलेर और खूब मजबूत हैं । आमदनी बत्तीस

लाख रुपया साल है। पचास बरस भी नहीं बीते कि इन लोगों ने कांगड़े तक पहाड़ों में अमल कर लिया था, और उस किले को जा घेरा था, परंतु सन् १८१५ ईस्वी में जनरल अक्टरलोनी साहिब ने उनकी फौज को सतलज इस पार मलौन के किले में ऐसी शिकस्त दी कि वे लोग फिर अपनी असली हद में आ गये, तब से पैर बाहर नहीं निकाला। वहां के राजा के निशान पर हनुमान का चिह्न है। लौंडी गुलाम वहां अब तक बिकते हैं। वहां के राजा का वजीर जरनैल जंगबहादुर कुछ दिन हुए इंगलिस्तान को गया था, इस कारन उसने बड़ा नाम पाया, और यह वजीर बहुत होशियार और अकलमंद है, इंगलिस्तान में जो जो अच्छे बंदोबस्त बालकों की शिक्षा और राज्य के शासन इत्यादि को देख आया है, उनमें से बहुत सी बातें धीरे धीरे नयपाल में भी यथाशक्ति जारी करना चाहता है। क्याही अच्छी बात हो कि हमारे राजा और रईस भी इंगलिस्तान की सैर का चाव करें और अपनी प्रजा का भला चाहें। राजधानी नयपाल की काठ मांडू, जिसका शुद्ध नाम काष्ठ मंदिर है, २७ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांश और ८५ अंश पूर्व देशांतरमें एक दून के दरमियान, जो प्राय २२ मील लंबी और बीस मील चौड़ी होवेगी, और जिसका किसी समय में भील होना पत्थरों के निशान और वहांवालों की पोथियों से साफ साबित है, बंगाले के मैदान से प्राय ४८०० फुट ऊंचा विशनमती नदी के पूर्व तट पर जहां वह बाघमती से मिली है बसा है। पुरानी पोथियों में उसका नाम गुंगुलपट्टन लिखा है। घर ईंट लकड़ी और खपरैल के, पर सब के सब खराब और नाकारे, राजा के रहने का मकान भी कुछ देखने लाइक नहीं है। पास ही उसके तुलसी भवानी का मंदिर है,

मूर्ति के बदल उस में यंत्र लिखा है, राजा रानी राजगुरु और पुजारी के सिवाय और आदमी अंदर नहीं जाने पाता । रजिस्ट्रार भी नयपाल के इसी काठमांडूमें रहते हैं । मसिद्ध बर्फ़ी पहाड़ जो वहां से दिखलाई देता है, उसका नाम धौवन, समुद्र से कुछ ऊपर २४६०० फुट ऊंचा है । चंद्रगिरि जो काठमांडू के पास है, कुछ कम ८५०० फुट ऊंचा होवेगा । काठमांडू से दो मील दक्षिण पूर्वको भुक्ता बाघ-मती नदी के पार ललितपट्टन अनुमान २५००० आदमियों की बस्ती है, और काठमांडू की अपेक्षा इसकी इमारत फिर भी कुछ दुरुस्त है काठमांडूसे आठमील पूर्व अग्निकोन को भुक्ताहुआ भातगांव अनुमान १२००० आदमी की बस्ती है, पुराना नाम उसका धर्मपत्तन था; ब्राह्मण उस में बहुत हैं और महाराज के महल भी बने हैं । काठमांडू से ४१ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ती पहाड़ पर एक बस्ती गोरखानाम २०० घरों की नयपाल के वर्तमान राजाओं की कदीम जन्मभूमि है, और इसी कारन बहुधा नयपालियों को विशेष करके साहिब लोग गोरखिये और गोरखाली भी कहते हैं, गोरखनाथ का वहां एक मंदिर बना है । हिमालय के पहाड़ों में गंडक नदी के बाएं तटसे अति निकट मुक्तिनाथ हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है, वहां सात गर्म सोते हैं कि जिनसे पानी निकलकर नारायणी नदी के नाम से गंडक में गिरता है, उन में से अग्निकुंड का सोता बहुत अद्भुत है, वह एक मंदिर के अंदर पहाड़ से निकलता है, और उसके पानी पर अग्नि की ज्वाला दिखलाई देती है, कारन इसका वही समझना चाहिये जो ज्वालामुखी में गोरखदिग्बी के लिये लिख आये हैं । काठमांडूसे आठ मंजिल उत्तर दिशा के बर्किस्तान में नीलकंठ महादेव का एक तीर्थ स्थान है, वहां भी गर्म

पानी का कुंड है ।—२—कश्मीर वा जम्मु । रावी और सिंधु नदी के बीच माय सारा कोहिस्तान इसी इलाके में गिनना चाहिये, वरन हिमालय पार लद्दाख का मुल्क भी, जो हिंदुस्तान की हद् से बाहर और तिब्बत का एक भाग है, अब इस इलाके के साथ महाराज गुलाबसिंहके बेटे रनबीरसिंहके पास है, और इस हिसाबसे यह राज बायुकोन से अग्निकोन की तरफ अनुमान साढ़ेतीनसौ मील लंबा और ईशान से नैऋतकोन को अढ़ाई सौ मील चौड़ा होवेगा । बिस्तार पच्चीस हजार मील मुल्का है । हद् उस की उत्तर और पूर्व को चीन की अमल्दारी, और पश्चिम को अफगानिस्तान और दक्षिण को पंजाबके सरकारी जिले और चंबा और बिसहर के छोटे छोटे पहाड़ी रजवाड़ों से मिली है । इन में कश्मीर की दून पोथी और किताबों में बहुत प्रसिद्ध है, और सच है कि उसका जहां तक तारीफ कीजिये सब बजा है, और दुनियां में जितनी प्रशंसा है कश्मीर के लिये सब रवा है जहान के पर्दे पर कदाचित् इस साथ का दूसरा स्थान हो तो हो सकता है, पर इस बात का हम मुचलका लिख देने हैं कि उससे बिहतर कोई दूसरी जगह नहीं है, क्योंकि होही नहीं सकती । मानो बिधाता ने सृष्टि की सारी सुन्दर वस्तुओं का वहां नमूना इकट्ठा किया है । यह कश्मीर हिमालय के बीच में पड़ा है, जैसे कोई बादामी थाली हो इस तरह पर यह स्थान चौकेर हिमाच्छादित पर्वतों से घिर रहा है, और बीच में ७५ मील लंबा ४० मील चौड़ा सीधा मैदान बड़ाढाल है । पहाड़ों समेत यह मैदान अनुमान ११० मील लंबा और ६० मील चौड़ा है । पुरानी पुस्तकों में लिखा है कि किसी समय में यह सारा इलाका पानी के अंदर डूबा हुआ था, और उस झील को सतीसर कहते थे । लोहे तांबे

और सुरमे की इस इलाके में खान है। दरख्त सायादार और मेवों के इस इफ़रात से हैं, कि सारे इलाके को क्या पहाड़ और क्या मैदान एक बाग हमेशा बहार कहना चाहिये। कोई ऐसी जगह नहीं जो सब्जे और फूलों से खाली हो, सब्जा कैसा मानों अभी इसपर मेह बरस गया है, पर ज़मीन ऐसी सूखी कि उस पर बेशक बैठिये सोड़िये मजाल क्या जो कपड़े में कहीं दाग लग जावे, न कांटा है न कीड़ा मकोड़ा, न सांप बिच्छू का वहां डर है, न शेर हाथी के से मूज़ी जानवरों का घर। जहां वनफ़शा गाय भैंसों के चरने में आता है, भला वहां के सब्जः जारों का क्या कहना है, मानों पथिकजनों के आराम के लिये किसी ने सब्ज मखमल का बिछौना बिछा रखा है, और उन के बीच लाल पीले सफ़ेद सैकड़ों किस्म के फूल इस रंग रूप से खिले रहते हैं कि जी नहीं चाहता जो उन पर से निगाह उठाकर किसी दूसरी तरफ़ डालें। कहीं नर्ग़िस है और कहीं सो-सन, कहीं लाला है और कहीं नस्तरन, गुलाब का जंगल, चंबेली का वन। मकान की छतें वहां तमाम मिट्टी की बनी हैं, बहार के मौसिम में उन पर फूलों के बीज छिड़क देते हैं, जब जंगल में हर तरफ़ फूल खिलते हैं, और मेवों के दरख्त कलियों से लद जाते हैं, शहर और गांव भी चमन के नमूने दिखलाते हैं। लोग दरख्तों के नीचे सब्जों पर जा बैठते हैं, चाय और कबाब खाते हैं, नाचते गाते हैं, एक आदमी दरख्त पर चढ़कर धीरे धीरे उन्हें हिलाता है, तो फूलों की बरखा होती रहती है, इसी को वहां गुलरेज़ी का मेला कहते हैं। पानी भी वहां फूलों से खाली नहीं कमल और कमोदनी इतने खिले हैं, कि उनके रंगों की आभा से हर लहर इन्द्रधनुष का समा दिखलाती है। भादों के महीने में जब मेवा पकता है तो

सेब नाशपाती के लिये केवल तोड़ने की मेहनत दरकार है, दाम उन का कोई नहीं मांगता, जंगल का जंगल पड़ा है, और जो बागों में हिफाजत के साथ पैदा होती हैं, वह भी रुपये की तीन चार सौ से कम नहीं बिकतीं। नाशपाती कई किस्म की होती है बटेक सब से बिहतर है। इसी तरह सेब भी बहुत प्रकारके होते हैं। बरसात बिलकुल नहीं होती। पहाड़ इसके गिरद इतने ऊंचे हैं, कि बादल जो समुद्र से आते हैं, उन के अधो भाग ही में लटकते रह जाते हैं, पार होकर कश्मीर के अंदर नहीं जा सकते। जाड़ों में दो तीन महीने बर्फ खूब पड़ती है, और सर्दी भी शिष्ट से होती है यहां तक कि भिलों पर पाले के तख्ते जम जाते हैं, और वहां के लोग कांगडियों में, जो जालीदार ढब्बे की तरह मिट्टी की अंगोठियां होती हैं, आग सुलगाकर गले लटकाये रहते हैं जिस में छाती गर्म रहे, बाक्री नौ दस महीने बहार है न गर्मी न जाड़ा, और धूल गर्द और लू और आंधी का तो क्या होना था वहां गुजरा मई और जून में दो चार छोंटे मेह के भी पड़ जाते हैं। भेलम अथवा बितस्ता इस इलाके के पूर्व से निकलकर पश्चिम को इस मजे से बहती चली गई है, कि मानो ईश्वर ने जैसी वह भूमि थी वैसी ही उसके लिये यह नदी रची, न बहुत चौड़ी न सकड़ी, जल गहरा मीठा ठंडा और निर्मल, न उस में ऐसा तोड़ कि नाव को खतरा हो न ऐसा बंधा हुआ कि जिस में गंदा हो जावे, न यह दरया कभी बहुत बढ़ता है न घटता, कनारे भी न ऊंचे हैं न बहुत नीचे, कहीं हाथ कहीं दो हाथ, परंतु बालू का नाम नहीं, पानी के लवतक फूल खिले हुए हैं, और दरख्त सायादार और मेवादार दुतरफा इतने खड़े हैं, और उनकी टहनियां इतनी दूर तक पानी पर झुकी हैं कि नाव में बैठकर आरामसे छाया ही

झाया में चले जाओ और बैठेही बैठे मेबे तोहो और खाओ । कहीं बेदजमनू पानी में भुके हैं कहीं चनार जो बहुत बड़े दरख्त और जिनकी छांव बहुत घनी और ठंडी होती है पन्ने का चतर सा बांधे खड़े हैं । कहीं सफेदे के दरख्त जो सरब की तरह सीधे और उस में भी अधिक ऊंचे और सुंदर होते हैं कतार की कतार जमे हैं, और कहीं उनके बीच में गांव और कस्बे बस्ते हैं । दर्या के बाढ़ की दहशत न रहने से वहां वाले अपने मकानों की दीवारें ठीक पानी के कनारे से उठाते हैं, जिस में नाव उनके दरवाजों पर जा लगे । नाव की सवारी यहां बहुत है, और उसी से सारे काम निकलते हैं । सब मिलाकर इस इलाके में अनुमान दो हजार नाव चलती होंगी, पर नाव भी कैसी, सुबुक हलकी साफ खूबसूरत हवादार, नाम उनका परंदा, यथानामस्तथागुणः । बैरीनाग अर्थात् जिस जगह से यह नदी निकली है, वह भी दर्शनीय है एक पहाड़ की जड़से मेवों के जंगल के दरमियान एक अष्टकोन पचीस फुट गहरा कुंड है, घेरा उसका अनुमान अढ़ाई सौ हाथ होगा, पानी ठंडा और निर्मल, मछलियां बहुत, गिर्द इमारत वादशाही बनी हुई, निदान इस कुंड में पानी उबलता है, और उस से जो नहर बहती है, वहीं आगे जाकर और दूसरे सोतों से मिल के बितस्ता हो गई है । दो चार ब्राह्मण उस जगह पर रहा करते हैं, क्योंकि हिंदुओं का तीर्थ है, स्थान बहुत एकांत रम्य और मनोहर है । सिवाय इन के उस इलाके में और भी बहुतेरे कुंड और सोते हैं, जिन से नदी और नहरें इस इफरात से बहती हैं, कि सारी खेतियां जो बहुधा धान की होती हैं उन्हीं के पानी से सींचते हैं । छोटे कुंड को वहां नाग और बड़ों को ढल कहते हैं । तीर्थ भी हिंदुओं के वहां कई एक हैं, पर सब में प्रसिद्ध श्रीनगर से

आठ मंजिल उत्तर दिशा को बर्फ के पहाड़ों में ज्योतिर्लिंग अमरनाथ महादेव के दर्शन हैं। वरस भर में एक दिन श्रावण की पूर्णिमा को उनका दर्शन होता है, बड़ा मेला लगता है, रस्ता बहुत बिकट है, अंत में सात आठ कोस बर्फ पर चलना पड़ता है, कपड़ा पहन कर वहां कोई नहीं जाने पाता, एक मंजिल पहले से नंगे हो जाते हैं, अथवा भोजपत्र की लंगोटी बांध लेते हैं। मंदिर मूर्ति वहां कुछ नहीं है एक गुफा सी है, उस में पहाड़ की बर्फ ढलकर पिंडी सी बन जाती है, उसी को महादेव का लिंग मानकर पूजा करते हैं। उस गुफा के अंदर कबूतर भी रहते हैं, जब यात्रियों का शोर गुन सुनते हैं, तो घबरा कर बाहर निकल जाते हैं। वहां वालों का यह निश्चय है, कि साक्षात् महादेव पार्वती कबूतर बनकर उनको दर्शन देते हैं। श्रीनगर के अग्निकोन को एक दिन की राह पर मटन साहिब नाम एक कुंड हिंदुओं का तीर्थ है, उसके गिर्द इमारतें बनी हैं, तवारीखों से मालूम हुआ कि किसी समय में वहां सूर्य का एक बहुत बड़ा मंदिर था, और असली नाम उस स्थान का मार्तंड है, खंडहर उस मंदिर का अब तक भी खड़ा है, वहां वाले उस को कौरव पाण्डव कहते हैं, स्थान देखने योग्य है। पास ही एक बहुत पुराना गहरा कूआ है, मुसलमान उस को हारूत और मारूत का कैदखाना समझते हैं, और चाह बाबिल के नाम से पुकारते हैं। कश्मीरियों के निश्चय अनुसार मटन साहिब में आद्ध करने से गया बराबर पुण्य होता है। इस इलाके के दर्मियान अकसर जगह पुराने समय की इमारतें मुसलमानों की तोड़ीहुई दिखलाई देती हैं, वहांवाले उन्हें पांडवों की बनाई बतलाते हैं, पर बहुधा उन में से बौध राजाओं की है। श्रीनगर के वायुकोन अनु-

मान तीन दिन की राह पर रुसलू के गांव में एक कुण्ड है, जब पहाड़ों पर बर्फ गलती है, तो जमीन के नीचे ही नीचे उस कुंड में इस जोर से पानी की बाढ़ आती है, कि भंवर सा पड़ जाता है, और जो कुछ लकड़ी घास उसकी थाह में रहता है सब पानी पर तिरने और घूमने लगता है, नादान खयाल करते हैं, कि पानी में देवता उतरा। श्रीनगर से चालीस मील वायुकोन पश्चिम को भुक्ता निच्छीहमा गांवके पास एक जमीन का टुकड़ा है, वह सदा गर्म और जलता रहता है, वहांवाले उस जमीन को सुहोयम पुकारते हैं, मालूम होता है कि उस जमीन के नीचे गंधक हरिताल इत्यादि से किसी चीज की खान है। लोग यहां के परम सुंदर लेकिन दगाबाज और झूठे परले सिरे के, लड़ाक भी बड़े होते हैं, विशेष करके स्त्रियें भटियारियों से भी अधिक लड़ती हैं, पैर में सूप बांध बांधकर और हाथ में मूसल ले लेकर भगड़ती हैं। बस्ती वहां मुसल्मानों की है, हिंदू जितने हैं सब के सब अष्ट, मुसल्मानों की छुई रोटी खाने में कुछ भी दोष नहीं समझते। ये कश्मीरी दूसरे मुल्कों में आकर पंडित और ब्राह्मण बनजाते हैं, और वहां मुसल्मान का पकाया खाना खाते हैं। कारीगर यहां के मसिद्ध हैं, और शालबाफ तो यहां के से कहीं नहीं होते। शाल पर यहां की आब हवा का भी बड़ा असर है, क्योंकि यही कारीगर यदि इस इलाके से बाहर जाकर बुनें, कदापि वैसी शाल उन से नहीं बुनी जावेगी, पर इन शालबाफों को वहां दो चार आने रोज से अधिक हाथ नहीं लगता, महसूल बड़ा है, जितने रुपये का माल तैयार होता है, उतना ही उस पर शालबाफों से महसूल लिया जाता है। अब वहां सब मिलाकर चार पांच हजार दूकानें शालबाफों की

होवेंगी, हमिल्टन साहिब के लिखने बमूजिब एक जमाने में सोलह हजार गिनी जाती थीं। पश्मीना जिस से ये शाल बुने जाते हैं कश्मीर में नहीं होता, तिब्बत से आता है। वे छोटी छोटी लंबे बालों वाली बकरियां जिनके बदन पर पश्मीना होता है सिवाय तिब्बत के दूसरी जगह नहीं जीतीं। केसर वहां साल भर में सत्तर अस्सी मन पैदा होता है। श्रीनगर कश्मीर की राजधानी है। यह शहर ३३ अंश २३ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ४७ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ५५०० फुट ऊंचा वितस्ता के दोनों किनारों पर चार मील लंबा बसा है, और शहर के बीच में से यह नदी इस तरह पर निकली है, कि लोग अपने मकान की खिड़की और बरामदों में बैठे हुए उससे पानी खींच लेते हैं। यहां इस नदी का फाट डेढ़सौ गज से अधिक है। एक कनारे से दूसरे कनारे जाने के लिये सात पुल काठ के बने हैं। जब किसी को किसी के यहां जाना होता है, बेतकल्लुफ़ किश्ती पर बैठकर चला जाता है, दूसरी सवारी की इहतियाज नहीं पड़ती। गलियां तंग और गलीज, हम्माम बहुत नहाने के लियें दर्या कनारे पानी पर काठ के संदूक से बने हैं, कि जब चाहो एक जगह से खोल कर दूसरी जगह ले जाओ, जिस को दर्या में नहाना होता है, वह उन्हीं के अन्दर पर्दे के साथ नहा लेता है। इमारत ईंट और काठ की, खिड़कियों में जालियां चोबी बहुत अच्छी बनीहुई, और उनके अंदर बर्फ के दिनों में ठंडी हवा रोकने के लिये बारीक कागज लगा देते हैं, शीशा नहीं मिलता। शहर के उत्तर कनारे पर अढ़ाई सौ फुट ऊंचा हरीपर्वत नाम एक छोटा सा पहाड़ है, उस पर एक छोटा सा किला बना है, ऊपर चढ़ने से शहर और ढल दोनों की सैर बखूबी दिखलाई देती है। हाकिम के

रहने के मकान शहर के दक्षिण तरफ वितस्ता के कनारे किले के तौरपर बुर्ज देकर बने हैं, उसे शेरगढ़ी कहते हैं। बादशाही मकानों का अब कहीं पता भी नहीं लगता, जहां दौलतसरा अर्थात् जहां-गीर के महलों का निशान देते हैं, वहां अब धान की खेतियां होती हैं, एक दर्वाजे के पत्थर पर जो बाकी रह गया है, फारसी शैर खुदे हैं, उनके पढ़ने से मालूम होता है, कि किसी समय में वहां नागर नगर नाम किला बनाया गया था, और उसके खर्च के लिये, सिवाय कश्मीर की आमदनी के जो बिल्कुल उसी में बन चुकने तक लगा की, एक करोड़ दस लाख रुपया बादशाह ने अपने खजाने से भेजा। नसीम नशात और शालामार यह तीनों बाग उस वक्त के जो अब तक डल के कनारे मौजूद हैं, उन में से नसीम में तो जहां बादशाह घोड़ा फेरते थे केवल हजार अथवा बारह सौ दरख्त बड़े बड़े चनारों के खड़े हैं, और नशात और शालामार ये दोनों बाग ऊजड़ पड़े हैं। फव्वारे टूटे हुए, मकान गिरे हुए, हौजों में पानी की जगह सूखी काई जमी हुई, बजारियों में फूल के बदल खेती बोई हुई यह हाल है उन बागों का, जिनमें जहांगीर नूरजहां के गले में हाथ डालकर दोनों जहान से बेखबर फिरा करता था, और जिनको पृथ्वी पर स्वर्ग का नमूना बतलाते थे। सारे जहान की खूबियों का खुलासा कश्मीर, और कश्मीर की खूबियों का खुलासा डल है। यह भील निर्मल जल की जो निहायत गहरी है प्रायः दस भील के घेरे में होवेगी। दो तरफ उसके पहाड़ हैं लेकिन पांच पांच सात सात कोस के त-फावत से, और दो तरफ श्रीनगर का शहर बसा है। नालों के बसीले से वह वितस्ता से मिली हुई है, कनारों पर बाग हैं, बीच बीच में टापू, उन में अंगूर बेदमजून इत्यादि सुंदर पेड़ों के

अंदर लोगों के मकान, तख्तों पर खीरे खरबूजे की खेतियां, (१) मुर्गाबियां कलोलें करती हुई कहीं नाव कमलों के बीच से होकर निकलती हैं, और कहीं अंगूर और बेदमजनू की कुंजों के नीचे ही नीचे चली जाती है। जुमे के रोज़ क्या गरीब और क्या अमीर नाव में बैठ कर सैर के लिये डल में जाते हैं, इन्हीं टापुओं में चाय रोटी खाते हैं, नाच गाने का भी शगल रखते हैं, यह कैफ़ियत देखने की है, लिखने की कदापि लेखनी को सामर्थ्य नहीं। अगले लोग जो कश्मीर की तारीफ़ में यह बात लिख गये हैं, कि बूढ़ा भी वहां जाने से जवान हो जाता है, सो इतना तो वहां अवश्य देखने में आया कि मन उसका जवानों का सा हो जाता है, जैसे रेगिस्तान में जेठ बैसाख के झुलसे हुए मनुष्य को यदि कहीं वसंत ऋतुकी हवा लगजावे तो देखो उसका मन कैसा बदल जावेगा, और तिस में कश्मीर की हवा के आगे तो और जगह का वसंत ऋतु भी नर्क ऋतु है। जो लोग निर्जन एकांत रम्य और सुहावने स्थान चाहते हैं, उनके लिये कश्मीर से बढ़कर दूसरी जगह कोई भी नहीं है ॥

(१) डल के किनारे जहां पानी छिछला रहता है, घास पत्ते बहुत जमते हैं। वहां के आदमी उन सब घास पत्तों को जड़से काट देते हैं। और जब वे पानी पर इकट्ठा होकर तिरने लगते हैं, तो उनको आपस में बांधकर ऐसा मज़बूत कर देते हैं कि जिस में फिर बिखरने न पावें, और ऊपर थोड़ी थोड़ी सी मिट्टी रखकर खीरे खरबूजे तरबूज इत्यादि के बीज बो देते हैं, सिवाय बीज बोने के और कुछ भी मिहनत नहीं करनी पड़ती, जब फल लगता है तो जाकर तोड़ लाते हैं। चौड़ा उन तख्तों की दो गज़ रहती है, और खंबान का कुछ ठिकाना नहीं, पानी पर नाव की तरह फिरा करते हैं ॥

दोहा ॥

स्वर्गलोक यदि भूमि पर तौ है याही ठौर ।

जो नाहीं या भूमि पर याते सरस न और ॥ १ ॥

कश्मीर स्वर्ग है परंतु विलफैल राक्षसों के कब्जे में, क्योंकि वहां के लोग महाराज के जुल्म से बहुत तंग हैं। अदना सा जुल्म उसका यह है कि जमादारों से आधा अन्न तो बटाई करके लेता है, और आधा उन से मोल ले लेता है। जो बाजार में मन भर का भाव है तो वह दो मन के हिसाब से लेवेगा, परंतु इस पर भी जमींदार का गला नहीं छुटता, उसका मक़दूर नहीं कि बोनो को बीज दूसरी जगह से खरीद सके, जो बाजार में मन का भाव है तो उसे बीस सेर के भाव राजा की दुकान से लेना पड़ेगा ! और फिर तमाशा यह कि उन लोगों से बेगार में नौकरी ली जाती है, कितने जमींदार राजा की बतक पालकर और उनके अंडे छावनी में बेच के रुपया राजा के खजाने में दाखिल करते हैं, और कितने ही असके फ़ाइदे के लिये जंगल से घास लकड़ी काटकर बाजार में बेचते हैं। जितने वहां पेशेवाले हैं सब पर महसूल मुकर्रर है, ठीकेदार बसूल करता है। यदि धोबी को धुलाई का टका हवाले करो, तो उस में से एक पैसा राजा का हो चुका, रंड़ी अगर कसब करके एक रुपया कमावे आठ आना महाराज का हक है। महाराज ने घाटियों पर पहरे बैठा दिये हैं, कि कोई आदमी उसके जुल्म से भागकर बाहर न जाने पावे। रुपया उसकी टकसाल से जो निकलता है, आधा उस में चांदी और आधा तांबा रहता है। इन कश्मीरियों ने तो अब तक उसका गला काट डाला होता, पर उसने उन्हें भांसा दे रखा है, कि जो कोई उसकी गुनाह करेगा वह संस्कार अंगरेजी

से सजा पावेगा । महाराज नरबीर सिंह को हम स्वाधीन नहीं कह सकते, क्योंकि वह हर साल कुछ दुशाले और घोड़े इत्यादि सरकार में नजराना दाखिल करता है । आमदनी उसकी सब मिला कर अनुमान प्राय करोड़ रुपया की होवेगी, पच्चीस लाख तो केवल कश्मीर से आता है, कि जिस में आठ लाख शाल का महसूल और लाख से ऊपर पेशेदारों का कर है, निदान इस पच्चीस लाख में केवल बारह लाख धरती की जमा, और बाकी बिलकुल महसूल और नजराना है । जम्बू श्रीनगर से १०० मील दक्षिण, जहां से कोहिस्तान शुरू होता है, एक छोटी सी पहाड़ी पर बसा है । न वहां पीने को पानी अच्छा मिलता है, और न कोई अच्छा छायादार दरख्त है, थूहर और कांटों से हर तरफ घिरा है, वहांवाले इन भाड़ भंखाड़ों को मजबूती का बाइस समझते हैं, पर सन् १८४५ में सिखों की फौज ने वह जगह सहज में जा घेरी थी । जम्बू से तेइस कोस के फासिले पर पुरमंडल में गुलाबसिंह ने महादेव का एक मंदिर अच्छा बनाया है, शिखर पर उसके तमाम सुनहरी मुलम्मा है । श्रीनगर से ९० मील दक्षिण चनाब के बाएं कनारे एक खड़े पहाड़ पर ब्रिहासी का मजबूत किला बना है, गुलाबसिंह का खजाना उसी में रहता है ।—३—शिकम पश्चिम तरफ कंकई नदी उसे नयपाल से, और पूर्व तरफ तिष्ठा भुटान से, जुदा करती है, दक्षिण को कुछ दूर तक नयपाल और कुछ दूर तक सरकारी इलाका है, और उत्तर को हिमालय पार चीन की अमल्दारी है । अनुमान ६० मील लंबा और ४० मील चौड़ा है । बिस्तार १६०० मील मुरब्बा है । नयपाल के मुल्क से बहुत मिलता है, लोग वहां के जिन्हें लपचा कहते हैं सब कुछ खाते पीते हैं, यहां तक कि गोमांस से

भी पहुँच नहीं करते। तीरों को जहर में बुझाते हैं। बौध मतवाले बहुत हैं। राजधानी शिकम, जिसे दमूजंग भी कहते हैं, २७ अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश ३ कला पूर्व देशांतर में भूमीकूमा नदी के कनारे पर बसा है। दार्जिलिंग का पहाड़ जो समुद्र से ७००० फुट ऊँचा है इस राज के अग्निकोन में पड़ा है, सरकार ने उसे साहिब लोगों के हवा खाने के वास्ते राजा से ले लिया, और अब उस पर बहुत से बंगले बन गए हैं, दानापुर की छावनी से दार्जिलिंग सीधा ८४ और सड़क की राह १०५ मील है।—४—भुटान। यद्यपि हम लोग हिमालय पार पर्वतस्थली में लहासे से लेकर लद्दाख पर्यन्त तिब्बत के सारे मुल्क को भुटान अथवा भोट कहते हैं परंतु अंगरेज बहुधा इसी इलाके को भोट के नाम से लिखते हैं, जिसका यहां वर्णन होता है। जानना चाहिये कि यह इलाका शिकम के पूर्व हिंदुस्तान के ईशानकोन में हिमालय के दमियान सौ कोस से अधिक लंबा और प्रायः पचास कोस चौड़ा चीन के ताबे है। हमिल्टन साहिब मद्र देश इसी का नाम बतलाते हैं। बरसात बहुत नहीं होती। टांगन वहां के मशहूर हैं, जिन पहाड़ों में वे होते हैं, उनका नाम टांगस्थान है। आदमी बड़े मजबूत, छ फुट तक लंबे, रंग सांवला, बदन गठीला आंखें छोटी पर नोकें निकली हुई, भौं बरौनी और दाढ़ी मूँछे बहुत कम और हलकी, घेघे की बीमारी में बस्ती का छठा हिस्सा फसा हुआ, तीर उनके जहर में बुझे हुए, खाना आटा गोश्त चाय नमक और मक्खन इकट्ठा पानी में उबला हुआ, मजहब बौध, राजा धर्मराजा साक्षात् भगवान बुद्धका अवतार कहलाता है, और जो आदमी उसके नीचे मुल्क का कारोबार करता है उसे देवराजा पुकारते हैं। राजधानी उसकी

तसीसूदन २७ अंश ५ कला उत्तर अक्षांस और ८९ अंश ४० कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के बीच बसा है । राजा के रहने का गढ़ सात मरातिब का चौखूँटा संगीन बना है, उसका हर एक मरातिब पंद्रह फुट से कम ऊंचा नहीं है, और उसके ऊपर सुनहरी मुलम्मे का बड़ा सा तांबे का एक छत्र चढ़ा है । वैद हकीमों की वहाँ बड़ी कस्बख़ती है, जो दवा राजा को देते हैं चाहे वह जुल्लाव हो और चाहे कुछ और बला पहले उस में से वैदको पिलाते हैं, यदि हम वहाँ के हकीम होते तो राजा के लिये सदा अच्छी अच्छी मीठी माजून याकूत और नोशदारुओं की का नुस्खा लिखा करते चाहे उसे हैजा होता चाहे सरसाम और चाहे वह चंगा होता चाहे मरजाता उसी शाम । क़ागज़ वहाँ का मज़बूत होता है, अक्सर सुनहरी रंग कर कैंची से कतर के कलाबतून की जगह कपड़े के साथ बुनकर पहनते हैं । तसीसूदन से चालीस मील दक्षिण चूका के क़िले के पास तेहिंच्यू नदी पर लोहे की जंजीर का पुल बना है वहाँ वाले उसे देबताओं का बनाया समझते हैं ।—५—

चंवा सुकेत और मंडी ये तीनों पहाड़ी राज कश्मीरके अग्निकोन चनाव और सतलजके बीच में हैं । चंवे का इलाक़ा रावी के दोनों तरफ़ महाराज रनबीरसिंह की अमल्दारी से कांगड़े के सरकारी ज़िले तक चला गया है । आमदनी उस की लाख रुपया साल से कम है । राजधानी चम्वा ३२ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५ कला पूर्व देशांतर में रावी के दहने कनारे बहुत रम्य और सुहावने स्थान में बसा है । सुकेत सतलज से १२ मील दहने कनारे पर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५८ कला पूर्व देशांतर में बसा है । सतलज के कनारे गर्म पानी का

एक सोता है, वहां वाले उसे तत्तापानी कहते हैं, पानी के साथ गंधक भी जमीन से निकलती है । इसकी आमदनी अस्सी हजार रुपये साल अनुमान करते हैं, और मंडी जो इन तीनों में सब से बड़ा है, अर्थात् साढ़े तीन लाख रुपये साल की आमदनी का मुल्क गिना जाता है, सुकेत और सरकारी जिले कांगड़े के बीच में पड़ा है । लोहे और नमक की खान है, पर नमक अच्छा नहीं होता । राजधानी मंडी ३१ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५३ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे बसा है । वहां से २५ मील वायुकोन व्यासा के बाएं कनारे १५०० फुट ऊंचे एक पहाड़ पर कमलागढ़ का किला बहुत मजबूत बना है । मंडी से १० मील मैदान की तरफ रैवालसर हिंदुओं का तीर्थ है, वरन वहां की यात्रा के लिये बौधमती भोटिये भी आते हैं । हाल उसका यह है कि पहाड़ों के बीच में माय पाव कोस के घेरे में निर्मल जल से भरी हुई एक भील है, नहाने के लिये पश्चिम कनारे पर एक छोटा सा पक्का घाट बना है, उस भील के अंदर सात बेड़े तिरते हैं, देखने में वे हूबहू छोटे २ टापू मालूम होते हैं, पर वहां वाले उन को बेड़ा ही पुकारते हैं, घास पत्ते वरन बेलबूटे नरकट भंगरैया इत्यादि भी उन पर जम गए हैं, लेकिन सब से बड़ा दस हाथ से अधिक लंबा नहीं है, जब वे कनारे पर आकर लगते हैं, तब यदि कोई पानी में गोता लगाकर उन बेड़ों के पेंदों को जांचे और ऊपर नीचे अच्छी तरह से निगाह करे तो बखूबी मालूम हो जायगा कि उन सब बेलबूटों की जड़ आपस में इस तरह मजबूत गुथी हुई हैं, और आंधी पानी से उन पर कंकर मिट्टी भी इतनी पड़ गई है, कि देखने में तो वे पत्थर की शिला से मालूम होते हैं, और तिरने में स्वभाव

काठका रखते हैं। जानना चाहिये कि बहुतेरे ऐसे पेड़ होते हैं जिन की जड़ें आपस में गुथी रहती हैं, और अक्सर मिट्टी भी इस प्रकार की होती है कि जब गर्मी में सूखकर पपड़ा जाती है और फिर बरसात में पानी की बाढ़ आती है तो उन पेड़ों की जड़ आपस में गुथी रहने के कारण वह तख्ते का तख्ता ज़मीन से जुदा होकर पानी में तिरने लगता है। देखो अमरीका में मक्कीको शहर के पास ऐसे बड़े बड़े बेड़े पानी पर तिरते हैं, कि उन पर खेतियां होती हैं और बाग और छप्पर बनाते हैं। फ़रासीस में सेंटउमर के पास जो बेड़े तिरते हैं उन पर गाय बैल चरते हैं। कश्मीर में भी झीलों के दरमियान बेड़ों पर खेतियां बोते हैं। निदान जो कोई वहां कुछ दिन रहे तो बखूबी देख सकता है कि वे बेड़े हवा और पानी के जोर से वहां तिरा करते हैं, और कभी कभी जब कनारे पर जा लम्बते हैं तो यात्रियों की निगाह बचाकर पंडे लोग भी उन्हें धक्का दे देते हैं। लोगों का यह कहना सरासर झूठ है कि रैवालसर में पत्थर के पहाड़ तिरते हैं, और पंडों के बुलाने से यात्रियों की पूजा लेने को कनारे चले आते हैं।

—६—सतलज और जमना के बीच पहाड़ी राजा राना और ठाकुरों के इलाके। इन में कहलूर शिरमौर और बिसहर ये तीन तो अनुमान लाख लाख रुपये साल की आमदनी के रजवाड़े हैं, और बाकी बारह ठाकुराइयों के राना तीस हजार से लेकर तीन सौ रुपये साल तक की आमदनी रखते हैं। कहलूर की राजधानी बिलासपुर ३१ अंश १९ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में सतलज के बाएं कनारे सुन्दर मनोहर जगह में समुद्र से १५०० फुट ऊंचा बसा है। बिलासपुर के पश्चिम दो दिन की राह पर सतलज के कनारे प्राय तीन हजार फुट ऊंचे एक पहाड़ के

ऊपर नयनादेवी का मंदिर है, मैदान से पहाड़ पर चढ़ने को अनुमान चार हजार के लग भग सीढ़ियां कहीं पहाड़ काट कर और कहीं पत्थर जोड़ कर बनाई हैं, मंदिरसे आजब कौफ़ियत नज़र पड़ती है, एक तरफ़ अम्बाले और सरहिंद का मैदान और दूसरी तरफ़ हिमालय के बर्फी पहाड़ और नीचे दूर तक सतलज का बहना । सिरमौर की राजधानी नाहन ३० अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ३००० फुट ऊंचा जमना से बीस मील बाएं कनारे है । बिसहर का इलाक़ा सतलज के कनारे कनारे हिमालय पार चीन की हद से जा मिला है । राजधानी उसकी रामपुर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ३८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ३३०० फुट ऊंचा सतलज के ठीक बाएं कनारे पर बहुत तंग और बुरी जगह में बसा है । पहाड़ वहां ऐसे ऊंचे नीचे और दरख्तों से खाली कि वह कदापि आदमी के बसने की जगह न थी जबर्दस्ती जा बसे हैं । रामपुर में अलवान के तौर पर पश्मीने की सफ़ेद चादरें बीस बीस रुपये को बहुत अच्छी बनती हैं, तारीफ़ उसके नर्म और गर्म होने की है, साहिब लोग बहुत पसंद करते हैं, और विलायत को ले जाते हैं । कनावर का पर्गना इस राज में बहुत अच्छा है, साहिब लोग बरसात में शिमला से हवा खाने को उसी तरफ़ जाते हैं, बरफ़ के ऊंचे पहाड़ अगड़े आ जाने के कारन कश्मीर की तरह वहां भी बरसात नहीं होती, आब हवा निहायत अच्छी, यहां अबतक भी पांडवों की तरह बहुत से भाई एक ही औरत से शादी कर लेते हैं, और इन पहाड़ों में औरत के वास्ते एक खाबिंदको छोड़ कर दूसरे के पास चले जाना ऐब नहीं समझते, ऐसी कम मिलेंगी जिन्होंने दो तीन बार अपने खाबिंद

नहीं बदले। शिमला से नीचे पहाड़ियों का यह भी एक अजब दस्तूर है कि जहाँ उनका लड़की लड़का छ सात महीने का हुआ तो उसे सुबह होते ही गांव के पास पेड़ों की छाया में पानी के झरनों के नीचे ऐसी जगह में ले जाकर सुला देते हैं, कि उस झरने का पानी भारी की धार की तरह ठीक उस की चांदी पर गिरा करता है, निदान एक दो औरतों की निगहबानी में गांव के सारे लड़के वहाँ पानी के तले दिन भर सोए रहते हैं यदि इस प्रकार पानी का नाला नित उन के सिर पर न दिया जाय कदापि न सोवें, और सिर खुजलाते खुजलाते मर जावें।—७— गढ़वाल बिसहर की हद से मिला हुआ जमना और गंगा के बीच ४५०० मील मुरब्बा के विस्तार में अनुमान लाख रुपये साल की आमदनी का मुल्क है। राजा टीहरी में रहता है, वह ३० अंश २३ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश २८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से २२०० फुट ऊंचा गंगा के बाएं कनारे बसा है ॥

निदान उत्तराखंड के रजवाड़े तो हो चुके अब मध्य देश के रजवाड़े लिखे जाते हैं—१— बघेलखंड इलाहाबाद और मिरजापुर के दक्षिण शोणनद के दोनों तरफ विंध्य की पर्वतस्थली में बसा है। उत्तर दक्षिण और पूर्व सूबे इलाहाबाद और बिहार के सरकारी जिले हैं और पश्चिम में उसके बुंदेलखंड का इलाका है। बिस्तार उसका दस हजार मील मुरब्बा, और आमदनी बीस लाख रुपया साल। इस राज में नदियों का पानी कई जगह ऐसे ऊंचे ऊंचे पहाड़ों से गिरता है कि वह देखने योग्य है, उन जंगल और पहाड़ों में इस पानी के गिरने का शब्द और जलकणों का हवा में उड़ना विरक्त जनों के मनको बहुत सुख देता है।

बीहर का भरना प्रायः सवा सौ गजकी ऊंचान से जल की एक धारा होकर गिरता है, इस में कोस एक के तफावत पर टोंस का पानी गिरता है, यद्यपि ऊंचान में तो वह सत्तर गज से अधिक नहीं है पर धार उस के जल की जब फूलर्टन साहिब ने सिपूतम्बर महीने में देखी थी बीस गज चौड़ी और तीन गज मोटी थी। राजधानी रेवा जिसे रीवा कहते हैं बिछिया नदी के दहने कनारे २४ अंश ३४ कला उत्तर अक्षांस और ८१ अंश १९ कला पूर्व देशांतर में बसा है। राजा के रहने का किला संगीन ठीक नदी के तट पर बना है।—२—बुंदेलखंड, पूर्व उस के रेवा है, और पश्चिम ग्वालियर की अमलदारी और भांसी की कमिश्नरी, उत्तर और दक्षिण को सूबे इलाहाबाद के सरकारी जिलों से घिरा हुआ है। यह इलाका सारा विंध्य की पर्वतस्थली में बसा है, आकाश से कोई बुंदेलखंड को देखे तो उसके पहाड़ों का उतार चढ़ाव ठीक समुद्र की लहरों की तरह नजर पड़ेगा, पर दो हजार फुट से अधिक ऊंचा उन में कोई नहीं है। लोहे की खान है। इस इलाके में दतिया उरछा चारखाड़ी छतरपुर अजयगढ़ पन्ना समयर और बिजावर ये आठ तो छ हजार मील मुरब्बा के विस्तार में रजवाड़े हैं, और बाकी चौबीस के करीब बहुत छोटे छोटे जागीरदार हैं। २५ अंश ४३ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश २५ कला पूर्व देशांतर में दतिया पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है, बीच में राजा के महल हैं, आमदनी इलाके की दस लाख रुपया साल। दतिया से ७५ मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता टीहरी उरछा के राजा की राजधानी है, आमदनी इस इलाके की सात लाख रुपया साल राजा के टीहरी में आ रहने से उरछा जो दतिया और टीहरी

के बीच में बेट्वा के बाएं कनारे पुरानी राजधानी था वीरान हो गया । दतिया से ७५ मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता चारखाड़ी एक पहाड़ी के नीचे बसा है, किला उस पहाड़ी पर अधबना रह गया है, शहर के बीच राजा के रहने के मकान हैं, और बाहर चौगिर्द जंगल खड़ा है, आमदनी चार लाख रुपया साल । दतिया से ८० मील अग्निकोन छतरपुर तीन लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से १२० मील अग्निकोन पूर्व को भुक्ता अजयगढ़ सवातीन लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से ११० मील अग्निकोन पन्ना एक पथरीले मैदान में बसा है, हीरे की खान है, अकबर के वक्त में उसकी पैदा आठ लाख रुपये साल अनुमान की गई थी, पर अब बहुत कम है, सारे इलाके की आमदनी मिलकर चार लाख रुपया होता है । दतिया से ३० मील ईशानकोन समथर साढ़े चार लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है, और दतिया से १०० मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्ता हिजावर सवादो लाख रुपये साल की आमदनी रखता है ।—३—ग्वालियर अथवा सेंधिया की अमल्दारी । उत्तर को यह सूबे अकबराबाद के सरकारी जिले और धौलपुर और करौली के इलाकों से मिला है, और पूर्व को उसके बुंदेलखंड भूपाल और सागर नर्मदा के सरकारी जिले हैं । पश्चिम सीमा पर जयपुर कोटा उदयपुर परतापगढ़ बांसवाड़ा और बड़ोदे के इलाके हैं, और दक्षिण की तरफ हैदराबाद और इंदौर की अमल्दारी से मिल गया है । दक्षिण को यह राज नर्मदा पार बरन तापी पार तक चला गया है, पर राजधानी इसकी नर्मदा वार मध्यदेश में पड़ी है, इस कारन इसे मध्यदेश ही के रजवाड़ों में लिख दिया । बिस्तार उसका तैंतीस

हजार मील मुरब्बा है, और आमदनी अठत्तर लाख रुपये साल । दक्षिण भाग बिन्ध्य के पर्वतों से आच्छादित है, और उन में, बहुधा नर्मदा के तट पर, भील लोग बस्ते हैं । अंगरेजी अमल्दारी से पहले नित की लूटमार और आपस में लड़ाई रहने के कारन उजाड़ बहुत हो गया है, जंगल भाड़ी हर तरफ दिखलाई देते हैं । खान से लोहा निकलता है । धरती मालवे की प्रसिद्ध उपजाऊ है, कहावत मशहूर है । धरती मालव गहर गंभीर । मग मग रोटी पग पग नीर । मिट्टी काली बरसात के बाद पानी सूखने पर जगह जगह से फट जाती है, इस कारन घोड़ों को सड़क से बाहर चलने में पैर टूट जाने का बड़ा खतरा रहता है । राजधानी ग्वालियर २६ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश १ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ी के नीचे बसा है । उस पहाड़ी पर जो ३४२ फुट वहां से ऊंची है एक बहुत मजबूत किला प्राय पौन कोस लंबा बना है, जल के टांके उस में बहुत बड़े बड़े हैं । सन् १७८० में जब मेजर पोफ्रम् साहिब ने सरकार के हुक्म बमोजिब इस किले को घेरा था तो उन को उस पर किसी तरफ से भी चढ़ने की राह न मिली, लेकिन एक चोर जो उस किले में चोरी को जाया करता था उन से मिल गया, और अपना रास्ता बतलाया, यद्यपि वह आदमी के जाने का न था केवल बंदर लंगूर जाते थे, पर पोफ्रम् साहिब अपनी सारी फौज को रातही रात में उस राह चढ़ा ले गये, और किला फतह किया । इस शहर को लश्कर भी कहते हैं, कारन यह कि पहले सैधिया की राजधानी उज्जैन थी, और उसका लश्कर सदा चढ़ाई और लड़ाई पर रहता था, पर जब से उसके लश्कर का देरा ग्वालियरमें पड़ा, फिर वहां से न हिला, और वही मुक्ताम छावनी और राजधानी हो गया । पास ही

सुवर्णरेखा नदी के पार मुहम्मदगौस के मक़बरे में मीयांतानसैन, जो अकबर का बड़ा मशहूर कलावंत था गड़ा है और उसकी क़बर पर एक इमली का दरख़्त है। बेवकूफ़ों का यह निश्चय है कि जो उस इमली की पत्ती चबावे आवाज़ उसकी बहुत मीठी हो जावे। उज्जैन बहुत पुराना शहर है, शास्त्र में इसका नाम उज्जयनी और अवन्ती लिखा है, वह समुद्र से १७०० फ़ुट ऊंचा १३ अंश ११ कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर में सिमा नदी के दहने कनारे ग्वालियर से २६० मील नैऋतकोन दक्षिण को झुकता बसा है, इमारतों में लकड़ी का काम बहुत है, पर घाट पके नदी के दोनों तरफ़ सुहावने बने हैं, ज़मीन खोदने से दूर दूर तक पुरानी आबादी के निशान मिलते हैं। यह शहर महाराज विक्रमादित्य के समय में बड़ी रौनक पर था, और बादशाही ज़माने में सूबे मालवा की, जिसे संस्कृत में मालव देश कहते हैं, राजधानी रहा। पंडित ज्योतिषी शास्त्र की रीति से अपने देशांतर का हिसाब इसी शहर से करते हैं, शहर के बाहर राजा जयसिंह के बनवाए ज्योतिष सम्बन्धि बेधशाला और यंत्र अब तक भी टूटे फूटे पड़े हैं। जिस मकान को भर्तृहरि की गुफ़ा बतलाते हैं, किसी पुरानी इबेली का एक हिस्सा जो मिट्टी के तले दब गई है मालूम होता है। महाकाल—महादेव का मंदिर इस जगह में बहुत प्रसिद्ध है, पर जो मंदिर विक्रमादित्य के समय का बना था वह शमशुद्दीन इलतमिश ने जो सन् १२१० में तख़्त पर बैठा था तुड़वा डाला। शहर से चार मील उत्तर कालियादह गांव के पास सिमा के टापू में बादशाही वक्त्र का एक पुराना मकान बना हुआ है, गर्मियों में रहने की बहुत अच्छी जगह है, नदी का पानी उसके हौज़ फ़व्वारों में

होता हुआ बहता है उज्जैन से प्रायः अस्सी मील नैऋतकोन बाग नाम एक छोटी सी बस्ती है, उस में कोस दो एक पर किसी जमाने में पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा के तौर पर चार मंदिर बौधमत के बने हैं, देखने योग्य हैं, एक का चौक उन में से ८४ फुट मुरब्बा नापा गया है। ग्वालियर के दक्षिण बेट्वा अथवा बेट्वांती नदी के दहने कनारे भिलसा, जिसका असली नाम विल्वेश और भद्रावत भी बतलाते हैं, शहरपनाह के अंदर अनुमान ५००० घर की बस्ती है। वहां दो देहगोप अर्थात् गुम्बज बौध लोगों के बनाए उसी तरह के मौजूद हैं, जैसा बनारस के जिले में सारनाथ के पास लिखा गया है। भिलसावाले उन्हें सास बहू की भीत और सुमेर का नमूना कहते हैं। बाड़ा ४२ फुट ऊंचा है, और १२० फुट का व्यास रखता है। छोटे का व्यास कुल ४८ फुट है। महाराज चन्द्रगुप्त ने उनकी पूजा के लिये कुछ धरती दान दी थी, यह बात पुराने पाली अक्षरों में उन के पत्थरों के ऊपर खुदी है। ग्वालियर से चार सौ मील दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता बुर्हानपुर तापी के दहने कनारे एक सुंदर मैदान में शहरपनाह के अंदर जिसका घेरा अनुमान बारह मील का होगा बसा है, इमारत में लकड़ी का काम बहुत, चौक सुथरा, राज बाजार चौड़ा, नहर गली गली घुमी हुई, धनाढ्य बहुतेरे मुसलमान, अरबों की सूरत और वही पोशाक, नदी के कनारे पर बादशाही महल और किले के निशान अब तक नमूदार हैं। किसी समय में यह खानदेश के सूबे की राजधानी था। ग्वालियर से चालीस मील दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता काली सिंध के दहने कनारे पहाड़ के नीचे नरवर का पुराना शहर बसा है, और पहाड़ के ऊपर किला है,

किसी समय में वह निषध देश के राजा नल की राजधानी था। ग्वालियर से २६० मील नैर्ऋतकोन नीमच की छावनी है और उसी तरफ ३८५ मील पर चम्पानेर अथवा पवनगढ़ का किला एक खड़े पहाड़ पर जो २५०० फुट से कम ऊंचा नहीं है बहुत मजबूत बना है, पहाड़ के नीचे किसी समय में कई कोस तक चम्पानेर का शहर बस्ता था, पर अब उजाड़ और जंगल है, खंडहरों में शेर और भील रहते हैं। बड़ोदा वहां से कुल बाईस मील नैर्ऋतकोन को रहजाता है।—४—भूपाल पूर्व को सागर नर्मदा के सरकारी जिले और बाक़ी तीन तरफ ग्वालियर के राज से घिरा है। यह हिस्सा मालवे का पठानों के दखल में है। जंगल पहाड़ इस में भी ग्वालियर के दक्षिण भाग से हैं। बिस्तार सात हजार मील मुरब्बा, और आमदनी बाईस लाख रुपया साल है। सन् १८२० में इस इलाके के दर्मियान ३४१६ गांव आबाद और ७१४ ऊजड़ गिनेगये थे। शहर भूपाल का जहां नव्वाब रहता है २३ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ३० कला पूर्व देशांतर में पक्की शहरपनाह के अंदर बसा है। यह शहर सूबै मालवा और गोंदवाने की हद पर राजा भोजके मंत्री ने अपने नाम पर बसाया था। शहर के नैर्ऋतकोन एक पहाड़ी पर पक्की गढ़ी बनी है, और उस गढ़ी के नैर्ऋतकोन पर साढ़े चार मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा एक तालाब है। मकान शहर के अक्रसर टूटे फूटे रौनक कहीं नहीं। भूपाल से २० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ती सिहोर में सरकारी फौज की छावनी है, साहिब अजेंट उसी जगह रहते हैं।—५—इंदौर अथवा हुलकर की अमल्दारी। यह भी इलाका कुछ दूर तक नर्मदा के पार चला गया है। पूर्व उस के

ग्वालियर की अमलदारी, उत्तर को ग्वालियर और धार और देवास के दो छोटे छोटे रजवाड़े, पश्चिम में बड़ोदा और दक्षिण में खानदेश के सरकारी जिले । लंबान चौड़ान इस इलाक़े की नापना कठिन है, क्योंकि बीच बीचमें दूसरे इलाक़ों से बहुत बे तरह मिल गया है, विशेष करके ग्वालियर से । कहते हैं कि जब हुलकर और सेंधिया के बीच मुल्क बंटा, तो उन्होंने उसे चुंदरी बांट बांटा, अर्थात् चुंदरी की तरह एक पर्गना सेंधिया ने लिया तो दूसरा हुलकर ने और दूसरा हुलकर ने लिया तो तीसरा फिर सेंधिया ने, निदान इसी कारन एक अमलदारी के गांव दूसरी के बीच में आ गये हैं । बिस्तार उसका आठ हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है, और आमदनी बाइस लाख रुपया साल । भ्नाड़ पहाड़ इस अमलदारी में बहुत हैं । क्योंकि विंध्य का तटस्थ है, और भीलों का विंध्य मानो घर है । राजधानी इंदौर २२ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में समुद्र से २००० फुट ऊंचा एक ढालुवे मैदान में पेड़ों के बीच बसा है, थोड़ी थोड़ी सी दूर पर पहाड़ दिखलाई देते हैं, उचानके सबब गर्मी बहुत नहीं होती, बाज़ार चौड़ा है, पर इमारत चोवी, और देखने लाइक उन में कोई भी नहीं । साहिब रज़ीडण्ट इन्दौर में रहते हैं । सरकारी फ़ौज की छावनी इन्दौर से दस मील दक्षिण मऊ में पड़ी है । इन्दौर से अनुमान चालीस मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता नर्मदा के दहने कनारे महेश्वर बसा है, वहांवाले उसे महेश्वती और सहस्रबाहु की बस्ती भी कहते हैं, क़िले के अंदर अहिल्याबाई के रहने के महल, और नदी कनारे महाने को सुंदर पक्के घाट बने हैं । महेश्वर से पांच मील पूर्व नर्मदा के उसी कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अंदर मंडले-

शहर एक बड़े व्यापार की जगह है, किला भी छोटा सा पक्का बना है। मंडलेसर से थोड़ी ही दूर पूर्व नर्मदा के तट पर आँकारनाथ महादेव का मंदिर हिन्दुओं का बड़ा धाट भी स्नान के लिये पक्के बहुत अच्छे बने हैं, मंदिर के पास एक पहाड़ी पर दो बरान किले हैं, जिन्हें वहाँवाले मानधाता और मुचकुंद के बनाये बतलाते हैं, उनके अंदर बाहर बहुत से खंभे चौखट देवताओं की मूर्तों और तरह बतरह की सूरतें सब पत्थर की टूटी फूटी इतनी पड़ी हैं, कि उनके देखने से साबित होता है, कि वह जगह बहुत पुरानी है, और किसी समय में खूब आबाद थी, मुसलमानों की बदौलत इस नौबत को पहुँची।—६—धार और देवास यह दोनों छोटे छोटे रजवाड़े हुलकर और सेंधिया की अमल्दारी के बीच में पड़े हैं। धार तो एक हजार मील मुरब्बा के बिस्तार में १७९ गांव पौने पाँच लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है, और देवास कुछ न्यूनाधिक चार लाख साल का होगा। धारकी राजधानी धारानगर, जो किसी समय में महाराज भोज के रहने की जगह थी, २२ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांश और ७५ अंश २४ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १९०० फुट ऊँचा एक कच्ची शहरपनाह के अंदर बसा है, और किला शहर से अलग एक ऊँची सी जमीन पर बना है, भोज सम्बत् ५४१ में एक बहुत बड़ा राजा हो गया है, संस्कृत का ऐसा कदरदान विक्रम के पीछे कोई नहीं हुआ, एक २ श्लोक पर उसने लाख लाख तक रुपये दिये हैं, और बहुतेरे ग्रंथ उसके समय के बने अबतक मौजूद हैं, वह आप भी बड़ा पंडित था, और कहते हैं कि उसकी राजधानी में बहुत कम ऐसे लोग थे जो संस्कृत न जानते, मार्शमेन साहिब अपने भारतवर्षीय इतिहास में लिखते हैं कि इस

राजा को कुल सात सौ बरस हुए । देवास के इलाके की राजधानी देवास छ हजार आदमियों की बस्ती २२ अंश ५९ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश १० कला पूर्व देशांतर में बसा है । धार से अनुमान १५ मील दक्षिण जरा अग्निकोन को झुकता प्राय २००० फुट समुद्र से ऊंचा एक पहाड़ पर मांडू का किला और शहर उजड़ा हुआ पड़ा है अकबर के वक्त में यह शहर बहुत लंबा चौड़ा बसा था, अब भी नापने से उसकी शहरपनाह जो बाकी है २८ मील होती है, पर बिलकुल जंगल, शेर और भीलों के रहने की जगह है, बाज बहादुर का मकान, दो तालाबों के बीच जहाज का महल, जामे मस्जिद, हुसैनशाह का संगमरमर का मकबरा इस किले में यह सारे मकान देखने लाइक हैं । —७—बड़ोदा अथवा गाइकवाड़ का राज हुलकर और सेंधिया की अमलदारी के पश्चिम समुद्र पर्यंत, और उदयपुर और सिरोही के दक्षिण नर्मदा तक, पर इसके बीच में बहुत जगह सरकारी जिले भी आ गए हैं । यह इलाका सूबे गुजरात में है, जिसे संस्कृत में गुर्जर देश कहते हैं । विस्तार उसका चौबीस हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है । यद्यपि जंगल पहाड़ भीलों से भरे हैं, पर तौ भी मुल्क आबाद और धन की बहुतायत है, विशेष करके राजधानी के आस पास । काठियावाड़ अर्थात् काठियों का देश जो गुजरात के प्रायद्वीप का मध्य भाग है बिलकुल जंगल पहाड़ों से भर रहा है, पर पहाड़ अक्सर नीचे और दरख्तों से खाली, धरंती रेतल, बर्हावाले अपना नाम काठी होने का यह कारन बताते हैं, कि जब पांडव लोग दुर्योधन से दाव हारकर बारह बरस के लिये वहां आकर छुपे, और पता लगने पर दुर्योधन ने उनको वहां से जाहिर करने के लिये यह तदबीर ठहराई, कि उस देश की गौ हर

ले जावे, जो क्षत्री होगा अवश्य गौ बचाने को साम्हने आवेगा, पर ऐसा बुरा काम अर्थात् गौ का चुराना उसके आदमियों से किसी ने स्वीकार नहीं किया, तब कर्ण ने अपनी छड़ी जमीन पर मारी, और उससे एक आदमी पैदा हुआ, काठ की छड़ी से पैदा हुआ इसलिये उसका नाम काठी रहा, और कर्ण ने उसे बर दिया जा तुझको और तेरी औलादको भगवान के घर से चोरी मुआफ है, चोरी का पाप और कलंक नहीं लगेगा । निदान ये काठी सूर्य को, जिसे कर्ण का बाप समझते हैं, बहुत मानते हैं, अपने सब कागजों की पेशानी पर उसकी तसवीर लिखते हैं, और चोरी डकैती को बुरा नहीं समझते, बदमाशों ने क्या कहानी रची है ! औरतें सुंदर होती हैं । बैल गुजरात के प्रसिद्ध हैं । आमदनी अनुमान सत्तर लाख रुपया साल की होवेगी । अक्कीक की उस में खान है । राजधानी बड़ोदा २२ अंश २१ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश २३ कला पूर्व देशांतर में शहर-पनाह के अंदर विश्वमित्र नदी के बाएं कनारे बसा है । उस नदी पर पक्का पत्थर का पुल बना हुआ है । बस्ती उसकी लाख आदमियों से अधिक है । बाजार चौड़ा और चौपड़ के डौल का, इमारतों में काम अक्सर काठ का । साहिब रज्जिडंट के रहने की जगह है । इस गुजरात में और भी बहुत से नव्वाब और राजा हैं, पर उन के इलाके निहायत छोटे, यहां तक कि बहुतेरे उनमें से एक ही गांव के मालिक हैं, और सिवाने उनके आपस में मिले जुले, इसलिये हमने उन सब को इसी अमल्दारी के साथ रखना मुनासिब समझा, बहुतेरे तो उन में से अब तक महाराज गाइकवाड़ को कर देते हैं, पर कोई सरकार की हिमायत में भी आ गया है । गुजरात की पश्चिम सीमा पर द्वारका का टापू है, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, द्वारका

के मंदिर को जो एक सौ चालीस फुट ऊंचा है जगत खूंट भी कहते हैं, मूर्तिरणछोड़जी की जो आदि थी उसको कोई छ सौ बरस गुजरता है मुसलमानों की दहशत से पंडे लोग गुजरात में डाकौर के दर्मियान जो गुजरात की पूर्व अलंग में भड़ौच के साम्हने खंभात की खाड़ी पर घोघेबंदर के पास है ले आए, और वहां नई स्थापन की, उसे भी वहां न रख सके और पास ही एक छोटे से टापू में जिसे शंकुद्वार कहते हैं और जहां पहले शंकुनारायण की पूजा होती थी उठा ले गए, निदान अब प्राय डेढ़ सौ बरस से एक और नई मूर्ति बनाई है। यात्री लोग गोमती नदी में स्नान करके मूर्ति के दर्शन करते हैं, फिर १२ मील पर रामडा अथवा आरामराय में जाकर लोहे के तप्तमुद्रा से शंख चक्र गदा पद्म के चिन्ह अपने बाजू पर लेते हैं गोपी चन्दन, जिस से वैष्णव लोग तिलक देते हैं, इसी जगह एक तालाब से निकलता है। असली द्वारकापुर बंदर से जिसे सु-दामापुर भी कहते हैं तीस मील बतलाते हैं, और कहते हैं, कि समुद्र में डूबी है। बड़ोदे से १७० मील वायुकोन उत्तर को झुकती हुई बन्नास नदी के बाएं कनारे देसा में सरकारी छावनी है। गुजरात के प्रायद्वीप की दक्षिण सीमा के ऊपर समुद्र के कनारे हरिना कपिला और सरस्वती इन तीन नदियों के संगम पर जूनागढ़वाले नव्वाव की जागीर में पट्टन सोमनाथ बसा है। किसी जमाने में वह बहुत बड़ा शहर था, और ज्योतिर्लिंग सोमनाथ महादेव का वहां मंदिर था, उसके ५६ खंभों में जवाहिर जड़े थे, और सोने की दीवटों में दीये जलते थे, और कई मन सोने की जंजीरों में घंटे लटकते थे, दो हजार पुजारी पांच सौ कंचनी और तीन सौ गवैये इस मंदिर की सेवा करते थे। सन् १०२५ में मह-

मूदगजनवी ने वहां से प्रायः दस करोड़ रुपये का माल लूटा, और मूर्ति को भी तोड़ा, एक टुकड़ा गजनी की मस्जिद के जीने में जड़ दिया, और दूसरा बगदाद में खलीफा को तुहफा भेजा। अब वह पुराना मंदिर तो खंडहर पड़ा है, परंतु पास ही अहिल्याबाई ने एक नया मंदिर बनाकर फिर महादेव स्थापन किया है। सन् १८४२ में सरकारी फौज गजनी से महमूदशाह के मकबरे का जो संदली किवाड़ उतार लाई, और अब आगरे के किले में रखा है, वह किवाड़ इसी सोमनाथ के मंदिर के फाटक से महमूद ले गया था। पट्टन सोमनाथ के पास ही वह मैदान है, जहां यादव लोग आपस में लड़कर कट मरे थे, और सरस्वती के तीर उस पीपल का पता देते हैं, जहां कृष्णचंद्र के पैर में व्याधे ने तीर मारा था। पट्टन सोमनाथ से उत्तर अनुमान चालीस मील की राह पर जूनागढ़ के पास, जो नव्वाब की जागीर है, समुद्र से २५०० फुट ऊंचे रेवता-चल पर्वत पर, जिसे गिरनार और गिरनगर भी कहते हैं, जैनियों का बड़ा भारी मंदिर और तीर्थ है। चढ़ने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियां बनी हैं। दूर दूर से वहां उस मत के यात्री आते हैं। गिरनार पर्वत की जड़ से ४ मील और जूनागढ़ से कोस आध एक पूर्व पहाड़ के एक टुकड़े पर मगध देश के राजा महाराज अशोक का उसी पाली भाषा और अक्षर में जो प्रयाग के शिलास्तंभ पर है यह हुक्म खुदा हुआ है, कि उसके सारे राज्य में और यवन राजा अन्तिओ-कस और तलमि के राज्य में भी सब जगह मनुष्य और पशु पक्षियों के वास्ते दवाई खाने अर्थात् अस्पताल बनाये जावें, और उनके सुख के लिये थोड़ी थोड़ी दूर पर कूप खोदकर सड़क के दोनों तरफ दरख्त लगाये जावें। इस लिप से ऐसा मालूम होता है कि यवन

राजा अन्तिओकस और मिसर देश के राजा तलमिफिलदेल्फ सदा योनिसस के साथ, जैसा कि यूनानी किताबों में लिखा है, महाराज अशोक की बड़ी दोस्ती थी। कटक के जिले में भवानेश्वर के पास धवली गांव में भी पहाड़ के एक टुकड़े पर यही हुक्म खुदा है। खंभात नव्वाब की जागीर बड़ोदे से ३५ मील पश्चिम समुद्र की खाड़ी के कनारे मही नदी के मुहाने पर बसा है। आगे समुद्र उसकी दीवार से टकराता था, अब डेढ़ मील पीछे हट गया है। जब अहमदाबाद गुजरात की राजधानी था, तो खंभात उसका बंदर था, माल के जहाज उसी जगह लगते थे। अहमदाबाद की रौनक घटने से अब वह भी बिगड़ गया, नव्वाब को इस जागीर से साल में तीन लाख रुपया वसूल होता है।—८—कच्छ बड़ोदे के पश्चिम वायुकोन को भुक्ता हुआ। यह इलाका टापू की तरह सबसे निराला बसा है। दक्षिण को उसे समुद्र की खाड़ी गुजरात से जुदा करती है, पश्चिम को सिंधु की एक धारा उसे सिंध से जुदा करती है, और बाकी दोनों तरफ वहरन से घिरा है, कि जो उसे उत्तर को सिंधु के सरकारी जिलों से, और पूर्व को गुजरात से जुदा करता है। कच्छ से पहिले अब कुछ हाल इस रन का सुन लेना चाहिये, असल इसकी संस्कृत का शब्द अरण्य मालूम होता है, जिसका अर्थ जंगल उजाड़ है, पर यह तो जंगल नहीं बरन खारे पानी का एक दलदल है, बिस्तार उसका आठ हजार मील मुरब्बा से कम नहीं, बरसात में तो वह सारा जल मग्न हो जाता है, पर दूसरी ऋतों किसी जगह छिछली भीलें होती हैं, और किसी जगह अगम्यनमक के दलदल, किसी मुक्काम पर बालू के टीले नमक से ढके हुए, और किसी स्थान पर घास भी जमी हुई जिसमें गाय भैंस इत्यादि पशु चरते हैं। मालूम होता है कि यह किसी समय में समुद्र था, पानी

हट गया इस कारन रन होगया । यहां जो नमक पैदा होता है उसके महसूल में सरकार भी हिस्सेदार है । नमक के जमे हुए तख्ते बर्किस्तान की तरह कोसों तक नजर पड़ते हैं, और उन पर जब सूरज चमकता है तो महा अद्भुत और चमत्कारी तमाशे दिखलाई देते हैं, अर्थात् छोटी छोटी घास और झाड़ियां जो उस पर जमी रहती हैं बड़े बड़े भारी ऊंचे पेड़ों के जंगल दिखलाई देती हैं, कभी वह जंगल हिलते और झुकते खाते हैं, कभी अलग अलग हो जाते हैं, और कभी फिर इकट्ठा, कभी ऐसा देख पड़ता है कि लश्कर और फौजें मैदान में चली जाती हैं, और कभी गढ़ और किले उठते बनते और बिगड़ते नजर आने लगते हैं, कारन दृष्टि के ऐसा धोखा खाने का इन जगहों में बिना उस विद्या की पुस्तकें पढ़े समझ में आना कठिन है इस लिये यहां नहीं लिखा, इन्हीं तमाशों को संस्कृत में गन्धर्व नगर और वहां के रजपूत सीकोट कहते हैं । रन के کنارों पर गोरखर अर्थात् जंगली गधे अक्सर मिलते हैं, घरेलू गधों से मजबूत होते हैं, साठ साठ सत्तर सत्तर का झुण्ड इकट्ठा फिरा करता है, और वहां की नमकीन घास को बड़ी चाह से खाता है । निदान कच्छ का इलाका पदाड़ी धरती में बसा है । पूर्व से पश्चिम को १६० मील लंबा और रन समेत उत्तर से दक्षिण को ९५ मील चौड़ा है । इस इलाके के पहाड़ किसी समय में ज्वालामुखी थे, अर्थात् उन में से आग निकलती थी, क्योंकि अब तक भी उन के पास वे सब धातें पड़ी हैं, जो आग के साथ पहाड़ों से निकलती हैं । धरती रेतल पथरीली और बहुधा ऊसर, पानी कम और अक्सर खारा, वृक्ष बहुत थोड़े कहीं कहीं बस्ती के पास नीम पीपल बबूल और खजूर देख पड़ते हैं, बड़ इमली और आम बहुत थोड़े, लोहे कोयले और फिटकिरी की खान

है। आदमी वहाँ के बड़े दगाबाज़, बरन कहावत हो गई है कि जो ऋषी मुनी भी कच्छ का पानी पायें शैतान बन जायें। आमदनी उस की आठ लाख रुपये साल से अधिक नहीं। पालकी और रथ पर वहाँ सिवाय राजा के और कोई नहीं चढ़ने पाता है। धरती रेतल, और सड़क अच्छी न होने के कारन गाड़ियां कम चलती हैं सवारी ऊंट और घोड़े की बहुत है। राजधानी भुज २३ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ६९ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ की बगल में जिस पर गढ़ बने हैं बसा है। उत्तर दिशा से दूर पर यह शहर बहुत बड़ा मालूम देता है, और सफ़ेद सफ़ेद मकान मस्जिद और मन्दिर खजूर के पेड़ों में बड़ी शान से चमकते हैं, पर नज़दीक आने से वह रौनक और बात बाक़ी नहीं रहती। राजा के महल किले के अन्दर हैं, और उनकी गुम्बजियों पर ऐसा रोगन चढ़ाया है, कि वह चीनी सा मालूम होता है। बीस हजार आदमियों से ऊपर उस में बस्ते हैं, और कारीगर वहाँ के सोने चांदी की चीज़ें अच्छी बनाते हैं। भुज से ३५ मील दक्षिण नैऋतकोन को भुक्ता समुद्र के तट पर मंडवी बंदर बड़े व्यौपार की जगह है।—९--सिरोहा बड़ोदे की अमल्दारी के उत्तर। पूर्व उसके उदयपुर, और पश्चिम और उत्तर। को जोधपुर। बिस्तार तीन हजार मील मुरब्बा, और आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल है। राजधानी इस छोटे से इलाक़े की सिरोही २४ अंश ५२ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश १५ कला पूर्व देशांतर में है। सिरोही से १८ मील नैऋतकोन को आबू का पहाड़ जिसे अर्बुदाचल भी कहते हैं समुद्र से पांच हजार फुट ऊंचा है। जल की बहुतायत, भील सुन्दर, जंगल और हरियाली हर तरफ़, हवा ठंडी, मानों हिमालय का नमूना दिखलाता

है। गर्मी में आस पास की छावणियों के बहुत साहिब लोग वहां हवा खाने आते हैं, विशेष करके रोगी, कोठी बंगले उस पर कितने ही बन गए हैं, और बनते जाते हैं। अचलेश्वर महादेव की पूजा होती है, और जैनियों के दो मंदिर वहां संगमर्मर के बहुत उमदा बने हैं, नक्काशी का काम उन पत्थरों पर निहायत बारीकी के साथ किया है, पत्थर को मानों शीशा और हाथीदांत बना दिया है, सवा सवा लाख रुपये की लागत के तो उन मन्दिरों में एक एक ताक बने हैं, जगह काबिल देखने के है, नक्काशी के काम का ऐसा मन्दिर हिन्दुस्तान में दूसरा नहीं निकलेगा। टाड साहिब अपनी किताब में लिखते हैं, कि ताजगंज का रौजा छाड़कर सारी दुनिया में कोई ऐसी इमारत नहीं है कि जो आबूके मंदिरों की बराबरी कर सके। जो फूल पत्ते इन मंदिरों में पत्थर काटकर निकाले हैं अंगरेज लोग भी इंगलिस्तान में इससे बिहतर नहीं बना सकते। ये करोड़ों रुपये लागत के मंदिर कुछ न्यूनाधिक हजार बरस गुजरते हैं एक साहूकार ने बनाये थे।—१०—उदयपुर अथवा मेवाड़। पश्चिम उसे अर्बली पहाड़ सिरोही और जोधपुर से जुदा करता है, अजमेर का सरकारी जिला उत्तर को है, दक्षिण की तरफ बड़ोदा डूंगरपुर बांसवाड़ा और परतापगढ़ पड़ा है, और पूर्व सीमा उसकी बूंदी और संधिया की अमल्दारी से मिली है। यद्यपि इलाका कुछ बहुत बड़ा नहीं है, पर कुल और दर्जे में उदयपुर का राना हिन्दुस्तान के सब राजाओं से बड़ा गिना जाता है, मुसलमानों की सल्तनत के पहले जिन दिनों में उनका इस्तिथार था, सारे राजा उन्हीं से गद्दी नशीनी का तिलक लेते थे, और वे उनके माथे पर अपने पैर के अंगूठे से तिलक करते थे। मार्शमेन साहिब अपनी किताब में उदयपुर के

रानाओं को ननिहाल के संबंध से किस्तानके जने लिखते हैं, क्योंकि नौशेरवां ने क्रूम के किस्तान बादशाह मारिस की बेटी व्याही थी, और फिर उसकी बेटी उदयपुर के राना को आई । इस इलाक़े का विस्तार ११६०० मील मुरब्बा है, और आमदनी अनुमान १२५०००० । धरती पहाड़ी, रास्तों में बहुधा घाटे और झाड़ियां । लोहे तांबे जस्ते और गंधक की खान हैं । राजधानी उदयपुर २४ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के घेरे के अंदर समुद्र से २००० फुट ऊंचा बसा है । शहर के पश्चिम तरफ़ एक झील है, और उसके बीच में राना का महल जग मंदिर संगमर्मर का और बाग़ बहुत उमदा बना है । सिवाय इसके एक और झील राज समुद्र नाम पहाड़ों के बीच बारह मील के घेरे में शहर से पच्चीस मील उत्तरको है, उस में ३ मील लंबा संगमर्मर का बंध बांधा है, झील में उतरने के लिये बराबर जीने लगे हुए हैं, और जीनों पर जीनत के लिये बड़े बड़े हाथी उभी पत्थर के तराश कर लगा दिये हैं, पूर्व तरफ़ एक पहाड़ पर महल बना है । उदयपुर से २२ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता बन्नास नदी के दहने कनारे श्रीनाथजी का प्रसिद्ध मंदिर, जिसे लोग नाथद्वारा भी कहते हैं, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है । चित्तौड़ अथवा चीतौड़ का किला ७० मील उदयपुर के पूर्व ईशानकोन को झुकता हुआ पुरानी तबारीखों में बहुत मशहूर है । आगे वही राजधानी था । यह किला एक पहाड़ पर जो दीवार की तरह खड़ा है और जहां खड़ा न था वहां संगतराशों ने सौ सौ फुट तक ऊंचा ढील कर दीवार की तरह खड़ा कर दिया है बारह मील के घेरे में बना है, उस पर जाने के लिये आध कोस की चढ़ाई का एक ही रास्ता है, और उस रास्ते में छ दर्वाजे पड़ते हैं,

दर्वाजा किले का बहुत ऊंचा और पुराने हिन्दुस्तानी ढील का बना है, मुसलमानों की इमारतों से कुछ भी नहीं मिलता, उसके अन्दर कई शिवाले और छोटे छोटे महल बहुत उमदा बने हैं, नक्काशी उन के पत्थरों पर देखने लाइक है, औरंगजेब के पोते अजीमुशान ने उसमें एक मकान मुसलमानों की वज्रा का बनाकर उसका नाम फतेह महल रखा है, पानी के कुंड उस किले में बहुत इफरात से हैं, गिनती में चौरासी हैं, पर बारह उन में से बारहों महीने भरे रहते हैं, सब से अधिक देखने लाइक वस्तु वहां दो कीर्तिस्तंभ अर्थात् मीनार हैं, छोटा तो टूट गया पर बड़ा चौखुंटा नौ मरातिब का १२२ फुट ऊंचा मीरांबाई के पति राना कुंभका बनाया संगमरमर का अभी तक खड़ा है, उसके अंदर हर जगह महादेव पार्वती की मूर्ति बनाई है, और बहुत उमदा नक्काशी का काम किया है, चढ़ने को उस में सीढ़ियां हैं, ऊपर चढ़ने से दूर दूर तक नजर जाती है, किले का आदमियों से खाली और सुनसान होना हर तरफ दूटी हुई इमारतों का नजर पड़ना, किले के अंदर और पहाड़ के तले दस दस बारह बारह कोस तक जंगल उजाड़ का दिखलाई देना, और किताबों के लिखे हुए इस किले के पुराने हाल का याद आना, दिल को अजब एक इबरत लाता है। इसी किले के अंदर राजा भीम की पत्निनी रानी सारे रनवास के साथ सन् १३०३ में अलाउद्दीन बादशाह के जुल्म से अपना सत बचाने के लिये सती हुई थी, और इसी किले के अंदर रानी किरणवती सन् १५३३ में बहादुरशाह गुजरातवाले की दहशत से तेरह हजार स्त्रियों के साथ आग में जली थी, और बत्तीस हजार रजपूत केसरिये बागे पहिन कर लड़ाई में कटे थे, और इसी किले के अंदर सन् १५६७ में जब अकबरने आकर घेरा था उसके

किलेदार जयमल के मरने पर किलेवालों ने जौहर किया था, कि जिस में तीस हजार आदमी मारे गये । अब यह किला बिलकुल बेमरम्मत वीरान पड़ा है, इसकी आबादी के लिये लाखों ही आदमियों की फौज चाहिये । किले के नीचे चीतौड़ का शहर जो अब केवल एक कसबा रह गया है बस्ता है ।—११—डूंगरपुर बांसवाड़ा और परतापगढ़ यह तीनों छोटे छोटे प्राय दो दो लाख रुपये साल की आमदनी के उदयपुर के दक्षिण सेंधिया और गाइकवाड़ की अमलदारी के बीच में पड़े हैं । डूंगरपुर का बिस्तार एक हजार मील मुरब्बा, उस से पूर्व परतापगढ़ का बिस्तार १५०० मील मुरब्बा, उन दोनों के दक्षिण बांसवाड़े का बिस्तार भी १५०० मील मुरब्बा अनुमान करते हैं । डूंगरपुर के इलाके की राजधानी डूंगरपुर २३ अंश ५४ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में बसा है, उसकी झील का बंध संगमरमर के ढोकों से बांधा है । परतापगढ़ के इलाके की राजधानी परतापगढ़ २४ अंश २ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १७०० फुट ऊंचा शहरपनाह के अंदर बसा है, उसके चौगिर्द नाले खोले और जंगल उजाड़ बहुत हैं, चार कोस के फासिले पर देवला नाम एक किला है । बांसवाड़े के इलाके की राजधानी बांसवाड़ा २३ अंश ३१ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ३२ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अंदर बसा है, शहर के बाहर एक पक्का तालाब है गिर्द उसके पीपल और इमली की घनी २ छांव, उस से आगे एक पहाड़ पर किले के बुर्ज हैं जो किसी समय वहां के राजा के रहने की जगह थी ।—१२—बूंदी उदयपुर के पूर्व कोटे के पश्चिम और जयपुर के दक्षिण, निदान इन तीनों

मलदारियों से यह इलाका घिरा हुआ है। बिस्तार उसका २२०० मील मुरब्बा, आमदनी अनुमान दस लाख रुपये साल। राजधानी बूंदी २५ अंश २८ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३० कला पूर्व देशांतर में बसी है। एक हिस्सा उसका नया और दूसरा पुराना कहलाता है। नई बूंदी शहरपनाह के अन्दर है, और वह शहरपनाह पहाड़ों पर जाकर जो प्राय ४०० फुट ऊंचे होवेंगे किले और महलों से मिल गई है। शहर का पुराना ढाँल, मंदिरों की बहुतायत, चौक की फराखी, होजों में फव्वारों का छटना, शहर के पास ही एक सुंदर झील का होना आंखों को बहुत भला मालूम होता है, विशेष करके बाजार जो महलों के साम्हने है। पुरानी बूंदी नई बूंदी के पश्चिम है। शहर से उत्तर पहाड़ के घाटे में बहुत सुंदर सुंदर तालाब और राजा के महल और बाग और छतरियां बनी हैं, विशेष करके सुखमहल जो ऐन झील के बंध पर बनाया है, और जहां से बरसात के दिनों में पानी की चहर गिरा करती है।—१३—कोटा उसकी सरहद उत्तर में बूंदी के सिवाय कुछ थोड़ी जयपुर से भी मिली है, बाक़ी सब तरफ संधिया की अमल्दारी है। बिस्तार उस का साढ़े छ हजार मील मुरब्बा। आमदनी अनुमान पैंतालीस लाख रुपये साल, पर इस में से तिहाई मुल्क सरकार ने वहां के दीवान राजराना जालिमसिंह की औलाद को दिलवा दिया, क्योंकि उस ने लड़ाइयों के वक्त जब राजा महज नाबालिग था बड़ी बड़ी खैरखाहियां की थीं। वे लोग अब भालरापाटन में जो कोटे के दक्षिण अग्निकोन को झुकता कुछ न्यूनाधिक ५० मील होगा रहते हैं। यह भी शहर अब बहुत खासा आबाद हो गया है, जयपुर की तरह चौपड़ का बाजार और गलियां निकली हैं, शहरपनाह भी

मजबूत है। राजधानी कोटा २५ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में चम्बल के दहिने कनारे शहर पनाह के अन्दर बसा है। खाई शहरपनाह के गिर्द पहाड़ काटकर खोदी है। शहर आबाद है, पर नामी जगह राजा के महलों के सिवाय और कोई नहीं। ये ऊपर लिखे हुए दोनों रजवाड़े अर्थात् बूंदी और कोटा हाइड्रौली में गिने जाते हैं।—१४—टोंक बूंदी के उत्तर जयपुर की अमल्दारी से घिरा हुआ। आमदनी उसकी अनुमान दस लाख रुपया साल होवेगी। यह इलाका नवाब मीरखां की औलाद के कब्जे में है। राजधानी टोंक २६ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३८ कला पूर्व देशान्तर में बसा है। दो तरफ उसके पहाड़ हैं, और तीसरी तरफ पत्थर की दीवार कि जिस को पहाड़ों पर ले जाकर उन से मिला दिया है, पास ही एक छोटी सी झील है। नवाब के मकान बन्नास नदी पर जो शहर के उत्तर बहती है बने हैं। कुछ थोड़ी सी जमीन नवाब की सिरौज के साथ जिसका असली नाम शेरगंज है कोटे और ग्वालियर की अमल्दारी के बीच में, और नीम बहेड़ा मेवाड़ के दर्मियान है। सब मिलाकर उस इलाके का बिस्तार अठारह सौ मील मुरब्बा होता है।—१५—जयपुर अथवा हूंदार, टोंक बूंदी कोटा और करौली के उत्तर, और बीकानेर और अलवर के दक्षिण, पूर्व को उसके भरथपुर है, और पश्चिम को सरकारी जिला अजमेर का और किशनगढ़ और जोधपुर की अमल्दारियां। यह इलाका १७५ मील लम्बा और १०० मील चौड़ा है। बिस्तार पंद्रह हजार मील मुरब्बा धरती रेतल और बहुधा लोनी। उत्तर भाग में शेखाबाटी के दर्मियान पहाड़ भी छोटे छोटे बहुत हैं, पर आब हवा अच्छी। तांबे और फिटकिरी

की खान है। आमदनी अनुमान पचासी लाख रुपया साल है, पर इस में चालीस लाख रुपया जागीर और कृष्णार्पण में जाता है। रुपया अशरफी राजा की टकसाल से निहायत चोखा निकलता है। राजा यहां का अपने तई रामचन्द्र की औलाद और उन्हीं का जानशीन बतलाता है। राजधानी जयपुर अथवा जयनगर कुछ ऊपर लाख आदमी की बस्ती है। राजा जयसिंह सवाई का बसाया २६ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर में पक्की शहरपनाह के अन्दर बसा है। यह शहर अपनी किता और वज्रा में सब से निराला है। दक्षिण के सिवाय तीनों तरफ पहाड़ों से घिरा है, और उन पहाड़ों पर किले बने हैं, दक्षिण तरफ भी जिधर मैदान पड़ता है शहर से कुछ फासिले पर मोती डूंगरीका किला बहुत मजबूत बना है। यह शहर तीन मील लम्बा डेढ़ मील चौड़ा बालू के मैदान में बसा है। बाजार चौपड़ का बहुत चौड़ा और तीर की तरह सीधा, बरन गलियां भी चौपड़ के खानों की मिसाल सब सीधी आपस में मुक्काविल और ऐसी कोई नहीं जिस में गाड़ी न जा सके, दूकानें ऊंची खूबसूरत और एक सी, मकान जाली झरोखों से आरास्ता, गुम्जियों पर सुनहरी कलसियां चढ़ी हुई, चूना उनका ऐसा सफेद साफ और चमकदार कि संगमरमर भी उसके आगे पानी भरे, सब के सब बराबर एक क्रतार में लैन डोरी डालकर और दागबैल लगाकर बनाये हैं, अब मकदूर नहीं कि कोई अपना मकान उस लैन से बाहर बढ़ा सके, यदि बढ़ावे या घटावे तो उसी दम राज का गुनहगार ठहरे, मन्दिर सरावगियों के लाखों रुपये की लागत के बने हैं, ठाकुरद्वारे भी अच्छे अच्छे इफरात से, कहते हैं कि यह शहर जयसिंह ने एक फरंगी कारीगर

इटाली के रहनेवाले से बनवाया था। महल महाराज के चौथाई शहर रोके खड़े हैं, और निहायत उमदा बने हैं, बाग हौज फव्वारे मकान तसवीरें सब देखने लाइक हैं, गोविंददेवजी का मंदिर महलों के अन्दर है, दर्बार का करीना अब तक भी पुरानी हिन्दुस्तानी चाल पर चला जाता है, मशालची और कहारं भी बिना खूटेदार पगड़ी और जामा पहने हुए महलों के दर्वाजे पर नहीं जाने पाता, और यदि कोई आदमी दुशाला और रूमाल दोनों साथ ओढ़कर वहां जावे तो दर्बान उन में से उसी दम एक चीज उतार कर जब्त कर लेता है, ऐसा ही उन्हें राजा का हुक्म है। बारह बरस की उमर तक वहां के राजा को कोई मर्द नहीं देखने पाता, रनवास में रहा करता है। औरतें यहां की बहुत शौक्तीन बजादार और मर्दों के शिकार में होशियार होती हैं। आदमी भूटे। बर्तन वहां बालू से मलकर कपड़े से पोंछ डालते हैं, पानी से कदापि नहीं धोते। कबूतर दूकानदारों से दाना पाने के कारन बाजार में इतने इकट्ठा रहते हैं, कि पांव तले दब जाने की दहशत हुआ करती है। बरसात में तो बड़े आराम की जगह है, नंगे पांव सारे बाजार फिरकर घर में चले आओ, फर्श पर कीचड़ का दाग न लगेगा, क्योंकि ज्योंही मेह पड़ता है बालू सोख लेता है, पहाड़ों पर भी सब्जी जम जाती है और भरने हर तरफ जारी होते हैं, पर गरमी में निहायत तकलीफ है, जब धूप से बालू तप जाता है तो भाड़ में चनों की तरह पैर भुनने लगते हैं, और बालू भी कैसा कि जिस में पिंडली तक धस जावे। तीन मील पूर्व अग्निकोन को झुकता पहाड़ के बीच गलता में सुन्दर मन्दिर और पानी के कुण्ड बने हैं, बरसात में सैर की जगह है। शहर से चार मील पर पहाड़ों में आमेर उस राज की

पुरानी राजधानी है, वहां भी महाराज के महल निहायत उमदा बने हैं, विशेष करके शीशमहल जिसके झरोखों में रंगीन शीशे अत्यन्त खूबसूरती से लगाए हैं । किला आमेर का पहाड़ के ऊपर बहुत बड़ा और मजबूत है, उसके अन्दर कुए की तरह कई खत्ते हैं, जिसे वहां वाले खाश कहते हैं, जिस आदमी से राजा नाराज होता है उस में डाला जाता है, और जब की रोटी और खारा पानी खाने पीने को पाता है, खाश के अन्दर से जीता बिरला ही निकलता है, गैर आदमी उस किले के अन्दर नहीं जाने पाता, साहिब लोगोंने भी अब तक उसे नहीं देखा । किले इस अमल्दारी में बहुत हैं पर रणथंभौर का किला जयपुर से ७५ मील अग्निक्ोन सब में मजबूत है, उसके अन्दर भी गैर आदमी अथवा साहिब लोग नहीं जाने पाते । यह वही किला है जिसके अन्दर सन् १२९८ में हमीर चौहान अलाउद्दीन खिलजी में लड़कर बड़ी बीरता के साथ मारा गया, और उसके रनवास की सारी रानियां, मुसलमानों की जियादती से बचने के लिये चिता में आग लगाकर जलीं, जयपुर से साठ मील उत्तर ईशानक्ोन को झुकता विराट के पास एक पहाड़ पर महाराज अशोक की आज्ञानुसार वही धर्म लिपि खुदी है, जो इलाहाबाद के शिलास्तंभ पर है, केवल इतना अधिक है, कि वेद मुनियों ने बनाये । राजा जयसिंह विद्या की बड़ी कदर करता था, ब्रजभाषा ने उसी के समय में रौनक पाई, बिहारी को सतसई के दोहरों के लिये वह एक एक अशरफ़ी देता था, बनारस दिल्ली मथुरा उज्जैन और जयपुर उसी ने पांचों जगह में ज्योतिष संबंधि बेधशाला और यंत्र बमबाये हैं ।—१६—करीली उत्तर और पश्चिम जयपुर की अमल्दारी के घिरा हुआ, और दक्षिण को गालियर, और पूर्व को धौलपुर

से मिला हुआ । विस्तार उसका उन्नीस सौ मील मुरब्बा आमदनी पांच लाख रुपया साल । राजधानी करौली २६ अंश ३२ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५५ कला पूर्व देशांतर में पुश्पेरी नदी के तट पर बसा है । किला राजा के रहने का शहर के बीच में है ।—१७—धौलपुर पश्चिम करौली, दक्षिण ग्वालियर, उत्तर भरथपुर, पूर्व सरकारी जिला आगरे का । विस्तार सवा सोलह सौ मील मुरब्बा । आमदनी सात लाख रुपया साल । राजधानी धौलपुर २६ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में चंबल के बाएं कनारे कोस आध एक के तफावत पर बसा है ।—१८—भरथपुर दक्षिण धौलपुर, उत्तर अलवर, पश्चिम जयपुर, पूर्व आगरा और मथुरा के सरकारी जिले । विस्तार दो हजार मील मुरब्बा । आमदनी बीस लाख रुपया साल । रूप-वास के परगने में लाल पत्थर की खान है, इमारत के वास्ते दिल्ली आगरे इत्यादि आस पास के शहरों में बहुत जाता है । राजधानी भरथपुर २७ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश २३ कला पूर्व देशांतर में कच्ची शहरपनाह के अन्दर पाय आठ मील के घेरे में बसा है । शहरपनाह बहुत चौड़ी और ऊंची है, यदि मरम्मत अच्छी तरह रहे तो तोप के गोलों से हर्गिज उसको सदमा नहीं पहुंच सकता, जो गोला आवेगा उसी में रहजावेगा, पत्थर की दीवार से कच्ची दीवार का ढाहना बहुत मुश्किल है, बहुतेरी ऐसी जगह हैं जहां सख्ती से नमी ज़ियादः काम आती है । शहरपनाह के गिर्द खाई भी खुदी है, और भूलें इस तरह की हैं कि यदि उनके बंध काट देवे तो शहर से बारह कोसों तक पानी ही पानी हो जावे, दुश्मन की फौज को कभी खड़े रहने की भी जगह न मिले । शहर के

बीच में पक्का किला है, उस में राजा रहता है। किले के गिर्दे ऐसी चौड़ी खाई है, कि अच्छी खासी एक छोटी सी नदी मालूम होती है। भरथपुर से कोस आठ एक पर डीग में महाराज का बाग बहुत उमदा और लाइक देखने के है, मकान भी उसमें अच्छे अच्छे बने हैं, और नहर फव्वारे और चादरें इफरात से हैं एक बारहदरी में जिसे मच्छी भवन कहते हैं, इतने फव्वारे लगे हैं, कि दर दीवार खंभे हर जगह से पानी निकलता है, और उनकी फुहार ऐसी उड़ती है कि जब सूरज उनके साम्हने रहता है तो उसकी किरणों से उस मकान के अंदर उन फुहारों में दो इन्द्र धनुष बहुत रंगीन और चटकीले बन जाते हैं। राजा वहां का अभी बालक है इस कारन मुल्क का इन्तिज़ाम साहिव अजंट करते हैं। किला बयाने का भरथपुर के दक्षिण नैऋतकोन को झुकता हुआ एक दिन के रस्ते पर प्रसिद्ध है, किसी समय में बहुत बड़ा शहर था, और आगरा आबाद होने के पहिले यही शहर उस सूबे की राजधानी था, बरन सिकन्दरलोदी ने उसे अपना पायतख्त किया। किला पहाड़ पर मजबूत बना है, कुंड पानी के ऐसे गहरे हैं कि उन में घड़ियाल तैरते हैं, बीच से एक लाट पत्थर की खड़ी है उस पर कुछ पुराने दर्फ भी खुदे हुए हैं, और महलों के खंभे पर दो थापे पंजों के लगे हैं, वहां वाले बतलाते हैं कि जब बादशाही फौज का चढ़ाव हुआ तो रानियों ने जौहर किया, और यह एक रानी ने उस समय आप अपने लहू से थापे लगाए थे।—१९—अलवर अथवा माचेड़ी दक्षिण भरथपुर, और जयपुर और पश्चिम केवल जयपुर, बाकी दोनों तरफ मथुरा और गुड़गांव के सरकारी जिलों से घिरा है। विस्तार इसका ३५०० मील मुल्बा। जंगल पहाड़ बहुत हैं। वह इलाका जिसे तवारीखों में मेवात

के नाम से लिखा है इसी अमल्दारी में आगया, केवल थोड़ा सा भरथपुर के राज में है। आमदनी अठारह लाख रुपया साल। कुछ न्यूनाधिक पैतालीस बरस का अर्सा गुजरता है कि वहां के राजा को यह जुनून सूझा कि जैसे मुसलमानों ने किसी जमाने में हिन्दुओं को सताया था उसी तरह वह उनको सताने लगा, बहुत से मुसलमान मुझाओं के नाक कान काटकर फीरोजपुर के नब्बाब के पास भेज दिये, कबरें सारी खुदवाडालीं और हड्डियां गधों पर लदवाकर अपने इलाके से बाहर फिकवा दीं, और मस्जिदें ढहाकर उनके पत्थरों पर तेल सेंदुर चढ़ा भैरव बना दिया। राजधानी अलवर २० अंश ४४ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ३२ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ के तले बसा है, और उस पहाड़ पर जो वहां से प्राय १२०० फुट ऊंचा होवेगा एक किला बना है।—२०—किशनगढ़ पूर्व और दक्षिण जयपुर, और उत्तर और पश्चिम जोधपुर और अजमेर के सरकारी जिले से घिरा हुआ है। विस्तार ७०० मील मुरब्बा। आमदनी तीन लाख रुपया साल। राजधानी किशनगढ़ २६ अंश ३७ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ४३ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अन्दर बसा है।—२१—जोधपुर अथवा माड़वाड़ पूर्व जयपुर सरकारी जिला अजमेर का और उदयपुर से, दक्षिण उदयपुर सिरोही और बड़ोदे से, पश्चिम सिंध और जैसलमेर से, और उत्तर जैसलमेर और बीकानेरसे घिरा हुआ है। अनुमान अढ़ाई सौ मील लंबा और डेढ़ सौ मील चौड़ा और विस्तार में पैतीस हजार मील मुरब्बा होवेगा। जमीन बिलकुल रेगिस्तान है, कूए बहुत गहरे खोदने पड़ते हैं, तिसमें भी पानी खारा निकलता है। संस्कृत में रेगिस्तान को जहां पानी न हो मरु-भूमि कहते हैं, इसी

कारन इस इलाके का नाम माड़वाड़ रहा । सीसे और संगमरमर की खान है । आमदनी सत्तरह लाख रुपया साल । ऊंट और बैल अच्छे होते हैं, दो दो सौ रुपए तक की बैल की जोड़ी बिकती है, और ऊंटों को वहां अकसर हल में भी जोत देते हैं । आदमी वहां के अफ़यून बहुत खाते हैं, यहां तक कि पान इलायची की तरह अपने मुलाकातियों की तवाज्जो अफ़यून की गोलियों से करते हैं । राजधानी जोधपुर अनुमान ८०००० आदमी की बस्ती २६ अंश १८ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश पूर्व देशांतर में छ मील के घेरे में बसा है, किला बहुत मजबूत है ।—२२—बीकानेर दक्षिण जोधपुर, और जयपुर उत्तर बहावलपुर और पटियाला, पश्चिम जैसलमेर, और पूर्व सरकारी जिला हरियाने का । बीकानेर और जैसलमेर और बहावलपुर की अमल्दारीयों के बीचमें बड़ा भारी रेगिस्तान का मैदान पड़ा है, कि जिसके दर्मियान सैकड़ों कोसके घेरों में नाम को भी बस्ती नहीं मिलती, पानी के बदले मृगतृष्णा का जल, अथवा कहीं कहीं बड़े बड़े जंगली तरबूज होते हैं, उन्हीं से मुसाफिर लोग अपनी प्यास बुझा लेते हैं । क्या महिमा है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर की जहां देखने को भी बूंद भर पानी नहीं मिलता, वहां बालू में आप से आप ऐसे रसीले फल पैदाकर दिये हैं । धरती इन दोनों इलाकों की अर्थात् बीकानेर और जैसलमेर की रेतल है, सौ सौ दो दो सौ हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं । खेती ज्वार बाजरे के सिवाय और चीजों की बहुत कम, दरख्तों का नाम नहीं, बाग कौन जानता है, करील फोक भड़बेरी और आक तो अलबत्ता दिखलाई देते हैं, नदी नाले कसम खाने को भी इन इलाकों में नहीं हैं । लंबान इसकी डेढ़ सौ मील से ऊपर और चौड़ान प्राय सवा सौ मील

विस्तार सत्तर हजार मील मुरब्बा, और आमदनी साढ़े छ लाख रुपया साल । राजधानी बीकानेर २७ अंश ५७ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश २ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अन्दर बसा है, बगल में किला भी ऊंचा और दीदार बना है ।—२३—

जैसलमेर पूर्व बीकानेर, पश्चिम सिंध, उत्तर बहावलपुर, दक्षिण जोधपुर । विस्तार बारह हजार मील मुरब्बा । इस में बीकानेर से भी बढ़कर रेगिस्तान और उजाड़ है । वस्ती फ्री मील मुरब्बा सात आदमी की भी नहीं पड़ती । आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल । राजधानी जैसलमेर २६ अंश ४३ कला उत्तर अक्षांस और ७० अंश ५४ कला पूर्व देशान्तर में बसा है । जोधपुर के रस्ते में गर्मियों के दर्मियान यहां से तीन मंजिल तक बिलकुल पानी नहीं मिलता, मुसाफिर लोग मशकें भरकर ऊंटों पर अपने साथ रख लेते हैं । ये ऊपर लिखे हुए पंदरहों इलाके अर्थात् सिरोही से जैसलमेर तक राजपुताने में गिने जाते हैं, और सब के सब अजमेर की अजपटी के ताबे हैं ।—२४—

बहावलपुर दक्षिण जैसलमेर और बीकानेर, उत्तर पंजाब के सरकारी जिले, पश्चिम सिंध, और पूर्व बीकानेर और पटियाला । यह इलाका सतलज और सिन्धु के कनारे कनारे तीन सौ दस मील तक लम्बा चला गया है, और चौड़ान में एक सौ दस मील है, विस्तार प्राय बीस हजार मील मुरब्बा होवेगा । नदियों के तटस्थ तो भूमि उपजाऊ है, पर दक्षिण की तरफ निरा बालू का मैदान उजाड़ पड़ा है । आमदनी अनुमान पंदरह लाख रुपया साल । नव्वाब के रहने की जगह बहावलपुर २९ अंश १९ कला उत्तर अक्षांस और ७१ अंश २९ कला पूर्व देशांतर में सतलज के बाएं कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अन्दर

मात्र बीस हजार आदमियों की बस्ती है। यहां सतलज को गरी पकास्ते हैं। मकान इस शहर में कच्ची ईंटों के बहुत हैं, लुंगी और रेशमी खेस वहां अच्छे बनते हैं, ऊंट भी वहां के चालाक होते हैं। बहावलपुर से ५० मील दक्षिण रेगिस्तान में देवरावल अथवा दे-रावल का मजबूत किला है, नवाब का खजाना उसी में रहता है। बहावलपुर से पश्चिम नैर्ऋतकोन को झुकता अनुमान तीस मील के तफावत पर पंजनद के बाएं कनारे जो सतलज का चनाब के साथ मिलने पर वहां नाम पुकारते हैं ऊचका पुराना शहर बसा है।-२५-अम्बाले की अजण्टी के ताबे रजवाड़े बहावलपुर के पूर्व। यह इलाके पश्चिम और दक्षिण तरफ कुछ दूर तक बीकानेर की अमल्दारी से मिले हैं, बाक़ी सब तरफ सरकारी जिलों से घिरे हैं। इन में सब से बड़ा इलाका महाराजै पटियाले का जो सिखों की क़ौम में हैं बहावलपुर की हद से लेकर पहाड़ों में शिमला की छावनी तक चला गया है, उसके बीच बीच में दूसरे इलाके इस ढब से आगए हैं लम्बान और चौड़ान अनुमान करना बहुत कठिन है, यदि बटिंडे से शिमला तक इस अमल्दारी को नापो तो १७५ मील होती है, परन्तु बिस्तार उसका साढ़े चार हजार मील मुरब्बा से अधिक नहीं है। आमदनी बीस लाख रुपये साल की होवेगी। राजधानी पटियाला ३० अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश २२ कला पूर्व देशांतर में कच्ची शहरपनाह के अन्दर बसा है, बीच में क़िला है, उसके अन्दर महाराज के रहने के महल अच्छे अच्छे बने हैं। शहर से पांच छ कोस के तफावत पर बहादुर गढ़ का क़िला और उसमें महल जो महाराज ने अब बनवाए हैं देखने लायक हैं। बहावलपुर की हद की तरफ लुधियाने से ७५ मील नैर्ऋतकोन को

बटिंडे का किला रेगिस्तान के मैदान में बहुत मजबूत बना है, खजाना महाराज का उसी में रहता है, इस के गिर्दनवाह को लखी—जंगल कहते हैं, घोड़ों की चराई के लिये वहां कोई चालीस कोस के घेरे में बहुत अच्छी जगह है। पटियाले से ३५ मील उत्तर सरहिंद जो बादशाही जमाने में एक बहुत बड़ा आबाद शहर था अब वीरान पड़ा है, खंडहर पुरानी इमारतों के दूर दूर तक दिखलाई देते हैं, पर बस्ती अच्छे कसबे के बराबर भी नहीं है। इस अमल्दारी के दर्मियान शिमला की राह में पहाड़ों के नीचे कालका से दो कोस इधर पिंजौर के बीच औरंगजेब बादशाह के कोकाफिदाईखां का बाग बहुत नादिर बना है, वहां पहाड़ से जो पानी का सोता आता है उसी को उस बाग के फव्वारों का खजाना बना दिया है, निदान इस पहाड़ के पानी की बदौलत उस बाग में सैकड़ों फव्वारे चादरें और नहरें आप से आप रात दिन जारी रहती हैं, कहीं हौजों के बीच में बारहदरियां बनी हैं, और कहीं बारहदरियों के बीच में हौज बने हैं। पिंजौर जगह बहुत रम्य और सुहावनी है, पर बर्सात में वहां की हवा बिगड़ जाती है। बाक्की रजवाड़े जिन के रईसों को अपने इलाके में दीवानी फौजदारी का इस्तिथार हासिल है, इस अजंटी में नाभा जींद मालैरकोटला फरीदकोट ममदौत बूढ़िया छिछरौली और रायकोट हैं। विस्तार इन सब का तेईस सौ मील मुरब्बा से अधिक नहीं है। इन में नाभा जींद और मालैरकोटला यह तीनों तो तीन तीन लाख रुपए साल की आमदनी के हैं और बाक्की सब इलाके बहुत छोटे छोटे हैं। मालैरकोटला फरीदकोट और ममदौत में मुसलमानों की अमल्दारी है, यह तीनों रईस नव्वाब कहलाते हैं। नाभा पटियाले से पंदरह मील पश्चिम वायुकोन

को भुक्ता, जींद पटियाले से सत्तर मील दक्षिण, मालेरकोटला पटियाले से पैंतीस मील वायुकोन, फरीदकोट पटियाले से १०५ मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता, ममदौत पटियाले से १३० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता, बूढ़िया पटियाले से ६० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता, छिछरौली पटियाले से ६० मील पूर्व और रायकोट पटियाले से ४० मील ईशानकोन को बसा है ।—२६—

कपूरथला अथवा सिखराजा आलूवालिये का इलाका सतलज और व्यासा के बीच चारों तरफ पंजाबके सरकारी जिलों से घिरा हुआ, आमदनी दो लाख रुपया साल, राजधानी कपूरथला ३१ अंश २४ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २१ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे दस मील हटकर बसा है ।—२७—

रुहेलों का रामपुर मुरादाबाद और बरेली के सरकारी जिलों से घिरा हुआ । बिस्तार सात सौ मील मुरब्बा । आमदनी दस लाख रुपया साल । रामपुर नब्बाव के रहने की जगह २८ अंश ४९ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में कौशल्या नदी के बाएं कनारे बसा है ।—२८—

मनीपुर ब्रह्मपुत्र के पार हिन्दुस्तान की पूर्वहद पर है । पश्चिम और उत्तर सिलहट और आशाम के सरकारी जिलों से, और पूर्व और दक्षिण बर्मा की अमल्दारी से मिला हुआ है । बिस्तार साढ़े सात हजार मील मुरब्बा । आमदनी लाख रुपया साल से कम है । मुल्क जंगल पहाड़ों से भरा हुआ है, और पहाड़ चार हजार फुट तक ऊंचे हैं । लेहों की खान है । आदमी वहां के खनिजों जिनकी सूरत और बोली भोटियों से मिलती है प्रायः जंगली से हैं । नामों वहां बहुत बसते हैं, देवी के उपासक हैं, और आदमी का बल देते हैं । राजधानी मनीपुर २४ अंश २० कला उत्तर अक्षांस और ९४

अंश ३० कला पूर्व देशांतर में उसी नाम की नदी के दहने कनारे बसा है। इसे अंगरेज कसाइयों का मुंलक कहते हैं क्योंकि बम्हवाले उन्हें काशी पुकारते हैं और बंगाली उन्हें मघालु कहते हैं, पर वे अपना नाम मोइते बतलाते हैं ॥

अब इस से आगे नर्मदा पार दक्षिण के इलाके लिखे जाते हैं—१—
हैदराबाद, यह बड़ा इलाका तापी नदी से लेकर जहां वह संधिया की अमलदारी से मिलता है दक्षिण में तुङ्गभद्रा और कृष्णा नदी तक चला गया है। ईशानकोन की तरफ बरदा नदी प्राणहत्या में और प्राणहत्या गोदावरी में मिलकर इस इलाके को नागपुर के इलाके से जुदा करती है, और बाकी सब तरफ वह बंगाल बम्बई और मंदराज हाते के सरकारी जिलों से घिरा हुआ है। जिस जमीन का नाम संस्कृत में तैलंग देश है वह बहुत सी इस इलाके के अन्दर आ गई है। यह इलाका २८० मील लंबा और ११० मील चौड़ा और प्रायः लाख मील मुरब्बा बिस्तार रखता है। बादशाही अमलदारी में यह एक सूबा गिना जाता था, पर अब उसकी हद्दों में बड़ा फर्क पड़ गया क्योंकि बिदर और औरंगाबाद के सूबों के हिस्से भी दाखिल हो गये हैं। जमीन बलंद उपजाऊ और पहाड़ी है, पर पहाड़ ऊंचा कोई नहीं, हवा मोतदिल, बेइतिजामी के सबब जमींदार कंगले, और जमीन बहुधा परती, जहां किसी समय में सुंदर नगर बस्ते थे वहां अब गीदड़ रोते हैं। मुलक डेढ़ करोड़ रुपये से ऊपर का है, पर इतिजाम्म अच्छा न होने के सबब नव्वाब के खजाने में अब इसका आधा रुपया भी नहीं आता। वहां के नव्वाब के पास एक पलटन औरतों की है, नाम उसका जफरपलटन, बरदी और क्वाइद् अंगरेजी पलटन के सिपाहियों की सी, तन-

साह पांच पांच रुपया महीना । ये औरतें जो सिपाहियों का काम करती हैं, गारदनी कहलाती हैं । सन् १७९५ में जब वहां के नव्वाब ने दौलतराव संधिया से लड़कर शिकस्त खाई थी, तो उस लड़ाई में करदला के मैदान के दरमियान दो पलटने इन गारदनियों की मामा वर्णन और मामा चंबेली के जेर हुक्म उसके साथ थीं, और बहरसूरत वह नव्वाब के सिपाहियों से कुछ बुरा नहीं लड़ीं । राजधानी हैदराबाद अथवा भागनगर १७ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर में मूसा नदी के दहिने कनारे जिस पर पक्का पुल बना हुआ है पक्की शहर पनाह के अन्दर चार मील लंबा तीन मील चौड़ा बसा है । रस्ते तंग और फर्श भी उन में बुरा, बस्ती उस में अनुमान दो लाख आदमियों की है । नव्वाब के महल और कई एक मस्जिदें देखने लायक हैं । छ मील पश्चिम एक पहाड़ पर गोल कुंडे का प्रसिद्ध मजबूत किला है, वहां नव्वाब का खजाना रहता है । तीन मील उत्तर सिकन्दराबाद में सरकारी फौज की बहुत बड़ी छावनी है, कि जो नव्वाब की हिफाजत के वास्ते बमूजिव अहदनामों के वहां रहती है, खर्च उस का नव्वाब देता है और उग के सहज में बसूल हो जाने के वास्ते बराड़ का इलाका अपनी अमल्दारी के वायुकोन में सरकार के सिपुर्दे कर दिया है । सरकार की तरफ से एक साहिब रजीडेंट उस दरबार के वास्ते मुक्करर है । हैदराबाद के वायुकोन की तरफ प्राय तीन सौ मील के फासिले पर औरंगाबाद का शहर, जो मुसल्मानों की बादशाहत में उस नाम के सूबे का राजधानी था, और फिर बहुत दिन तक हैदराबाद के नव्वाब का भी राजधानी रहा, अब बीरान सा होगया, अब और बेरौनक पड़ा है । साठ हजार आ-

दमी से अधिक नहीं बसते पुराना नाम उस का गर्क है, पहाड़ से काटकर शहर में पानी की नहर लाये हैं, हर तरफ साफ पानी से भरे हुए हौज और उन में फव्वारे छुट रहे हैं, बाजार लम्बा चौड़ा, औरंगजेब के महल खंडहर, एक तरफ को उसकी बेटी का मकबरा संगमरमर के गुम्बज का और एक फकीर की कबर है, उसमें बहुत से हौज चादरें और फव्वारे बने हुए हैं। औरंगाबाद से सात मील वायुकोन को दौलताबाद का मशहूर किला है, यह किला महादेव की पिंडी की तरह एक खड़े पहाड़ पर बना है, प्रायः ५०० फुट वहां से ऊंचा और चारों तरफ से बेलाग है, उस पहाड़ का अयोभाग प्राय एक तिहाई तक छील छील कर दीवार की तरह सीधा कर दिया है, राह चढ़ने की उस पर किसी तरफ भी नहीं, पहाड़ के गिर्द खाई है, और फिर खाई के गिर्द तिहरी दीवार, उन तीनों दीवारों के बाहर शहर बसता है, और शहर के बाहर फिर शहरपनाह है, किले के अन्दर जाने के लिये सुरंग की तरह पहाड़ के अन्दर ही अन्दर पत्थर काटकर सीढ़ियां बनाई हैं, जैसे किसी मीनार पर चढ़ते हैं उसी तरह उसमें भी मशाल बालकर जाना होता है, पहले तो वह रास्ता ऐसा तंग है कि आदमी को झुककर दुहरा हो जाना पड़ता है, पर फिर तीन गज चौड़ा और तीन गज ऊंचा है, बीच बीच में एक आदमी के जाने लाइक जीने काटकर पानी लाने के लिये खाई तक रस्ते बना दिये हैं, जखीरे रखने के वास्ते बड़े बड़े तहखाने बने हैं, और फिर जहां वह रास्ता पूरा उसके मुंह पर एक बड़ा भारी लोहे का तवा रखा है, कि यदि शत्रु इस रास्ते में भी आ घुसे तो उस तवे को उसके मुंह पर ढालकर आग फूंक दें, जिस में मारे गर्मी के वह उसी रास्ते में भुनकर कबाब हो जावे, किले के

अन्दर एक मीनार १६० फुट ऊँचा बना है, पहाड़ की चोटी पर जहाँ नन्वाब का निशान खड़ा है एक तोप पीतल की १८ फुट लंबी बारह सेर के गोलेवाली रखी है, किले के अन्दर कई एक पानी के कुएँ हैं, मालूम नहीं कि यह किला किस जमाने में और किस ने बनाया, पर जब पहाड़ छीलने और सुरंग काटने की मिहनत पर खयाल करते हैं, तो अकल भी हैरान सी रह जाती है, लड़कर इस किले को फतह करना कठिन है, केवल किलेवालों की रसद बन्द करने से हाथ आ सकता है। पहले इस जगह का नाम देवगढ़ था, चौदहवीं सदी के शुरू में मुहम्मद तुगलकशाह दिल्ली उजाड़कर वहाँ वालों को देवगढ़ में बसाने के लिये ले गया था, और उसका नाम दौलताबाद रखकर अपनी राजधानी मुक़र्रर किया, पर फिर अन्त में उसे दिल्ली ही को आना पड़ा। दौलताबाद से सात मील वायु-कोन को इल्लूरू गाँव के पास, जिसे अंगरेज़ लोग इलोरा कहते हैं, और किसी समय में संगीन शहरपनाह के अन्दर अच्छा ख़ासा शहर बसता था, कोई एक मील लम्बे अर्धचन्द्राकार पहाड़ को काटकर महा अद्भुत मन्दिर बनाए हैं। पहाड़ में काटे हुए जिन सब मंदिरों का वर्णन इस पुस्तक में हुआ है ये इल्लूरूवाले मन्दिर उन सब से अधिक उत्तम हैं, उनकी खूबी देखने ही से समझ में आ सकती है, इस जगह केवल कैलास जिस्में निहायत उमदा काम किया है, और बड़े मंदिर का बिस्तार मात्र लिख देते हैं.....फुट कैलास का दर्वाजा ऊँचा.....१४ रास्ता दर्वाजे के अन्दर जिस्में दुतरफ़ा मकान बने हैं लम्बा.....४२ भीतर का चौक.....लम्बा.....२४७ चौड़ा.....१५०

बड़ा मंदिर दर्वाजे से पिछली दीवार तक लम्बा.....१०३
चौड़ा६१
ऊँचा..... १८

आदिनाथसभा जगन्नाथसभा परशुरामसभा इन्द्रसभा
लंका तीनलोक नीलकण्ठ दुखघर जनवासा रावन की खाई इ-
त्यादि और सब मन्दिरों में भी इन दोनों के सिवाय निहायत
बारीकी और कारीगरी के साथ तरह तरह की मूर्तें और सुन्दर
सुन्दर सूरतें बनाई हैं, और तमाशा यह कि ये सारे मन्दिर एक
उसी पत्थर के पहाड़ को काटकर निकाले हैं बड़ा आश्चर्य्य वहां
इस बात से आता है कि उत्तर तरफ के मंदिर तो जैन और दक्षिण
के बौध और बीचवाले शैवमत के बने हैं। विश्वकर्मा की सभा में
एक बहुत बड़ी बुध की मूर्ति रखी है, वहांवाले उसे विश्वकर्मा बत-
लाते हैं, कैलास में मध्य महादेव का लिंग है, बाक्री चारों तरफ
और सब देवता हैं, जैन मंदिर में नंगी मूर्ति दिगम्बरी आमनाथ
वालों की बनी हैं। बरसात में जब पहाड़ों से भरने भरते हैं, और
कुण्ड सब भर जाते हैं, तो यह जगह बड़ी बहार दिखलाती है।
मालूम नहीं कि यह मंदिर किसने और किस समय में बनाये थे,
पर बड़ा ही रुपया खर्च पड़ा होगा। दौलताबाद से छ मील इल्लूक
के रास्ते में ४५० फुट ऊँचे उसी पहाड़ के घाटे पर जिसमें मंदिर
काटे हैं शहरपनाह के अन्दर रौजा नाम एक बस्ती है, यद्यपि अब
वीरानी पर है तौ भी स्थान सुहावना है, वहां सय्यद जैनुलआबि-
दीन और औरंगजेब बादशाह की कबरें हैं, सिवाय इन के और भी
जियारतगाहें कई हैं। हैदराबाद से ७३ मील वायुकोन को खाई
और शहरपनाह के अन्दर जिसका दौर छ मील होवेगा बिदर का

पुराना शहर बसा है। बादशाही अमल्दारी में उसके साथ उसी नाम का एक सूबा गिना जाता था और शास्त्रों में उसका नाम विदर्भ लिखा है, पर बहुत लोग नागपुर को विदर्भ मानते हैं। वहां के हुके रकाबी आबखोरे इत्यादि रूप जस्त के मसिद्ध हैं, और उस शहर के नाम से बिदरी कहलाते हैं। अमीर बरीद का मकबरा वहां देखने लाइक है। हैदराबाद से १३५ मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता गोदावरी के बाएं कनारे नांदेड में, जो किसी समय उस नाम के सूबे की राजधानी था, सिख लोगों का तीर्थ है। गुरु गोविन्दसिंह उसी जगह मारा गया था। औरंगाबाद के उत्तर ईशानकोन को भुक्ता हुआ तिरपन मील पर अजन्ती अथवा अजयन्ती के घाटे के पास पहाड़ खोद कर गुफा के तौर किसी जमाने के मंदिर बने हुए हैं, देखने लाइक हैं। अजन्ती से पच्चीस मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता हुआ असाई अथवा अस्स्ये का गांव है, वहां सन् १८०३ में जनरल विलिजली ने ४५०० सिपाहियों से महाराज नागपुर और दौलतराव संधिया दोनों की इकट्ठी फौज को जो ३०००० से कम न थी शिकस्त दी थी।—२—मैसूर, हैदराबाद के दक्षिण, चारों तरफ सरकारी जिलों से घिरा हुआ २०० मील लंबा और १५० मील चौड़ा विस्तार में सैंतीस हजार मील मुरब्बा है। यह इलाका पूर्व और पश्चिम दोनों घाटों के बीच समुद्र से बहुत ऊंचा चबूतरे की तरह पड़ा है। जो कोई उस इलाके में जाना चाहे, पहले उसे घाटों पर चढ़ना होगा, पर सब जगह से बराबर बड़ाढाल नहीं है, कहीं १८०० फुट कहीं २००० कहीं २५०० कहीं इस्से भी न्यूनाधिक ऊंचा है, और फिर इस बलंदी पर भी ऊंचे ऊंचे पहाड़ हैं, शिवगंगा का पहाड़ जो सबसे बड़ा है ४६०० फुट ऊंचा

है। इसी ऊंचाई के कारण यहां की आबहवा बहुत अच्छी है, और मौसिम एतिदाल के साथ रहता है, बरन सदा बहार है। जंगल भी बड़े बड़े हैं, बहुधा खजूर के। धरती अकसर लाल और पथरीली। लोहे की खान है। दीमक बहुत होते हैं, यहां तक कि घर में तस-वीर लगाओ और थोड़े ही दिनों उसकी खबर न लो तो केवल शीशा ही दीवार में चिपका रहजायगा, कागज और चौकठा विल-कुल नदारद, पर ऊंचे पहाड़ों पर नहीं होते। वहां के हिन्दू दान देने से दान लेने में अधिक पुण्य समझते हैं, यहां तक कि जब बीमार होते हैं, तो कितने ही मन्त्र मानते हैं, कि जो अच्छे होजाय तो इतने दिन भीख की रोटी खाकर जीयें, और जब किसी से गांव में तकरार होजाती है तो गधा मारकार रास्ते में डाल देते हैं, उसी दिन वह सारा गांव वीरान होजाता है, यदि वह गधा मारने वाला भी उसी गांव में रहता हो तो उसे भी अपना घर छोड़ना पड़ेगा, क्योंकि वहांवाले जिस गांव में गधा मारा जाय फिर उसमें नहीं बस्ते। आमदनी इस इलाक़े की सत्तर लाख रुपया साल है। राजधानी मैसूर, जिसका शुद्ध नाम महिशासुर अथवा महिशुर बतलाते हैं, १२ अंश १९ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४२ कला पूर्व देशांतर में लाल मिट्टी की शहरपनाह के अन्दर बसा है। किला अंगरेजी तौर का बहुत बड़ा बना है, और उसी के अन्दर राजा के महल हैं। थोड़े ही फ़ासिले से एक ऊंची ज़मीन पर अजंटी का मकान है। किले के पास से पहाड़ तक जो शहर से पांच मील पर १००० फ़ुट का ऊंचा होवेगा एक बड़ा तालाब है और उस पहाड़ की चोटी पर साहिब अजंटेने एक बंगला बनवाया है, वहां से बहुत दूर दूर तक की सैर दिखलाई देती है, पहाड़ की बगल में सोलह

फुट ऊंचा एक पत्थर का नन्दी बहुत उमदा बना है। राजा के यहां हाथियों के रथ हैं, एक उन में इतना बड़ा जिस में दो सौ आदमी सवार होते हैं, सड़कें वहां की बहुत चौड़ी हैं। मैसूर से नौ मील उत्तर कावेरी के टापू में श्रीरंगपट्टन जो टीपूसुलतान के वक्त में उस मुल्क की राजधानी था शहरपनाह के अन्दर बसा है, पास ही एक बाग में टीपू और उसके बाप हैदरअली का मकबरा संगमूसा का बना है, उसके महल शहर के अंदर जो अब टूटे फूटे पड़े हैं, कुछ देखने योग्य नहीं हैं बाजार सीधा और चौड़ा है, पर गलियां खराब, श्रीरंगनाथ जी का मंदिर और बड़ी मसजिद देखने लायक है, दो पुल निरे पत्थर के कावेरी की दोनों धारा में बने हैं, दोनों हिन्दुस्तानी ढाँल पर हैं, मिहराब किसी में नहीं, एकही एक पत्थरके चौखुंटे खंभे तराश कर पानी में खूब मजबूती के साथ खड़े करदिये हैं, और फिर उनपर पत्थर की सिला पाट दी हैं, उत्तर की धारा में जो पुल बना है उस में सरसठ सरसठ खंभों की तीन कतार खड़ी हैं, और दक्षिण धारावाले पुलपर से पानी की नहर भी आई है। बंगलूर का शहर श्रीरंगपट्टन से सत्तर मील ईशानकोन की तरफ समुद्र से ३००० फुट ऊंचा लाल मिट्टी की शहरपनाह के अन्दर बसा है। बाजार चौड़ा दुतरफा नारियल के दरख्त लगे हुए, किला बहुत मजबूत, खाई गहरी पहाड़ में कटी हुई, कोस एक पर सरकारी फौज की छावनी है। साहिब अजएट वा कमिश्नर के रहने का यही सदर मुकाम है। बंगलूर से ३६ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता चिकावालापुर है, कि जहां मिसरी और क्रन्द निहायत उमदा बनता है, पर मंहगा बहुत चिकावालापुर से अनुमान अस्सी मील बायुकोन को चितलदुर्ग अथवा

चित्रदुर्ग का किला, जिसे वहां वाले सीतलदुर्ग भी कहते हैं, पहाड़ों के झुण्ड पर जो ८०० फुट तक ऊंचे हैं बहुत मजबूत बना है, दीवार के अन्दर दीवारें और दरवाजों के अन्दर दरवाजे कोई ऐसी जगह बिना रोके नहीं छोड़ी जिधर से दुश्मन हल्ला कर सके, पानी इफ़रात से, फ़ौज इस में सरकारी रहती है। इस गिर्दनवाह में भी लोग बंगाले की तरह चरख पूजा करते हैं, अर्थात् अपनी पीठ लोहे की हुक से छेदकर महादेव के साम्हने बांस में लटकते और चर्खी की तरह घूमते हैं। बंगलर से बीस मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को झुकता सुवर्ण दुर्ग एक पाव कोस ऊंचे खड़े पहाड़ पर बहुत मजबूत किला बना है। मैसूर से ४० मील ईशानकोन को, जिस जगह कावेरी दो धारा होकर शिवसमुद्र अथवा सीवनसमुद्र का टापू बनाती है, जिस पर किसी समय में गंगपारा अथवा गोंगगोदपुर का शहर बस्ता था, उसका जल सौ फुट से लेकर दो सौ फुट तक के ऊंचे पत्थरों से कई धारा होकर इस जोर शोर के साथ चट्टानों की तरह नीचे गिरता है कि जब उसके आसपास के मनोहर जंगल पहाड़ों पर और उस स्थान के निर्जल एकान्त होने पर नज़र करो विशेष करके बरसात के दिनों में तो शायद ऐसी रम्य और सुहावनी दूसरी जगह दुनिया में मुश्किल से मिलेगी। हमने यह इलाका मैसूर का रजवाड़ों में इसलिये लिखा है कि आमदनी वहां की सरकारी खजाने में नहीं आती, हुकूमत का खर्च काटकर बिलकुल वहां के राजा को दे दी जाती है, पर इतना याद रखना चाहिये कि राजा को मुल्क के बन्दोबस्त में कुछ भी इख्तियार नहीं है, यह काम साहिब कमिशनर और उनके असिस्टेंटों के सिपुर्द है, अजगदी और कमिशनरी दोनों काम एक ही साहिब करते हैं, और कुडग का

इलाका भी जो मैसूर और कानडे के बीच में पड़ा है, और वहां के राजा की सर्कशी के सबब सरकार की जब्ती में आ गया, इसी कमिश्नर के ताबे है, वहां मरकाडे में जो समुद्र से ४५०० फुट ऊंचा है, उसका एक अस्मिस्टेंट रहता है। कुंडग सारा जंगल पहाड़ों से भरा है, और वहांवालों का चलन मलवारियों से बहुत मिलता है। -३-कोची अथवा कच्छी, जिसे अंगरेज लोग कोचीन कहते हैं, मैसूर के दक्षिण। उस के पश्चिम को समुद्र है, और दक्षिण को त्रिवाङ्कोट्ट की अमलदारी से मिला है, बाकी दोनों तरफ सरकारी जिले हैं। विस्तार उसका प्राय दो हजार मील मुरब्बा। पहाड़ों की जड़ में तो ताड़ केले और आम के पेड़ों में ज़मींदारों के घर हैं, और ऊपर बड़े-बड़े भारी दरख्तों के जंगल हैं। ईसाई और यहूदी इस इलाके में बहुत रहते हैं यहां तक कि गांव के गांव उन्हीं के बस्ते हैं। उस तरफ के बेवकूफ लोग कोची और त्रिवाङ्कोट्ट के आदमियों को जादूगर खयाल करते हैं। आमदनी वहां की प्राय पांच लाख रुपया साल। राजधानी कोची जिसका जिक्र मलवार के जिले में हुआ है सरकार के कब्जे में है। -४-त्रिवाङ्कोट्ट अथवा तिरुवनंतपुर। उत्तर उस के कोची दक्षिण और पश्चिम को समुद्र, पूर्व की तरफ सरकारी जिले मथुरा और तिरुनेल्लुवलि के। लंबान अनुमान १४० मील और चौड़ा ४० मील। विस्तार पांच हजार मील मुरब्बा है। पहाड़ों पर बड़े भारी जंगल हैं, पानी की इफ़रात से खेतों में अन्न बहुत पैदा होता है, और सब्जा हर तरफ दिखलाई देता है। चाल यहां की मलयालवालों से बहुत मिलती है, स्त्री बिलकुल मालिक रहती हैं, स्त्राविद का इख्तियार कुछ भी नहीं। मनुष्य यहां के बहुधा भूटे और बदकार। प्राय लाख आदमियों के उस इलाके में क्रिस्तान

हैं । आमदनी चालीस लाख रुपया साल । इस इलाके में खारे पानी के दमियान एक जानवर जलचर सील की किस्म से और ऊदबिलाव से मिलता हुआ चार फुट लंबा मुंह गोल कान छोटे गर्दन मोटी पैर के पंजे बतक की तरह जुड़े हुए बाल तेलिये बदन और दुम मछली की तरह होता है, शायद लोगों ने उसी को देखकर कहानियों में जलमानसों की बात बनाली । राजधानी त्रिविद्रम् = अंश ९ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर में बसा है, उसी में राजा के रहने का किला और मकान अंगरेजी तौर का और रजीडंटी है ।—५—कोलापुर हैदराबाद के पश्चिम । चारों तरफ सरकारी जिलों से घिरा और उन के साथ ऐसा मिला हुआ कि उसका लंबान चौड़ा बतलाना कठिन है । बिस्तार साढ़े तीन हजार मील मुरब्बा है । यह इलाका कुछ तो घाट के पहाड़ों में है और कुछ घाट से नीचे । आमदनी पंदरह लाख रुपया साल है । राजधानी कोलापुर १६ अंश १९ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश २५ कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के बीच एक नदी के समीप बसा है । किला कुछ मजबूत नहीं है, लेकिन शहर से दस मील के तफावत पर वायुकोन को पवनगढ़ और पिनौलगढ़ के किले ३०० फुट ऊंचे पहाड़ के ऊपर अलबत्ता मजबूत बने हैं, पिनौलगढ़ साढ़े तीन मील के घेरे से कम नहीं है ।—६—सावंतवाड़ी कोलापुर के नैर्ऋतकोन की तरफ और गोवे के उत्तर, पश्चिम घाट और समुद्र के बीच में, प्रायः हजार मील मुरब्बा का बिस्तार रखता है । धरती बिल्कुल पहाड़ी और ऊसर, जंगल बहुत, खेतियां हलकी, आमदनी दो लाख रुपया साल है । राजधानी बाड़ी १५ अंश ५६ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश पूर्व देशांतर में बसा है, पर राजा के

नालाइक होने के सबब इतिजाम इस इलाके का बिलफैल सरकार करती है, जो कुछ रुपया हुकूमत के खर्च से बचता है वह राजा को मिलता है ॥

सिवाय सरकारी और हिंदुस्तानी अमल्दारियों के जिनका ऊपर बर्णन हुआ कुछ थोड़ी थोड़ी सी जमीन इस हिंदुस्तान में फरासीस डेनमार्क और पुर्तगाल के बादशाहों के दखल में है। फरासीस के दखल में पटुचेरी कारीकाल और चंदरनगर है। पटुचेरी का सुंदर शहर जिसे अंगरेज पांडिचेरी कहते हैं दक्षिण में पालार और कावेरी के मुहानों के बीच समुद्र के तट पर ११ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से ८५ मील एक बालू के मैदान के दर्मियान बसा है, और कारीकाल १० अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से १५० मील दक्षिण तंजाउरु के पूर्व ईशान कोन की जरा भुंकता हुआ समुद्र के तट कावेरी के मुहाने पर है, और चन्दरनगर बंगाले से २२ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश २९ कला पूर्व देशांतर में कलकत्ते से बीस मील उत्तर गंगा के दहने कनारे पर पड़ा है। पटुचेरी फरासीसियों ने सन् १६७४ में वहां के हाकिम से मोल लिया था, और चन्दरनगर सन् १६८८ में औरंगजेब से उन्हें मिला था। ९२ गांव पटुचेरी के साथ हैं, और १०७ गांव कारीकाल के इलाके में, और कुछ थोड़े से गांव चंदरनगर के भी आस पास हैं, सिवाय इस के कुछ थोड़ी थोड़ी जमीन और भी चार पांच शहरों में हैं। आमदनी इन सब की सन् १८३ : में ३७९६६३ रुपये साल की हुई थी, और आदमी इस अमल्दारी के अन्दर सन् १८४० में कुछ ऊपर एक लाख सत्तर हजार गिने

गये थे, उन की हिफाजत के वास्ते दो कम्पनी सिपाहियों की मुकर्रर हैं। गवर्नर फ़रासीसियों का पटुखेरी में रहता है। वहाँ सूत कातने की एक कल फ़रासीस से बहुत अच्छी आई है, उससे बहुत गरीबों का गुज़ारा होता है। सिवाय इसके वहाँवालों ने एक कारख़ाना ऐसा मुकर्रर किया है, कि उसमें जो मुहताज क्रिस्तान उस जगह का जाकर मिहनत करे उसे खाने को मिलता है, और दो-चार पैसे भी रोज़ दिये जाते हैं, फिर जब वे चीज़ें जो उन से बनाते हैं बिक जाती हैं, तो उनका फ़ायदा रुपये में बारह आना उन्हीं लोगों को मिलता है, और बीमारी में भी उनकी ख़बर ली जाती है, निदान इस कारख़ाने की बदौलत बहुतरे आदमी भीख मांगने से बचते हैं, और हलाल की रोटी खाते हैं यदि और शहरों के लोग भी मिलकर ऐसे कारख़ाने खड़े करें तो दीन दुखियों का क्या ही उपकार हो ॥

डेनमार्क के बादशाह के दखल में तिरकम्बाड़ी कारीकाल से ६ मील उत्तर समुद्र के तट कावेरी की एक धारा के मुहाने पर १० अंश ६७ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ५४ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से १४५ मील दक्षिण तेरह गांव के साथ है। आदमी उस में सन् १८३५ में २३१८३५ गिने गये थे। अठारह बीस बीघे जमीन इस बादशाह की बलेश्वर में भी है ॥ पुर्तगालवाले बादशाह के दखल में गोवे का इलाक़ा सावंतवाड़ी के दक्षिण और कानड़ा के उत्तर पश्चिमघाट और समुद्रके बीच में ६३ मील लम्बा और १६ से ३३ मील तक चौड़ा है। आमदनी वहाँ की सब मिलाकर नौ लाख रुपया साल है। राजधानी पुरानी अर्थात् गोदा जो १५ अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश २ कला पूर्व देशांतर में बम्बई से २५० मील दक्षिण अग्निकोण को भुक्ता बसा

था अब बिलकुल वे रौनक और वीरान सा पड़ा है, गवर्नर पुट्यीजों का गोवे से ५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर पंजिम में रहता है, और अब वही उस इलाके की राजधानी हो गया है, वहां किवाड़ों में शीशे की जगह सीप लगाते हैं, और पालकी की जगह पहाड़ियों की तरह बांस में झोली बांधकर उसी में बैठते हैं, और उसको दो आदमी सिर पर उठाते हैं, नाम इस सवारी का डण्डी है ॥

निदान इस भारतवर्ष में जो सब देश प्रदेश और नदी पर्वत हैं थोड़ा बहुत उन सब का वर्णन हो चुका, यदि उन्हें किसी नक्शे में देखो तो साफ़ नज़र पड़ जायगा कि ऊपर (१) अर्थात् उत्तर में सिंधु नदी से लेकर ब्रह्मपुत्र तक सरासर हिमालय पहाड़ की श्रेणी चली गई है जिस में उत्तर खण्ड के सुन्दर ठंढे और अतिरम्य मनोहर मुल्क बस्ते हैं । शास्त्र में भी उसकी बड़ी प्रशंसा की है, उदासीन जनों के चित्त को उस से अधिक प्यारा दूसरा कोई स्थान नहीं है । इन पहाड़ों की जड़ में कोई तीस चालीस मील चौड़ा बड़े भारी घने जंगलों से घिरा हुआ वह स्थान है । जिसे तराई कहते हैं, गर्मी और वरसात में इस तराई की हवा विशेष करके नयपाल से नीचे नीचे ऐसी बिगड़ जाती है कि बहुधा पशु पक्षी भी अपनी जान बचाने के लिये वहां से निकल भागते हैं । बाएं हाथ अर्थात् पश्चिम जो जोधपुर जैसलमेर बीकानेर और सिंध और बहावलपुर के वे हिस्से जो सतलज और सिंधु के कनारों से दूर हैं

(१) अंगरेज़ी क्राइडे बमूजिब नक्शे पर हर्क सदा उसकी उत्तर अखंड ऊपर रखकर लिखते हैं, इसलिये जब नक्शे को दीवार में सीधा लटकाओगे उस की उत्तर अखंड ऊपर और दक्षिण नीचे होगी, और पूर्व दहने और पश्चिम बाएं हाथ पड़ेगी ॥

रेगिस्तान के पटपर मैदान में बसे हैं, जहां पानी भी कम और तृण वीरुध का भी अभाव, जिधर देखो समुद्र की लहरों की तरह बालू के टीले दिखलाई देते हैं। जब गर्मियों में लुपें चलती हैं और आंधियां आती हैं, और वह बालू गर्म होकर हवा में उड़ती है, तो मानो बदन पर छरें बरसने लगते हैं, देखते ही देखते वे टीले उड़ कर एक जगह से दूसरी जगह इकट्ठा होजाते हैं, अकसर आदमी इस तरह के खतरे में आए हैं, और रेत के नीचे दबकर मर गये हैं। वहां सिवाय ऊंट के और किसी भी सवारीका गुजर नहीं होसकता, बहुधा मुसाफिर लोग रात को तारों के निशान से चलते हैं, नहीं तो रेगिस्तान में सड़क पगडंडी बस्ती पेड़ इत्यादि चीजों का आसरा और पता कुछ भी नहीं मिलता, केवल कहीं कहीं फोक भड़बेरी आक और करील अवश्य नजर पड़जाते हैं। अरबली पहाड़, जो सिरोही और जोधपुर को उदयपुर सरकारी जिले अजमेर और किशनगढ़ से जुदा करता शेखावाटी और अलवर की अमलदारी में होता हुआ दिल्ली के पास जमना के कनारे तक चला गया है, इस मरु देश की पूर्व सीमा है। दहने हाथ अर्थात् पूर्व की तरफ सूबे बंगाला समुद्र और हिमालय के बीच सीधा बड़ाढाल जिसमे पड़ा तो क्या कहीं पत्थर का रोड़ा भी देखने को नहीं मिलता, नदियों की बहुतायत से ऐसा सेराब है कि बरसात में प्रायः आधे से अधिक जलमग्न होजाता है। आबादी बहुत, धरती उपजाऊ परले सिरे की, धान हरतरफ लहलहाते हैं,। पूर्व भाग में बम्हा की सरहद पर ऐसे सघन और अगम्य जंगल पड़े हैं, कि जैसा उत्तर में इस देश को हिमालय से बचाव है वैसा ही इधर इन जंगलों की मानों दीवार खड़ी है, शत्रु उस राह से कदापि नहीं आ सकता। निदान यह बं-

गाले का मैदान नदियों से सिंचा हुआ गंगा के दोनों तरफ हिमालय और सिंध के बीच हरिद्वार तक चला गया है, और गंगा यमुना के बीच जो देश पड़ा है उसे अन्तरवेद और दुआबा भी कहते हैं, और यही दो चार सूबे अर्थात् दिल्ली आगरा अवध और इलाहाबाद य-
 अर्थ मध्यदेश अर्थात् असली हिंदुस्तान है। वायूकोन में सिखों का मुल्क पंजाब है, जिसके पांचो दुआबे जिन जिन नदियों के बीच में पड़े हैं उन दोनों नदियों के नाम के हफों से पुकारे जाते हैं, जैसे व्यासा और सतलज के बीच में दुआबैवस्तजालन्धर, व्यासा और रावी के बीच में दुआबैबारी, रावी और चनाब के बीच में दुआबैरचना, भेलम और चनाब के बीच में दुआबैजच, और भेलम और सिंधु के बीच सिंधुसागर दुआब। मध्य में बिन्ध्याचल के तटस्थ नर्मदा और शोण के कनारों पर, और फिर शोण के कनारे से सूबे उड़ेसा और नागपुर की अमलदारी के बीच गोदावरी तक, वे सब जंगल और झाड़ भंखाड़ और उजाड़ हैं जिनमें झील गोंद धांगड़ कोल चुवाड़ और सठाल इत्यादि असंख्य अर्धवनमानस तुल्य प्राय जंगली मनुष्य बसते हैं। नीचे नर्मदा पार दक्षिणदेश पूर्व और पश्चिम घाटों के बीच एक चबूतरा सा उठा हुआ, ज्यों ज्यों दक्षिण गया ऊंचा होता गया, यहां तक कि मैसूर की धरती प्राय तीन हजार फुट समुद्र से बलन्द है, और बलंदी के सबब वहां मौ-
 सिम भी अच्छा रहता है, गर्मी की शिहत नहीं होती। यह ऊंचा देश दोनों घाटों के बीच कृष्णा नदी से दक्षिण बालाघाट कहलाता है, और घाटों से उतरकर समुद्र की तरफ जो नीचा देश है वह पाई घाट। असल में कर्नाटक उसी बालाघाट का नाम था, पर अब अंगरेज लोग पाईघाट को भी उसी नाम से पुकारते हैं, और कृष्णा

के मुहाने से कावेरी के मुहाने तक समुद्र के तटस्थ देश को कारोमण्डल भी कहते हैं। कारोमण्डल चौलमण्डल का अपभ्रंश है, कि जो नाम अब तक भी वहांवालों की जुबान पर जारी है (१) इस कनारे समुद्र के निकट धरती बिलकुल रेतल और ऊसर है। कृष्णा पार दक्षिणदेश में मुसलमानों का राज्य पक्का न जमने के कारण वहां अब भी बहुतेरी बातें असली हिंदू धर्म की देख पड़ती हैं, मन्दिर और शिवालय बहुत बड़े बड़े प्राचीन बने हुए, धर्मशाला और सदा-वर्त हरतरफ मुसाफिरों के लिये, ब्राह्मण वेदपाठी और अग्निहोत्री जगह जगह इफ़रात से, और नाम नगर और ग्रामों के अहमद मह-मूद पर कोई नहीं वही पुराने हिंदी चले जाते हैं। यद्यपि हिसाब से प्राय दो तिहाई मुल्क अर्थात् प्राय सातलाख मील मुरब्बा अब भी हिन्दुस्तानियों के दखल में है, परन्तु वो आवादी और आमदनी में सरकारी मुल्क के आधे हिस्से की भी बराबरी नहीं कर सकता। सरकारी अमलदारी में नौ करोड़ आदमी बसते हैं, हिन्दुस्तानी अमलदारी में कुल पांच करोड़। सरकार के यहां तीस करोड़ रुपया तहसील होता है, हिन्दुस्तानियों को ग्यारह करोड़ भी पल्ले नहीं पड़ता। यह केवल नियत की बर्कत है, और इंतजाम की खूबी ॥

(१) रामस्वामी अपनी किताब में लिखता है कि कारोमण्डल कारीम-लाल का अपभ्रंश है, और कारीमलाल उस गांव का नाम है जो पुर्तगालवालों ने पहले ही पहले उस कनारे पर देखा था ॥

इति

नक्शा हिन्दुस्तान के राजवाड़ों के विस्तार और आमदनी का
वर्णमाला के क्रम से ।

क्रमा सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल में
१	अंबाले की अजएटी	२३००	
	जींद		३०००००
	पटियाला	४५००	२००००००
	मालेरकोटला		३०००००
२	अलवर	३५००	१८०००००
३	इन्दौर	८०००	२२०००००
४	उदयपुर	११६००	१२५००००
५	कच्छ (तूल १६० अर्जण मील)		८०००००
६	कपूरथला		२०००००
७	करौली	१९००	५०००००
८	कश्मीर	२५०००	१०००००००
९	किशनगढ़	७००	३०००००
१०	कोच्ची	२०००	५०००००
११	कोटा	६५००	४५०००००
१२	कोलापुर	३५००	१५०००००
१३	गढ़वाल	४५००	१०००००
१४	ग्वालियर	३३०००	७८०००००
१५	चम्बा		१०००००
१६	जयपुर	१५०००	८५०००००
१७	जैसलमेर	१२०००	१०००००
१८	जोधपुर	३५०००	१७०००००
१९	टोंक	१८००	१००००००

संख्या	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल में
२०	ढुंगरपुर	१०००	२०००००
२१	त्रिवाङ्कोड	५०००	४००००००
२२	देवास		४०००००
२३	धार	१०००	४७५०००
२४	धौलपुर	१६२५	७०००००
२५	नयपाल	५४५००	३२०००००
२६	पतापगढ़	१५००	२०००००
२७	बघेलखण्ड	१००००	२००००००
२८	बड़ोदा	२४०००	७००००००
२९	बहावलपुर	२००००	१५०००००
३०	बांसवाड़ा	१५००	२०००००
३१	बीकानेर	१७०००	६५००००
३२	बुंदेलखण्ड	१००००	१००००००
	दतिया		७०००००
	उरच्छा		४०००००
	चारखाड़ी		३०००००
	छतरपुर		३२५०००
	अजयगढ़		४०००००
	पन्ना		५५००००
	समथर		३२५०००
	विजावर		१००००००
३३	बुंदी	२२००	२००००००
३४	भरतपुर	२०००	
३५	भुटान (तूल १०० मील अर्ज ५० मील)		

क्र.सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल में
३६	भूपाल	७०००	२२०००००
३७	मनीपुर	७५००	१०००००
३८	मैसूर	३७००	७००००००
३९	मंडी	३५००००
४०	रामपुर	७००	१००००००
४१	शिकम	१६००
४२	सतलज और जमना के बीच के रजवाड़े
	कहलूर	१०००००
	बिसहर	१०००००
	सिरमौर	१०००००
४३	सावन्तवाडी	१०००	२०००००
४४	मिरोही	३०००	१०००००
४५	सुकेत	८००००
४६	हैदराबाद	१०००००	१५००००००

अनुक्रमणिका

दूसरा हिस्सा

अ
अकटरलोनी ४, ८२,
अकबर ११, ३०, ३३, ३५, ३७,
४५, १०३, ११०, १२०,
॥ अकबराबाद १०३,
अग्निकुंड ८४,
अचलेश्वर ११७,
अजन्ती १४०,
अजमेर ११८, १२३, १२९, १३१,
अजयगढ़ १०२, १२३, १५१,
अजीमाबाद २१, (पटना)
अजीमुश्शान ११९,
अटक ३५, ४७,
अनङ्ग भीमदेव १६,
अन्तरवेद १५०,
अभागुण्डी ५७,
अन्तिओकस ११४,
अबुलफजल ३०, ५३,
अफगानिस्तान ४९, ८४,
अमर कण्टक ३२,

अमरनाथ ८८
अमरिका ९९,
अमीरवरीद १४०
अमृतसर ४४, ४५,
अम्बाला ३८, १००
॥ अम्बाले की अजंटी १३२,
॥ अयोध्या ५३,
आरामराय ११२,
अरुकटि ५७, (आर्काडु)
अर्काट ५७, (आर्काडु)
अर्बली पहाड़ ११८, १५०,
अर्बदाचल ११७ (आबू)
अलवर १२३, १२८, १२७, १२९,
१५०,
अलाउद्दीन १२०, १२६,
अलीपुर ५,
अवध ५०, ५३, ८१, १५०,
अवन्ती १०५, (उज्जैन)
अवीतबेला ४७,
अशोक ११४, १२६,

असाई १४०,	इन्द्र ७२,
असीरगढ़ ७५,	इन्द्र तअलुकेदार २६,
अहमद नगर ७४,	॥ इन्द्रमस्थ ३३,
अहमदशाह दुर्गानी ३७,	इन्द्रसभा १३९,
अहमदाबाद ७७, ११४,	इन्द्रानी ७२,
अहिल्याबाई १०९, ११३,	॥ इन्द्रासन ५१ ॥
॥ आगरा ११३, १२७, १२८, १५०,	इबराहीम अदलशाह ७४,
आदिनाथ सभा १३९	इबराहीम लोदी ३७,
आबू ११७ ॥ ११८,	इलचपुर ३०,
॥ आमेर १२५,	॥ इलाहाबाद १९, ३६, १०१,
आरा २३,	१०२, १२६, १५०,
आर्काडु ५७, ५८, ६१,	इलूख १३८ ॥ १४०,
आशामर ४॥ २५, २७, ३१, १३४,	इलोरा १३८ ॥ (इलूख)
आसिफुद्दीला ५१, ५३,	इल्लौर ५८,
आसेरगढ़ ७५ ॥ (असीरगढ़)	इसलामाबाद ७,
॥ ओङ्कारनाथ १०९,	ईऔर ६०,
औरंगजेब आलमगीर ३४, ११९,	ईरान ५५, ७०,
१३३, १३७, १४०,	उ
औरंगाबाद १३५, १३६ ॥ १३७,	॥ उज्जयनी १०५, (उज्जैन)
१४०,	॥ उज्जैन १०५ ॥ १०६, १२६,
इ	उडेसा १५, १६, १५१,
इङ्गलिस्तान ७०, ८२, ११८,	उतकमन्द ६६ ॥
इटाली १२४,	उत्कल १५, (कटक)
इन्दोर १०३, १०८ ॥	उत्तर कोशल ५०,

उत्तराखण्ड १४९,

उदयपुर १०३, ११०, ११७, ११८,

११९, १२०, १२१, १२९,

१५०,

उभाव ५० ॥

उरुखा १०२ ॥

ऊच १३२ ॥

ए

एलिफेण्टाआईल ७१, (गोरापुरी

क

कङ्कईनदी ८१, ९५,

कङ्कन ६९ ॥

कचार ९ ॥

कच्छ ४७, ११४, ११७,

कच्छी १४४, (कोची)

कटप १५॥१६, २९, ३५, ५४, ११४

कङ्कप ५६, ५७,

कडालूर ५८ ॥

कनारक १६,

कनावर १०० ॥

कपिला ११३,

कपूरथला १३४ ॥

कमलागढ़ ९८ ॥

कमाऊं ८१,

कमाऊंगढ़वाल २४,

करतोया १०,

करदला १३६,

॥ करनाल ३७ ॥

करांचीबन्दर ७८ ॥ ७९,

करौली १०३, १२३ १२७ ॥

कर्ण ११ ॥

कर्नफूलीनदी ७,

कर्नाटक ५७, ६०, १५१,

॥ कर्मनाशा २२ ॥

॥ कलकत्ता १॥२, ५, ६, ७, ८, ९,

१०, ११, १२, १३, १४, १५,

१६, २१, २२, २३, २४, २८,

२९, ३१, ४५, ५०, ५९, ६०,

६९, ७१, १४७,

कलिङ्गदेश ५५,

कल्लीकोट ६७ ॥

॥ कश्मीर ८४, ८५, ९०, ९१, ९२,

९३, ९७, ९९, १००

॥ कसौली ४० ॥

॥ कहलूर ९९ ॥

॥ काङ्गडा ८, ४१, ४२, ८२, ९७,

९८,

काचीपुर ६१,

काठमाण्डू ८२, ८३, ८४,
 काठियावाड़ ११० ॥
 कानडा ६७, १४४, १४८,
 ॥ कान्स्टेन्शिया ५१,
 ॥ कान्हपुर ५०,
 काबुल ४९,
 काबुलनदी ४९,
 कामरूप २७,
 कामक्षा २८,
 कारीकाल १४७, १४८,
 कारिमलाल १५१,
 कारोमण्डल १५१,
 ॥ कालका ३९ ॥ ४०, १३३,
 कालाबाग ४९ ॥
 कालियादह १०६ ॥
 ॥ कालीनदी ८१ ॥
 कालीसिन्ध १०७,
 कालूमालूपाडा २६,
 कावेरी ६२, ६४, १४२, १४३,
 १४७, १४८, १५१,
 काशी ४७,
 किनेरी ६९ ॥
 किरणवती १२०,
 किरातदेश १०, (मोरङ्ग)

॥ किशनगढ़ १२३, १५०,
 किशननगर ५ ॥
 कुञ्जवरम् ६१
 कुङ्ग १४४,
 ॥ कुण्डलपुर २१ ॥
 ॥ कुतबसाहिब ३५, ७३,
 ॥ कुतबखाना ५१,
 कुमारीअन्तरीप ६४, ६६,
 कुम्भीकोलम् ६३,
 कुम्भघोन ६३,
 ॥ कुहक्षेत्र ३८,
 ॥ कुव्वतुल्लुसलाम ३५,
 ॥ कुसुमपुर २२
 कृपा ५६, (कङ्कप)
 कृष्ण ११३,
 कृष्णा ५५, १३५, १५१, १५२,
 केरल ६६, ६७,
 कैलास १३९,
 कैसरबाग ५१,
 कोकण ६९ ॥ ७१,
 कोचीन १४४,
 कोच्ची ६७, १४४, १४५,
 ॥ कोटखाई ३९,
 कोटा १०३, १२१, १२२, १२३,

कोडियालबन्दर ६८,

कोमेल ७ ॥

कोम्बुकोनम् ६३ ॥

कोयम्पुत्तूर ६६,

कोलापुर १४५ ॥

कोषी २२,

कोहाट ३४

॥ कौशिल्या १३४,

क्लाइब ५,

ख

खण्डगिर का पहाड़ १६,

खम्मात ११२, ११४,

खसियों का पहाड़ २४ ॥

खानगढ़ ४८ ॥

खानदेश ७५ ॥ ७६, १०६, १०८,

खुरदा १५ ॥ १६,

खेड़ा ७७ ॥

खैवरघाटा ४९ ॥

ग

गङ्गापार १४३,

॥ गङ्गा ४, ५, १०, ११, १७, १८,

२१, २२, २३, ५०, ८१, १०१,

१४७, १५०

गजनी ११३,

गङ्गाम २८, ५४ ॥

गढ़वाल १०१ ॥

गण्डक २२, २३, ८४,

गतपर्व ६८,

गन्तूर ५५,

गया १८, १९, २०, ८९,

गर्क १३७,

गरी १३२,

॥ गलता १२५,

गिरनार पर्वत ११३ ॥

गुजरात ४६ ॥ ११०, १११, ११२,

११४,

गुड़गांव ३६ ॥ १२८,

गुरुदासपुर ४५ ॥

गुर्जरदेश ११०,

॥ गुलाबसिंह ८४, ९५,

गूड़गुल पट्टन ८३,

गूंजरावाला ४६ ॥

गोकाक ६८ ॥

गोङ्गगोन्दपुर १४३, (गङ्गापारा)

गोण्डा ५३ ॥

गोदावरी ५५, ७५, १३४, १४०,

१५१,

गोन्दवाना ३०, १०७,

॥ गोमती ७, ५०, ८०, ११२,	॥ चनाब ४६, ४८, ५६, ६०, १३२, १५१,
॥ गोरख ढिन्वी ४, ४३ ॥ ४४,	॥ चन्दर नगर १४५,
गोरखनाथ ४९, ८३,	चन्द्रगिरि ६७, ८३ ॥
गोरखा ८३ ॥	चन्द्रगुप्त १०६,
गोरापुरी टापू ७१ ॥	चम्पानेर १०७,
गोलकुण्डा १३६ ॥	चम्पारन २३,
गोवा ६८, १४६, १४८,	॥ चम्बल १२२, १२७,
॥ गोविन्दगढ़ ४५ ॥	॥ चम्बा ८४, ९७,
॥ गोविन्द देवजी १२४ ॥	चान्दा ३२ ॥
गोविन्दसिंह २१, ४५, १४०,	॥ चारखाडी १०२ ॥ १०३,
गोहाट २४ ॥ २८,	चिकाकुल ४५,
गौड ११ ॥ ७९,	चिकावालापुर, १४३ ॥
गौडी पार्श्वनाथ ७९ ॥	चित्तलदुर्ग १४३ ॥
ग्वालपाड़ा २४ ॥	चित्तूर ५७,
॥ ग्वालियर १०२, १०३, १०४,	॥ चित्तौड़ गढ़ ११९ ॥ १२०,
१०५, १०६, १०७, १०८,	चित्रग्राम ७ ॥
१२३, १२६,	चिन्दवारा ३२ ॥
घ	चिपाक ५९ ॥
घोघा ११२,	चिलका १५, ५४,
च	चीन ७, १९, २४, २५, ८४, ९५,
॥ चक ४५,	चीनापट्टन ५९,
चक्रेश्वर ६३ ॥	चूका ९७ ॥
चटगांव ७ ॥ ८,	चेङ्गलपट्टू ५८ ॥
	चेरापूंजी २४ ॥ २५,

चोलदेश ६२ ॥

चौबीसपरगना १ ॥ ५,

चौलमण्डल १५१,

छ

छतरपुर १०२ ॥ १०३,

॥ छपरा २३ ॥

छिछिरौली १३३ ॥

छोटानागपुर २८ ॥ २९, ३०,

ज

जगतखुंट ११२, (द्वारका)

जगन्नाथ १५॥१६, (पुरुषोत्तमपुरी)

जगन्नाथ सभा १३९,

जगमन्दिर ११८,

जङ्गवहादुर ८२ ॥

जनवासा १३९,

जन्मताबाद ११ ॥ (गौड़)

जमना ३३, ९९, १०१, १४०,

॥ जम्बू ८४ ॥ ९५,

॥ जयनगर १२३ (जयपुर)

जयन्तापुर ९॥ २७,

॥ जयपुर १०३, १२१, १२२, १२३ ॥

१२६, १२७, १२८, १२९, १३०,

जयमाल १२०

जयसिंह ३६, १०५, १२४, १२६,

जरासिन्ध २०,

जलंधी १५२,

जसर ५॥ ९,

जहाजपुर १६ ॥

जहांगीर ४५, ९२,

जहांगीर नगर ६॥ (ढाका)

॥ जालन्धर ४१॥ ४४,

जालिमसिंह १२२,

जौद १३२ ॥

जूनागढ़ ११३,

जूलियस ४७,

॥ जेम्सप्रिन्सिप ४७,

जैनुलआबिदीन १४०,

जैसलमेर १२९, १३०, १३१ ॥

१५०,

जोधपुर ११७, ११८, १२३,

१२९ ॥ १३०, १३१, १४९, १५०,

॥ ज्वालामुखी ८, ४२, ४४,

झ

झङ्ग ४८ ॥

झझर ३६ ॥

झमीकूमा ९५,

झालता ६९, (साष्टी)

झालरापाटन १२२ ॥

भांसी १०२,
भिञ्जी ५८॥
भेलम ४६, ४९, ८७, १५१,

ढ

ढबर्नियर ३३,
ढाङ्गस्थान ९६,
ढाडसाहिब ११७,
ढीपूसुलतान ६८,
ढीहरी १०२॥ १०३॥
ढोङ्क १२३॥
॥ ढोंस १०२॥

ढ

ढट्टा ४७, ७८॥
ढाणा ६९॥ ७२,
ढ

॥ ढल ९१, ९२,
ढाकौर १५२॥
ढीग १२७॥

ढूङ्गरपुर ११८, १२०॥
ढेनमार्क १४, १४८, १४९,
ढोरण्डा २८॥

ढ

ढाका ६॥
ढाकाजलालपुर ६॥

ढुण्डार १२३,
तंजाउर ६२॥ ६३, १४७,
॥ तत्तापनी ९७ ॥
तराई २२, ८१॥ १४९॥

तलमि ११४,
तलमिफिलदेलफ } ११४,
सदाथोनिसम् }

तसीसूदन ९७॥
ताजगंजकारौजा ११७,
तानसैन १०५,
तापी ७५, ७६, १०३, १०६, १३५,
॥ तारेवालीकोठी ५१॥

तालचेरी ६८॥
तिब्बत् ६१, ८४, ९१,
तिरकमुवाड़ी १४८॥

॥ तिरहुत २२॥
तिरियाराज ६६, (तलीवार)
तिरुच्चिनापल्ली ६२॥

तिरुनमाली ५८॥
तिरुनेल्लवलि ६५॥ १४५,
तिरुवनन्तपुर १४५, (त्रिवाङ्कोडू)

तिष्टा १०, ९५,
तीनलोक १३९,

तुङ्गभद्रा ५६, ५७, १३५,

तुलव ६८, (मङ्गलूर)

तुलसीभवानी ८३ ॥

तूतिकोरन ६६ ॥

तूरान ४९,

तेजपुर २४ ॥

तेल्लिचेरी ६८ ॥

तेहिञ्चूप नदी ९७,

तैलङ्ग १३५,

त्रिपति नाथ ६१ ॥

त्रिपुरा ६॥ ७,

त्रिविकेरा ९८ ॥

त्रिविन्द्रम् १४५ ॥

त्रिभुक्ति २२॥ (तिरहुत)

त्रिम्बक ७५ ॥

त्रिबाङ्कोडू १४४, १४५,

थ

थानेसर ३७॥

द

दण्डकारण्य ६६ ॥

दतिथा १०२,

॥ दमदमा ५,

दमूजङ्ग ९५, (शिकम)

दर्याबाद ५४ ॥

दानापुर २२॥ ९६,

दार्जलिङ्ग ९६ ॥

दिनाजपुर १० ॥

दिलकुशा ५१ ॥

दिल्ली ३२, ३३, ३६, ४५, ७३,

१२६, १३८, १५०,

दुआवा १५० ॥

दुआवैवस्त जालन्धर बारी रच-

ना जच सिन्धसागर १५१ ॥

दुखघर १३९,

दुग्धकामिनी २०,

दुर्योधन १११,

देरा इस्माईल खां ४८ ॥

देरा गाजी खां ४८ ॥

देवगढ़ १२॥ १३८,

देवराजा ९६,

देवरावल १३२ ॥

देवला १२१,

देवास १०८, १०९॥ ११०,

देसा ११२ ॥

दौलतखाना १९३ ॥

दौलतराव १३६, १४०,

दौलताबाद १३७, १३८, १४०,

द्राविड देश ६७,

द्वारका ११२॥ ११३,

ध	न
धर्मपत्तन ८३, (भातगांव)	नसराबाद ७८, (धारवार)
॥ धर्मशाला ४० ॥	॥ नसीम ९१
धबली ११५,	नसीराबाद ९ ॥
धार १०९,	नाग नदी ३२,
धारवार ६८,	नागपुर २८, ३०, ३२, १३५,
धारानगर १०९॥	१४०, १५१,
धूलिया ७५ ॥	नागर नगर ९१ ॥
धैवन ८३ ॥	नागौर १२॥ ६३,
॥ धौलपुर १०३, १२७,	नाथद्वारा ११९ ॥
न	नादिर ३४,
नगर ६३॥ ७९ ॥	नान्देड १४० ॥
॥ नगरकोट ४१ (कांगडा)	नाफनदी ७,
नदिया ५ ॥	॥ नाभा १३४,
॥ नयना देवी ९९॥	नारायणी ८३,
नैपाल ४२, ५०, ८१॥ ८३, ८४,	नाबकोली ६ ॥
९५, १५०,	नासिक ७५ ॥
नरवर १०७ ॥	॥ नाहन १०० ॥
नरायण गंज ६,	निजामुद्दीन ३५,
नर्मदा ३२, ७६, १०३, १०७,	निच्छी हमा ८९,
१०८, ११०, १३५, १५१,	निषधदेश १०६,
नल १०७,	नीमखार ५०,
नवद्वीप ५॥ (नदिया)	॥ नीमच १०६ ॥
॥ नशात ९१,	॥ नीमबहेड़ा १२३ ॥
	नीलकंठ ८४॥ १३९,

नीलगिरि ६६,
नूरजहां ९२,
नृसिंहदेव लंगोरा १६,
॥ नेपियर ७८,
नेल्लूरु ५५॥ ५६, ५९,
नैमिषारण्य ५०॥ (नीमखार)
नैर्ऋत कोन की सीमा और स-
म्भलपुर की अजंटी और छोटे
नागपुर की कमिश्नरी २९, ३१
नौगांव २४ ॥
नौशेरवां ११८,

प

पञ्चनद १३२,
पञ्चमहल ५१ ॥
पञ्जाब ३२, ३९, ४६, ८४, १३१,
१५१,
॥ पटना २१, २२,
॥ पटनेश्वरी २१,
॥ पटुच्चेरी १४६, १४७,
पटियाला १३०, १३१, १३२ ॥
१३३,
पट्टन सोमनाथ ११३ ॥
पटुआ ९ ॥

पण्डरपुर ७३,
पद्मा ६,
पदमावती २१, (पटना)
पन्ना १०२ ॥ १०३,
पन्नार ५६,
पबना ९ ॥
परतापगढ़ १०२, ११८, १२०,
परशुराम २५,
परशुराम सभा १३९,
॥ परस्तान ५१,
पलासी ५ ॥
पवनगढ़ १८, १४६,
पश्चिम घाट १४८, १५१,
पाईघाट १५१,
पाक पट्टन ४७ ॥
॥ पाटलीपुत्र २१, २२, (पटना)
पाण्डिचेरी १४७, (पटुच्चेरी)
॥ पानीपत ३७, ३८,
पामबन ६५,
पार्कर ७९ ॥
पार्वती १२०
पार्श्वनाथ १७,
पालार ५७, ५८, ६०, १४७,
॥ पिंजौर १३३ ॥

पिण्डदादनखां ४६ ॥

पिनाकिनी ५६, (पन्नार)

पिनौलगढ़ १४६,

पिशौर ४९, ५०,

॥ पुण्डरीकाक्ष १९,

पुरनिया १० ॥

पुरमण्डल ९५,

पुरी १५ ॥ (खुरदा)

पुरुलिया २९ ॥

पुरुषोत्तमपुरी १५ ॥

पुर्तगाल ६८, १४८, १५२,

पुष्पेरी १२६,

पूना ७२, ७३, ७४,

पूरबन्दर ११३ ॥

पूर्णबावा नदी १०,

पूर्वघाट १५१,

पृथ्वीराज ३५,

पेन्ना ५५, (पन्नार)

पोफ्रम साहिब १०४, १०५,

पौञ्जरा नदी ७५,

प्रभुकुठार २६,

॥ मयाग ११४ (इलाहाबाद)

श्रीम ज्योतिष २८, (कामरूप)

श्राण हत्या १३५,

फ

फतहपुर गूगेरा १३५ ॥

फतह महल ११९ ॥

॥ फरहबख्श ५१ ॥

फरासीस १४, ९९, १४७,

फरीद कोट १३४ ॥

फरीदपुर ६ ॥

॥ फल्गु १८ ॥

फिदाई खां १३३,

॥ फिरोजपुर ३८ ॥

फिरोजशाहतुगलक ३६ ॥

फुलर्टनसाहिब १०२,

फुलाली ७८,

॥ फ़ैजाबाद ५३ ॥ ५४,

॥ फोर्टविलियम् ४, ५९,

ब

बकलेसर १२,

॥ बकसर २३ ॥

बक्कर ७९ ॥

बगदाद ११३,

बगुडा १० ॥

बघेलखण्ड २८, १०१ ॥

बङ्गला ५३, (फ़ैजाबाद)

बंगलूर १४३ ॥

बंगालहाता ६०,	बलहारी ५६, (बल्लारी)
बंगाला १, ४, ११, १४, १८, १९,	बलुआ ६ ॥
६२, ७९, ८१, ८२, १३५, १५०,	बलेवाकुण्ड ८ ॥
बटाला ४५ ॥	बलेश्वर १४॥ २९, १४८,
॥ बटिण्डा १३२॥ १३३ ॥	बल्लारी ५६॥ ५७,
बडोदा १०३, १०७, १०८, ११०॥	बसतर ३० ॥
११२, ११३, ११५, ११७, १३०,	बहराइच ५३ ॥
॥ बनारस १३, ४७, १०६, १२६,	॥ बहरामपुर ११,
बन्नास ११३, ११९, १२३,	॥ बहादुरगढ़ १३२ ॥
बम्बई ६१, ६९॥ ७०, ७१, ७२,	॥ बहादुरशाह १२०,
७३, ७४, ७५, ७६, ७७, १३५,	बहावलपुर ७७, १३०, १३१॥
१४८,	१३२, १३३, १४९,
बम्बईहाता ६८ ॥ ७३,	बाकरगंज ५॥ ६,
बम्बादेवी ६९ ॥	बांकुड़ा १७॥ २८,
॥ बयाना १२८ ॥	बाग १०६ ॥
बरदराज ६२,	दाघमती ८३,
बरदा १३५,	बाजगुजारमहाल २८, २९,
बराड ३०, १३६,	बाजबहादुर ११०,
॥ बराबर १९॥ २०,	बाडी १४६ ॥
॥ बरेली १३४,	॥ बाढ़ ८२ ॥
॥ बर्दवान ५, १३॥ १७, २९,	बानगङ्गा ३२ ॥
६२,	बान्सवाड़ा १०४, ११८, १२०॥
बम्ही ७, ११, १३४, १५१,	१२१,
॥ बलन्दशहर ३२,	बाबर ३७,

बाबिल ८८,	बीजापुर ७३ ॥
बारकनदी ९,	बीरबुक्कराय ५६,
॥ बारकपुर ४,	बीरभूमि १३, २७,
बारहभट्टी १५ ॥	बीहर १०१ ॥
बारासत ५ ॥	बुद्ध २०, २१, ७२, ९६, १३९,
बाल्मीक ६,	॥ बुद्ध गया १९ ॥
बालाघाट १५ ॥	बुन्देलखण्ड १०३, १०४, १०५,
बालासोर १४, (बलेश्वर)	बुरहानपुर १०६ ॥
बालाहिसार १८ ॥	बूअली कलन्दर ३७,
बिछिया १०२,	बूढिया १३३ ॥
विजयनगर ५७, ६०,	बूढीगङ्गा ६,
विजावर १३, १४,	बूढीबलङ्ग १४,
विदर १३५, १४०,	बून्दी ११८, १२१, १२२, १२३,
विदर्भ १४०, (विदर्भ)	बेत्वन्ती १०६, (बेत्वा)
विद्यानगर ५७, (विजयनगर)	बेत्वा १०२, १०७,
॥ विलासपुर ९९ ॥	बेलगांव ६८ ॥ ५९,
विल्लूर ५८, (इल्लौर)	बैतरणी १६,
विराट १२६,	बैद्यनाथ १२,
॥ विसहर ८४, ९९ ॥ १०१,	बैरागढ ३१,
॥ बिहार ११, १८, २०, २१, २२,	बैरीनाग ८८ ॥
२८, ८१, १०१,	बैरीसाल ६,
बिहारी १२६,	बौलिया १० ॥
बीकानेर १२३, १२९, १३०,	ब्यागारू ६४,
१३१, १४९,	ब्रह्मपुत्र ६, ९, १०, २४, २५, २८,

१३४, १४९,
ब्रह्मा २१, ७२,
भ
भकर ७९, (बकर)
भडौंच ७६, ७७, १००, ११२,
भण्डारा ३२॥
भद्रावत १०६, (भिलसा)
॥ भरथपुर १२३, १२७॥ १२८,
भर्तृहरि १०५,
भवानेश्वर १६॥ १६५,
भागनगर १३४, (हैदराबाद)
॥ भागलपुर १७॥ २२, ७५,
॥ भागीरथी १, ५, ११, १३,
भातगांव ८३ ॥
भिलसा १०६,
भारतवर्ष १४८,
भीम २०, १२०,
भीमा ७२,
भुज ११६, ११७,
भुटान ९५, १९६,
भूपाल १०३, १०७
भृगुकोश ७६, (भडौंच)
भोज १०७, १०९, ११०,
भोट ९६, (भुटान)

म
मऊ १०७ ॥
॥ मकफर्सन ३०,
मकुसीको ९९,
मकसूदाबाद ११ ॥ (मुर्शिदाबाद)
मखदूमशाह दौलत २२,
मगध १९ ॥ २०, २५,
॥ मङ्गलपुर १२,
मङ्गलूर ६७ ॥ ६८,
॥ मच्छीभवन १२८ ॥
मछली बन्दर ५५ ॥
॥ मटन ८८ ॥
मणिकर्ण ४१ ॥
मण्डलेश्वर १०९ ॥
मण्डवी ११७ ॥
मण्डी ९७ ॥ ९८,
मत्स्यदेश ८ ॥
मथुरा ६३, ६४, ६५, १२७, १२८
१४५,
मथुरा ६३, (मथुरा)
मद्रदेश ४७, ९६,
मध्यदेश ८०, १०१, १५१,
मनीपुर २८, १३४ ॥
मनेर २२ ॥

मन्दरगिरि १७ ॥	माधवाचार्य ५८,
मन्दराज ५४, ५५, ५६, ५७, ५९,	मानधाता १०९,
६१, ६३, ६४, ६६, ६७, ६८, १४७,	मानभूम २९ ॥
मन्दराजहाता २८, ५४ ॥ १३५,	मानसरोवर ८१,
मन्नारु ६५, ६६,	मानिकयाला ४७ ॥
ममदौत १३४ ॥	मामाचम्बेली १३४,
मरकाडा १४४ ॥	मामावरन १३४,
मलवार ६७, १४५, (मलीवार)	मारवाड १२९,
मलय ६६,	मारिस ११८,
मलीवार ६६ ॥	मार्टीन ५१,
॥ मलौन ८२ ॥	मार्शनमेन साहिब ११०, ११८,
महमूद गजजनवी ११३, ११४,	मालदह ११ ॥
॥ महाकाल १०५,	मालवदेश १०५,
महादेव ७२, १२०, १३९, १४३,	॥ मालवा १०४, १०५, १०७,
महानदी १५,	॥ मालौर कोटला १३३ ॥
महानन्द ११,	मिथला १९, २२,
महाबलिपुर ६१ ॥	मियानी ७८,
महाबलेश्वर ७२ ॥	॥ मिरजापुर २८, १०१,
महाराष्ट्र ७६ ॥	मिसर ११४,
महिशासुर १४२, (मैसूर)	मीनाक्षी ६३, (मथुरा)
महीनदी ११४,	मीयामीर ४६,
महेश्वर १०८, १०९,	मीरखां १२३,
माचेडी १२९,	मीराबाई १२०,
माण्डु ११० ॥	मुक्तिनाथ ८३ ॥

॥ मुगेर १७ ॥ २२, ४५,
मुचकुन्द १०९,
मुजफरपुर २२ ॥
मुञ्चअन्तरीप ७८,
॥ मुदगिर १८, (मुगेर)
॥ मुवारक मजिल ५१ ॥
मुरली ५,
॥ मुरादाबाद १३४,
मुलतान ४७ ॥
मुल्लापुर ५३ ॥
मुहम्मदी ५४ ॥
मुहम्मद गौस १०४,
मुहम्मद तुगलक १३८,
मुहम्मदशाह ३५,
मुहम्मदशाह का मकबरा ७४,
मटी ५७ ॥
मूतानदी ७२,
मूसा १३६,
॥ मूसाबाग ५१,
मेघना ४,
मेदनीपुर १४ ॥ २८,
मेवाड ११८ ॥ १२५,
मेवात १२८ ॥
मैमन सिंह ९ ॥ २६, २७,

मैसूर ६८, १४०, १४१, १४२,
१४३, १४४, १५१,
मोंड़वाडा ८० ॥
॥ मोती डूङ्गरी १२४,
॥ मोती महल ५१ ॥
मोती हाडी २३ ॥
मोनिया २२, (मनेर)
मौरङ्ग १०,
मौसलीपट्टन ५५, (मञ्जली बन्दर)

य

युधिष्ठिर ३३,

र

रंगपुर १०
रजबसालार ५३,
रंजीतसिंह ४५, ४६,
रणथम्भौर १२६ ॥
रत्नगिरि ६९ ॥
रन ७९, ८०, ११४ ॥ ११५, ११६,
॥ रनबीरसिंह ८४, ९७,
॥ राजग्रह २१ ॥
॥ राजमहल १७ ॥
राजमहेन्द्री ५५ ॥
राजशाही ९ ॥
राजसमुद्र ११९ ॥

रामचन्द्र ४५, ५३, ५७, ६५, ७४,
 १२३,
 रामडा ११२ ॥
 रामदास ४५,
 ॥ रामपुर १०० ॥ १३४,
 ॥ रामशिला १९,
 रामस्वामी ६३, १५२,
 रामेश्वर ६४ ॥ ६५,
 रायकोट १३४ ॥
 रायपुर ३२,
 रायबरेली ५२,
 रावन की खाई १३९,
 रावलपिण्डी ४६, ४९,
 ॥ रावी ४५, ४६, ४७, ८४, ९७,
 ९८, १५१,
 रिहासी ९५,
 रुक्मिणी २१,
 रुहतास ४६ ॥
 रुहतास गढ़ २३ ॥
 रुसलू ८९ ॥
 रूपवास १२७ ॥
 रूम ४७, ११८,
 रेवताचल ११४, (गिरनार)
 रवा १०२ ॥

॥ रैवालसर ९८ ॥ ९९,
 रोड़ी ७९,
 रोहतक ३६ ॥
 रोहिताशम ४६, (रुहतास)
 रौजा १४० ॥
 रौशनावाद ६ ॥
 ल
 लक्ष्मण ५३,
 लक्ष्मणवती ११ ॥ ५०,
 ॥ लखनऊ ५०, ५२, ५३,
 लखमपुर २४,
 लखी जङ्गल १३३ ॥
 लहाख ८४, ९६,
 लन्दन ४, १३,
 ललित पट्टन ८३ ॥
 ललितेन्द्र केसरी १६,
 लव ४५,
 लवकोट ४५,
 ॥ लाहौर ३२, ३३, ३६, ३७, ३८,
 ३९, ४०, ४१, ४४, ४४ ॥ ४५,
 ४६, ४७, ४८,
 ॥ लुधियाना ३८ ॥ ४१, १३२,
 लुहार डग्गा २९ ॥
 लेक ३४,

लैया ४८ ॥

लोनीनदी ७९,

लोहगढ़ ७२,

ल्हासा ९६,

व

वन्तूरा ४७,

॥ वलियम् इडवार्डस ३९,

वाला जाह नगर ६१ ॥

वास्सोटाह ७३ ॥

विक्रमादित्य १०५, ११०,

विजयपुर ७३, (बीजापुर)

विजिगा पट्टन ५४ ॥

॥ वितस्ता ८७, ९०, ९१, ९२,

९३, (भेलम)

॥ विंध्याचल १७, १०२, १०४,

१०८, १५१,

विलकिनसनपुर २८, (छोटाना-

गपुर)

विलिजली १४०,

विल्वेश १०६, (भिलसा)

विशनमती ८३,

विशाखपट्टन ५४, (विजिगापट्टन)

विश्वकर्मा की सभा १३९,

विश्वमित्र ११२,

विष्णु ६१ ॥

विष्णुकाञ्ची ६१ ॥

विष्णुकुञ्जी ६१ ॥

विष्णुपादोदका १९,

वैदेह २२ (मिथिला)

॥ व्यासा ४२, ४४, ९८, १३४,

१५१,

श

शंकुद्वार ११२ ॥

शंकुनारायण ११२,

शमसुद्दीन इल्तमिश ३६, १०५,

शरण २३, (सारन)

शहाबुद्दीन मुहम्मद गौरी ३५,

शाइस्ताखां ६,

शालामार ४५॥ ६१,

शास्तर ७९, (साष्टी)

॥ शाह अर्जानी २१,

शाहजहां ३३,

॥ शाह जहानाबाद ३३, (दिल्ली)

॥ शाहदरा ४६,

शाहपुर ४६,

शाहाबाद २२॥ २३,

शिकम ८१, ९५॥ ९६,

शिकारपुर ७८॥ ७९,

॥ शिमला ३९॥ ४०, ४१, १००,
 १३२, १३३,
 शिव ७२,
 शिवगङ्गा १४१ ॥
 शिवपुर २४ ॥
 शिवसमुद्र १४३,
 ॥ शीशमहल ५० ॥
 शुजाउद्दौला २३, ५२,
 शूर्पनखा ७५,
 शेखचुहली ३८,
 शेखफरीद ४७,
 शेखबहाउद्दीन जकरिया ४८,
 ॥ शेखावाटी १२५॥ १५०,
 शेरसंज १२५, (सीरौज)
 ॥ शेरगढ़ी ९१,
 शेरशाह २३,
 शैलं ६२॥ ६७,
 शैलपुरा ४६ ॥
 ॥ शोण २२, २३, १०१, १५१,
 शोलापुर ७४ ॥
 श्रीनगर ८८, ८९, ९०॥ ९२,
 ९३, ९४,
 श्री नाथजी ११९॥
 श्री रङ्गजी ६२॥ १४२,

श्री रङ्गपट्टन १४२ ॥
 श्री रङ्गराइल ६१,
 श्रीहट्ट ८॥ (सिलहट्ट)
 स
 सई ५२,
 सकर ७९ ॥
 ॥ सतलज ३६, ४१, ४७, ७४,
 ९१, ९८, १३२, १३४, १४९,
 १५१,
 ॥ सतलज और जमना के बीच
 के रजवाड़े ९९, १००,
 सतीसार ८५,
 सदाशिवराव भाऊ ३७,
 सफेद कोह ४८,
 ॥ सवाटू ४० ॥
 समथर १०२॥ १०३,
 समेतशिखर २९ ॥
 सम्भलपुर २९,
 सरयू ५२, ५३,
 सरस्वती ३८, ११२, ११३,
 ॥ सराहिन्द १००, १३३ ॥
 सलोन ५३ ॥
 ॥ सहसराम २२ ॥
 सहस्रबाहु १०८,

॥ सहारनपुर ३८,
सागरनर्मदा २४, २८, १०३, १०७,
सातपुड़ा पहाड़ ३१, ६६,
साम्भर मती ७७,
सारन २३ ॥
॥ सारमाथ ४७, १०६,
सालसिपट ६९, (साष्टी)
सावन्तवाड़ी १४७॥ १४८,
साष्टी ६९॥ ७०,
॥ साहिब गंज १९,
सिउड़ी १२॥ १३,
सिंहल द्वीप २०,
सिंहल पेटा ५९ (चेन्नलपट्ट)
सिकन्दर ३५,
सिकन्दर लोदी २८,
सिकन्दराबाद १३६ ॥
सिकाकोल नदी १४३,
सितारा ७३, ७४,
सिन्ध ४७, ४८, ४९, ७७, ८४,
११५, १४८, १४९, १५१,
सिन्धु ४७, ४८, ४९, ७७, ७८,
८४, ११४, १३९, १५१,
सिन्धु सौवीर १३६ ॥
॥ सिमा १०५,
सिरगूजा के पहाड़ २९,

॥ सिरमौर ९९ ॥
॥ सिरसा ३७ ॥
सिरजुद्दौला ५,
सिरोही ११०, ११७ ॥ ११८,
१२९, १३१, १५०,
सिरौंज १२५ ॥
सिलचार ९ ॥
सिलहट ८॥ ९, २४, २७, १३४,
सिहोर १०७ ॥
सीतलदुर्ग १४३, (चितलदुर्ग)
सीता ५४,
॥ सीताकुण्ड ८॥ १८ ॥
सीतापुर ५४ ॥
सीताबलदी ३२,
सुकेत ९७॥ ९८,
॥ सुखमहल १२२,
सुगौली २५ ॥
सुदामापुर ११२, (पूरबन्दर)
॥ सुन्दरवन १, ५,
सुवर्णरेखा नदी १०५
सुमेर १०६,
सुल्तानपुर ५२ ॥
सुल्तानमसऊदगाजी ५४,
सुवर्णदुर्ग १४३ ॥
सुहोयम ८९ ॥

सूतजी ५०,
 सूरत ७६ ॥
 सेंटउमर ९९,
 सेंटजार्ज ५९॥ ६०,
 सेत ६५ ॥
 सेतवन्धरामेश्वर ६४ ॥
 ॥ सोन ३४,
 ॥ सोनभण्डार २१,
 सोबारा ९,
 सोमनाथ १११॥ ११३,
 सौराष्ट्रदेश ७७ ॥
 ॥ स्थाणुतीर्थ ३८, (थानेसर)
 स्यालकोट ४६ ॥

ह

हजारा ४९ ॥
 हजारीबाग २९ ॥
 हनुमान ५३,
 ॥ हवड़ा १४, (हौरा)
 हमिल्टन ९०, ९६,
 हरसुखराय कागजी ३४,
 हरिना ११३,
 हरिद्वार १५०,
 ॥ हरिमन्दिर २१,
 हरियाना ३६॥ १३०,
 ॥ हरिपर्वत ९१ ॥

हाजीपुर २३ ॥
 हाडौती १२४ ॥
 हाकूत और माकूत ८९ ॥
 हिंगलाज ४२,
 ॥ हिन्दुस्तान १, ७, ३३, ३४,
 ४९, ५२, ६५, ६६, ८४, ९६,
 १३४, १४६, १५१,
 हिमालय २४, २५, ३९, ४०, ४१,
 ४२, ८०, ८१, ८२, ८४, ८५,
 ९५, ९६, ९९, १११, १४९, १५०,
 ॥ हिंसार ३६ ॥
 हुगरी ५६,
 हुगली १४ ॥
 हुमायू ११, ३४,
 ॥ हुशयारपुर ४१ ॥
 हुसैनशाह ११०,
 ॥ हुसैनाबाद ५१॥ ५२,
 हेरम्ब ९ ॥
 हैदरअली १४२,
 हैदरबाग ५१,
 हैदराबाद ३०, ७८॥ १०३, १३५॥
 १३६, १३७, १४०, १४५,
 हौनोर ५४ ॥
 हौरा ५ ॥

॥ इति ॥

